

Perspectiva de la casa del Excmo. Sr. Conde de Azanda, à la calle del Coso de Zaragoza

Notas explicativas.

La parte pintada de amarillo es el único trozo de fachada existente; superior es de ladrillo à juntas vistas, sin revocamiento, y en cumplimiento à los bandos de policía urbana se halla pintada con una tinta de cal y ocre al fresco que desaparece pronto à la intemperie — El portico de cantaría de la entrada tiene varios desperfectos — La tapia ó cerca es de mala materia y su pintura desigual consistencia que la amarilla, conocida ya como se demuestra por el saltar del yeso y luminarias del pavimento.

- A. Tapia de tabique rebocada y blanco de cal, que cubre el Lagium. B. Cubierta de la entrada à la escalera principal; su paredes son de ladrillo sin revocamiento ni jarrado alguno. C. Tapia divisoria de los corrales.
 D. Cubierta de cocheras. E. Secciones de las paredes arruinadas, faltas de enlucos. F. Paredes de tabique lencillo, mal rebocadas, sin enlucos, blanqueadas con cal. G. W. W. W. en la galería antigua, empujadas por el tiempo. H. Maderas de soleras, armaduras de tejados, aleros y cornisas podridas por su antigüedad à la intemperie.



Vista desde la casa de frente à la del ángulo de la calle de Santa Catalina.

Zaragoza 26 de Marzo de 1859.

Eusebio Blasco
y Paulich