

EDIFICIO: **IBÉRICA (Vía)**

DENOMINACIÓN: **Fuente de los Incrédulos**



GRADO DE PROTECCIÓN:

INTERÉS MONUMENTAL (BIC)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

A finales del siglo XVIII Zaragoza verá la conclusión de la acequia Imperial, de origen medieval, obra hidráulica impulsada por Carlos I, de ahí su apelativo, por las que retoman especial interés su promotor e impulsor definitivo Ramón de Pignatelli. En 1771 el Consejo de Castilla, presidido por el Conde de Aranda, creaba el cargo de "protector" con poderes para hacer toda clase de reformas necesarias para la consecución de la empresa, designando para ocuparlo a Pignatelli. A partir de 1776 se reanudan las obras con nuevo ritmo y aprobándose un nuevo plan de construcción.

En 1782 las obras del Canal llegaban a Zaragoza, las aguas del Ebro cruzaban el Jalón, se construía el puente sobre el Huerva y las llamadas Esclusas de San Carlos. El agua llegaba a Zaragoza el 24 de junio de 1784 a través de un canal de madera y por fin el 14 de octubre de este mismo año, el arribe de la obra llegaba a Zaragoza a bordo de una barcaza, recibido por el pueblo y autoridades con el lógico alborozo.

Las obras principales duraron dos años más, de modo que el 30 de noviembre de 1786 fueron inauguradas el Puerto de Casablanca, que incluía dos esclusas para el paso de barcos y un molino de harina y al día siguiente se inauguraba el Puerto de Torrero.

Pocos días después se instalaba la primera fuente mandada montar por Pignatelli como prueba de la llegada de las aguas a Zaragoza y de ahí su inscripción "D. O. M. Incredulorum convictione et victorum commoda anno MDCCCLXXXVI (Para convencimiento de los incrédulos y descanso de los viajeros año 1786).

La fuente ha sido desplazada de su primitivo emplazamiento, pero está en buenas condiciones y en perfecto uso. Ejecutada en piedra blanca, se trata de una sencilla y excelente obra neoclásica rematada por copas o trofeos, en cuyo frente se dispone la lápida con la inscripción referida.

Constituye esta Fuente de los Incrédulos uno de los elementos inmuebles (nº 27) correspondientes al tramo aragonés del Canal Imperial de Aragón, que tiene incoado expediente para su declaración como Conjunto Histórico (R. 20 septiembre de 2000, BOA nº 118) y está dentro del Proyecto Piloto establecido alrededor de las Esclusas de Casablanca.

FUENTES:

BIBLIOGRAFÍA:

SOLANO Y ARMILLAS, *Historia de Zaragoza*. Vol. II Zaragoza, 1976

LABORDA YNEVA, J., *Maestros de obras y arquitectos del período ilustrado en Zaragoza. Crónica de una ilusión*. Zaragoza 1989.

WAA *Guía Histórico artística de Zaragoza*, 1991.

LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura*. Zaragoza 1995. Pag 291.

Catálogo de elementos inmuebles del Conjunto Histórico "El Canal Imperial de Aragón". Documento Informativo del D.C. y T. (DGA), 2002.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

RESTAURACIÓN

ÁREA

58


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA