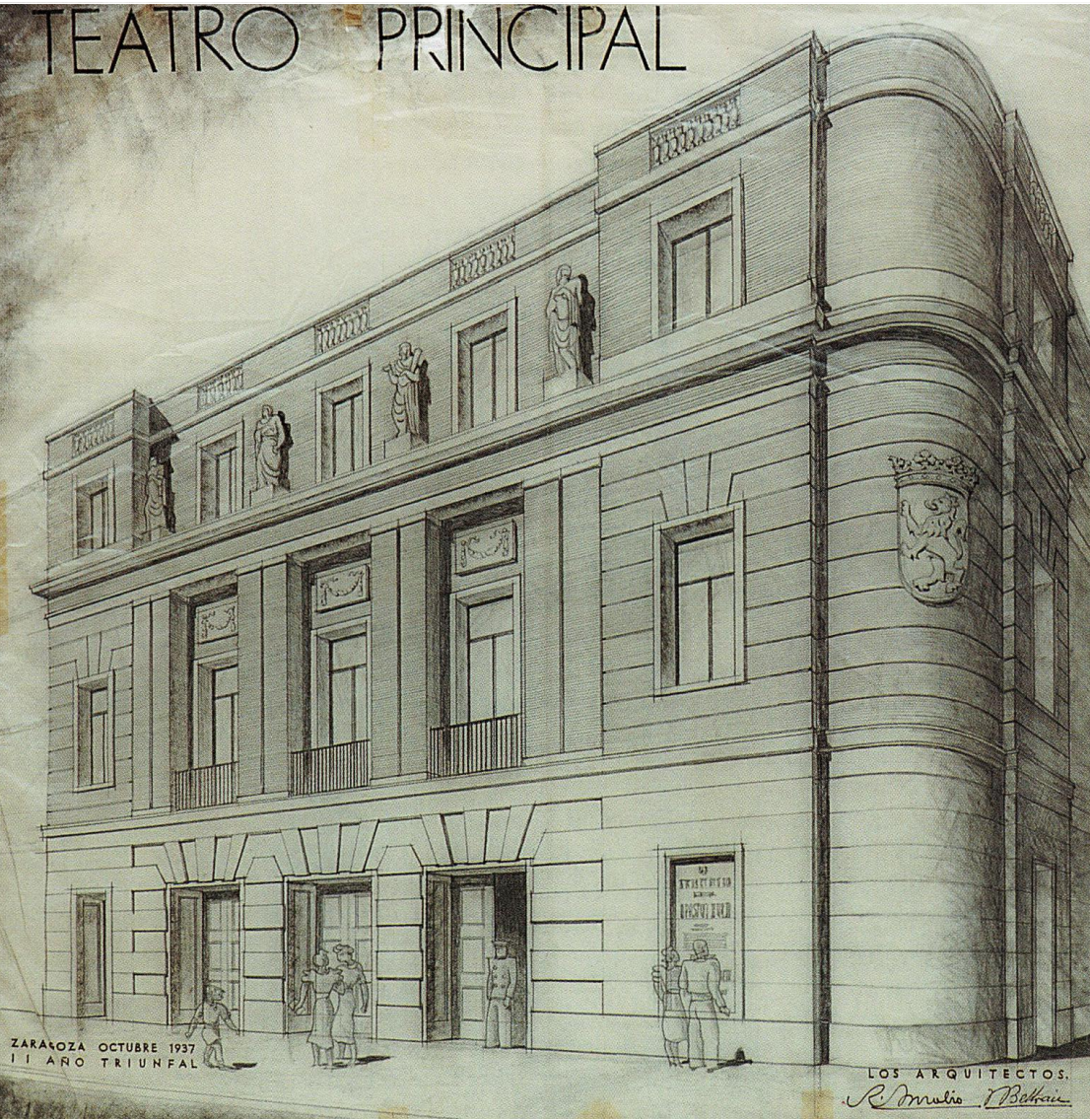




PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN. MEJORAS EN ACCESIBILIDAD EN EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

PORTADA

ARQUITECTO REDACTOR :		ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR:	
		JOSÉ ANTONIO ARANAZ	
SERGIO SEBASTIÁN		ESCALA:	
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP		SEPTIEMBRE 2022	REM: 350
IDENTIFICADOR:		22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA	

ÍNDICE DE PLANOS

EM-01	ESTADO ACTUAL. SITUACIÓN	B-11	ESTADO PROYECTADO. AXONOMETRÍA
EM-02	ESTADO ACTUAL. EMPLAZAMIENTO	B-12	ESTADO PROYECTADO. IMÁGENES
EA-01	ESTADO ACTUAL. ZONA DE ACTUACIÓN. PLANTA BAJA	B-13	ESTADO PROYECTADO. IMÁGENES
EA-02	ESTADO ACTUAL. PLANTA BAJA (ACCESO)	B-14	ESTADO PROYECTADO. IMÁGENES
EA-03	ESTADO ACTUAL. COTAS. PLANTA BAJA (ACCESO)	E-01	ESTRUCTURA. SUELOS PLANTA BAJA
EA-04	ESTADO ACTUAL. PATOLOGÍAS. GRIETAS PAVIMENTO	A-01	CONSTRUCCIÓN. DETALLES. DETALLE PUERTA
EA-05	ESTADO ACTUAL. SECCIÓN A (ACCESO)	A-02	CONSTRUCCIÓN. DETALLES. PLANTA
EA-06	ESTADO ACTUAL. SECCIÓN A (ACCESO)	A-03	CONSTRUCCIÓN. DETALLES. VENTANA GUARDARROPA
EA-07	ESTADO ACTUAL. SECCIÓN B (ACCESO)	A-04	CONSTRUCCIÓN. DETALLES. VENTANA GUARDARROPA
EA-08	ESTADO ACTUAL. SECCIONES C+D+E	A-05	CONSTRUCCIÓN. CARPINTERÍAS
EA-09	ESTADO ACTUAL. DETALLE SECCIÓN C	A-06	CONSTRUCCIÓN. CARPINTERÍAS
EA-10	ESTADO ACTUAL. DETALLE SECCIÓN D	A-07	CONSTRUCCIÓN. CARPINTERÍAS
EA-11	ESTADO ACTUAL. DETALLE SECCIÓN E	A-08	CONSTRUCCIÓN. CARPINTERÍAS
B-00	ESTADO PROYECTADO. PLANTA BAJA	A-09	COLGADORES GUARDARROPIA. CERRAJERÍA
B-01	ESTADO PROYECTADO. PLANTA BAJA (ACCESO)	A-10	CONSTRUCCIÓN. ACABADOS
B-02	ESTADO PROYECTADO. PLANTA BAJA	A-11	CONSTRUCCIÓN. DETALLES. DETALLE PUERTA
B-03	ACTUACIONES. PLANTA BAJA	IE-01	INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD. ILUMINACIÓN
B-04	ESTADO PROYECTADO. SECCIÓN A (ACCESO)	IPCI-01	INSTALACIONES DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS. PLANTA BAJA, ACCESO.
B-05	ESTADO PROYECTADO. SECCIÓN A (ACCESO)		
B-06	ESTADO PROYECTADO. SECCIÓN B (ACCESO)		
B-07	ESTADO PROYECTADO. SECCIONES C+D+E		
B-08	ESTADO PROYECTADO. DETALLE SECCIÓN C		
B-09	ESTADO PROYECTADO. DETALLE SECCIÓN D		
B-10	ESTADO PROYECTADO. DETALLE SECCIÓN E		



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

ÍNDICE

ARQUITECTO REDACTOR :  SERGIO SEBASTIÁN SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP		ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR: JOSÉ ANTONIO ARANAZ	
IDENTIFICADOR: 22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA		ESCALA: SEPTIEMBRE 2022	
		REM:	350



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO ACTUAL

EM-01

SITUACIÓN

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/2.000

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO ACTUAL

EM-02

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

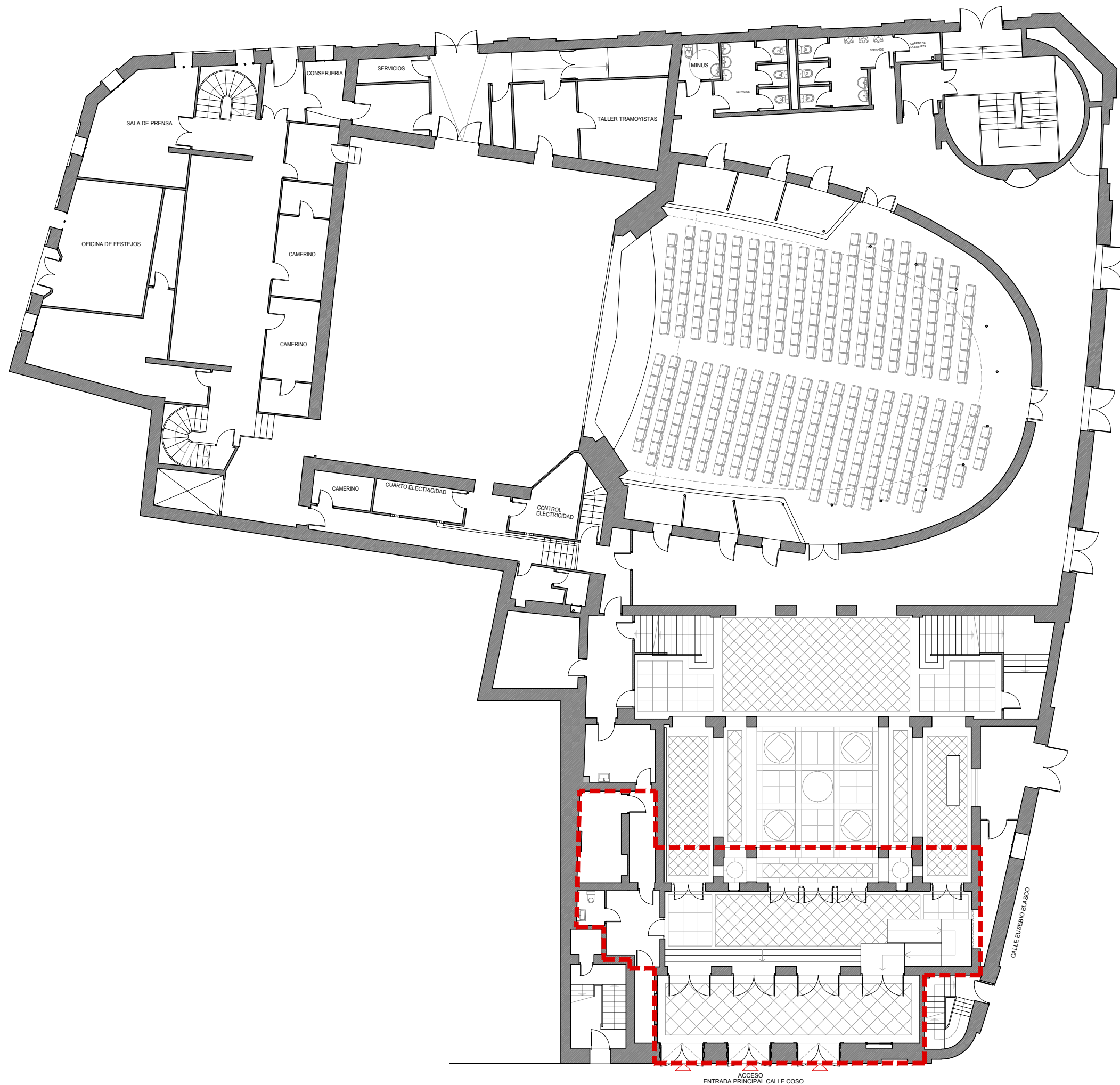
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/500

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

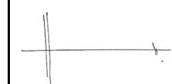
**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO ACTUAL. ZONA DE ACTUACIÓN

EA-01

PLANTA BAJA

ARQUITECTO REDACTOR :



SEBASTIÁN
ARQUITECTOS

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

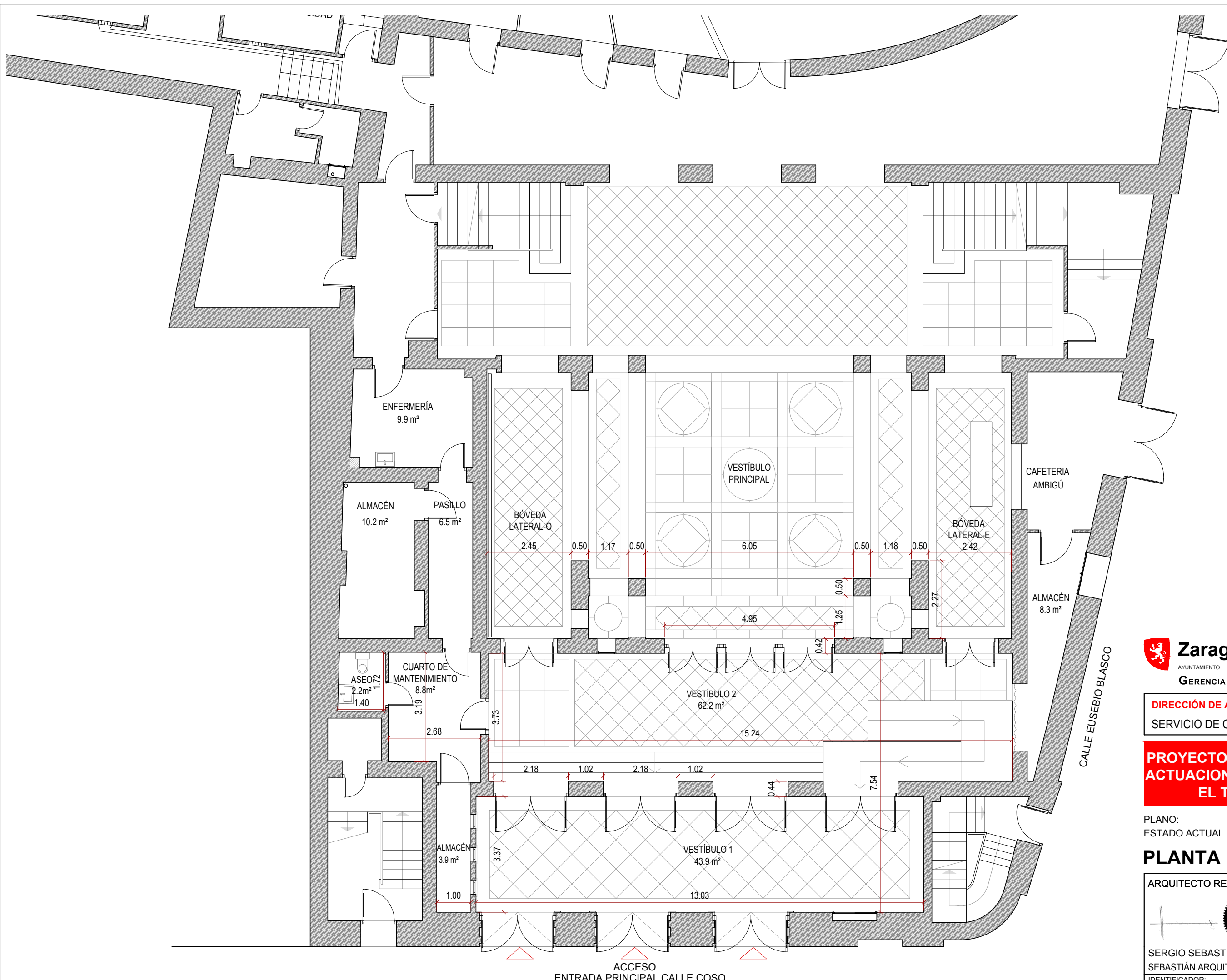
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/200

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



ACCESO
ENTRADA PRINCIPAL CALLE COSO



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

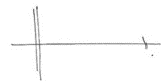
**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO ACTUAL

EA-02

PLANTA BAJA (ACCESO)

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

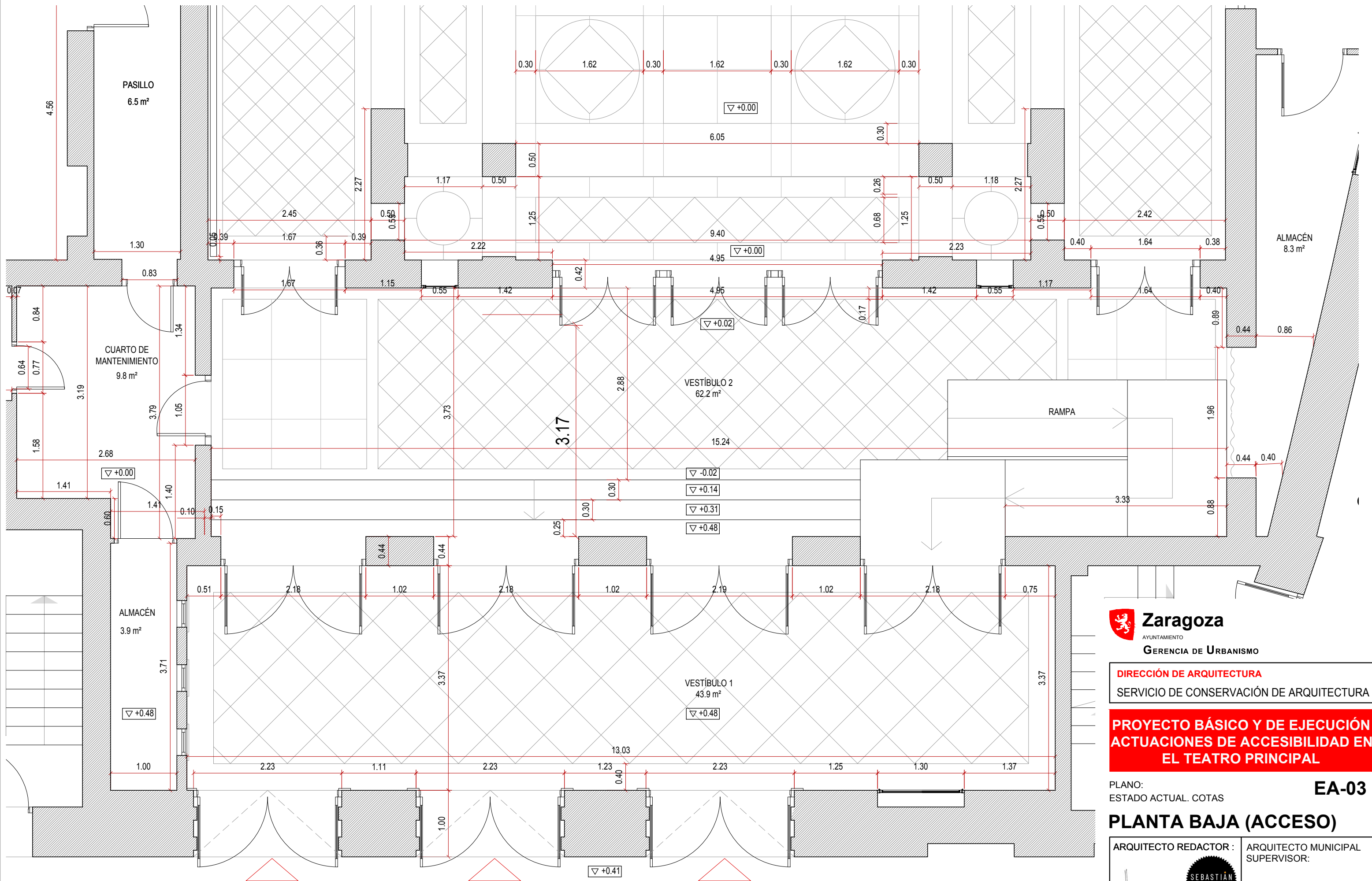
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/100

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



ACCESO
ENTRADA PRINCIPAL CALLE COSO



Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO ACTUAL. COTAS

EA-03

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

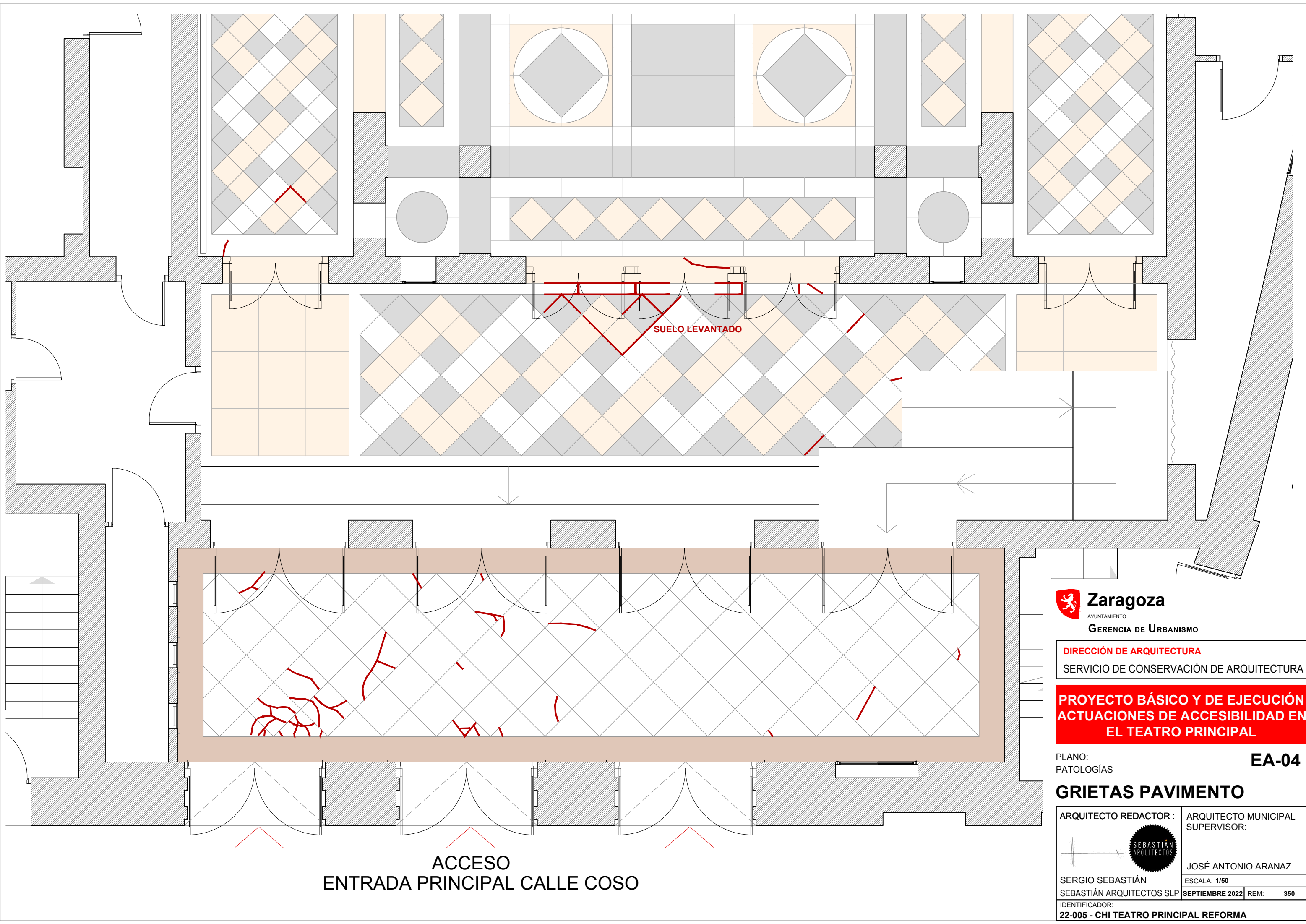
ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/50

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



**Zaragoza**
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
PATOLOGÍAS

EA-04

GRIETAS PAVIMENTO

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

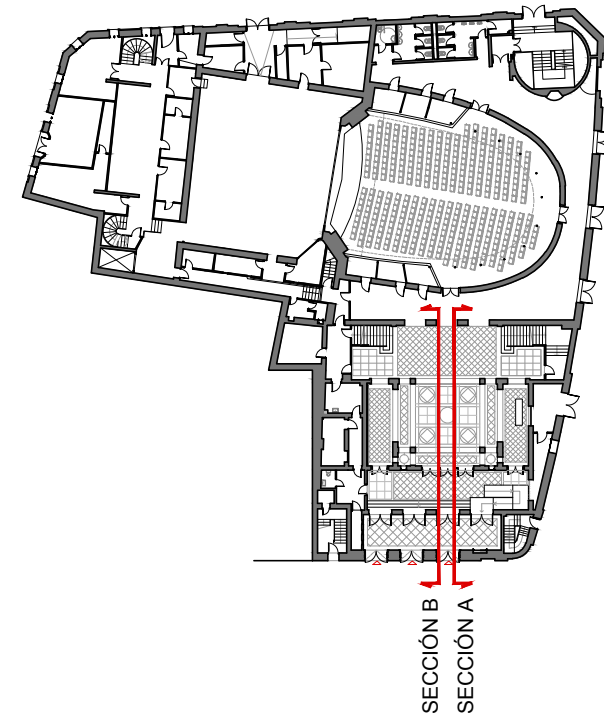
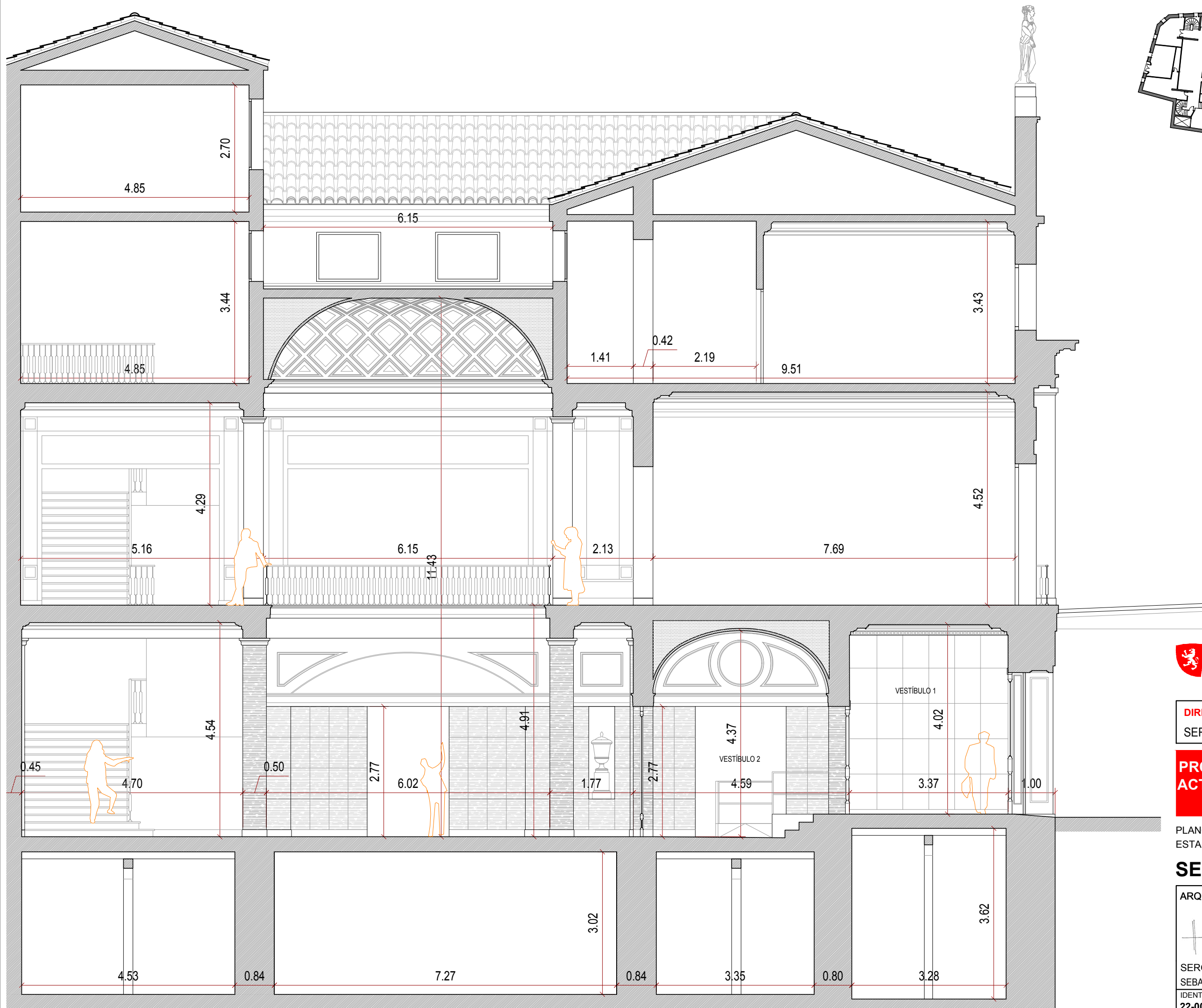
ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/50

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO ACTUAL

EA-05

SECCIÓN A (ACCESO)

ARQUITECTO REDACTOR :

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:



SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

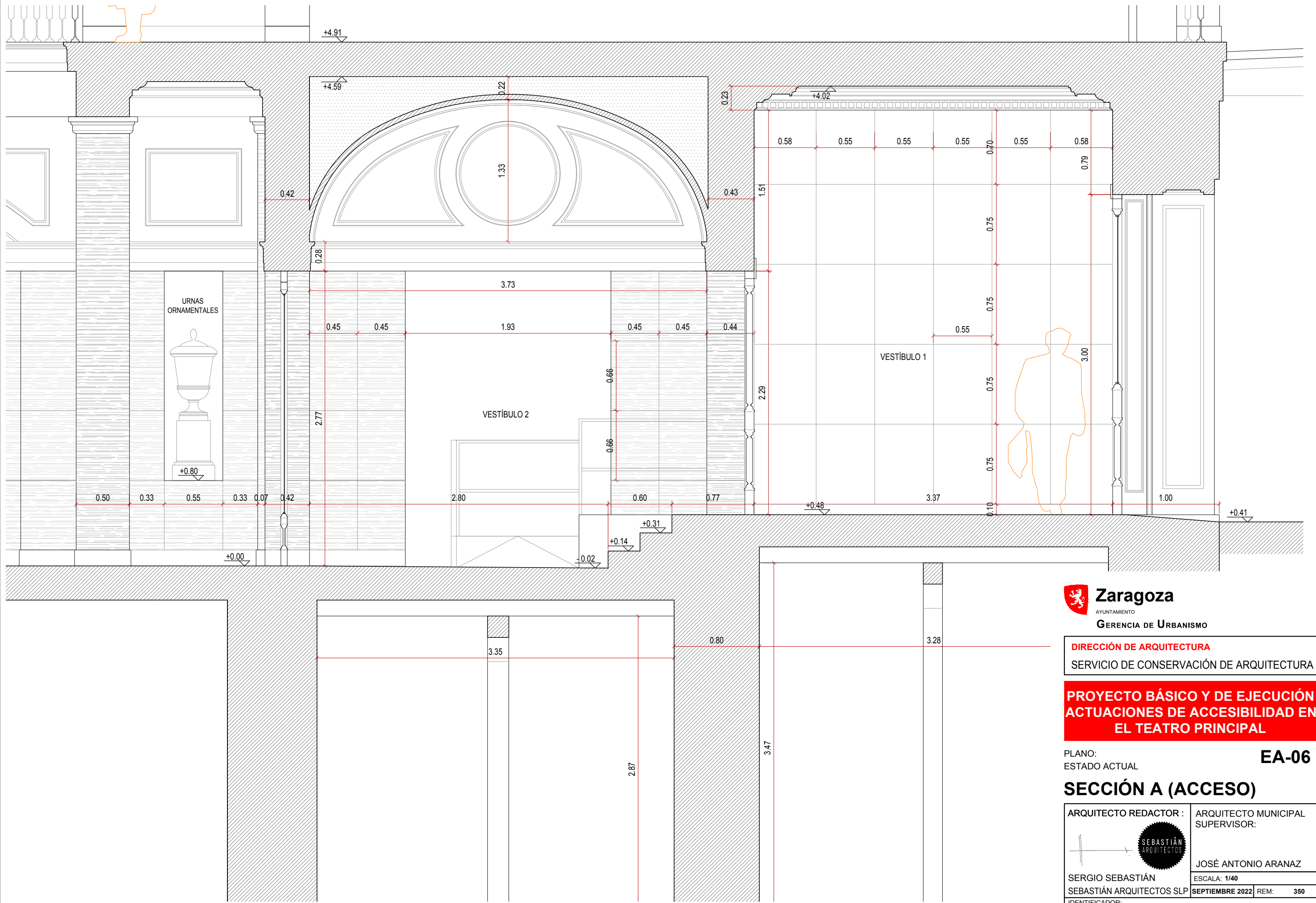
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

IDENTIFICADOR:

ESCALA: 1/75

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

ESTADO ACTUAL

EA-06

SECCIÓN A (ACCESO)

ARQUITECTO REDACTOR :

ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR:



JOSÉ ANTONIO ARANAZ

SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

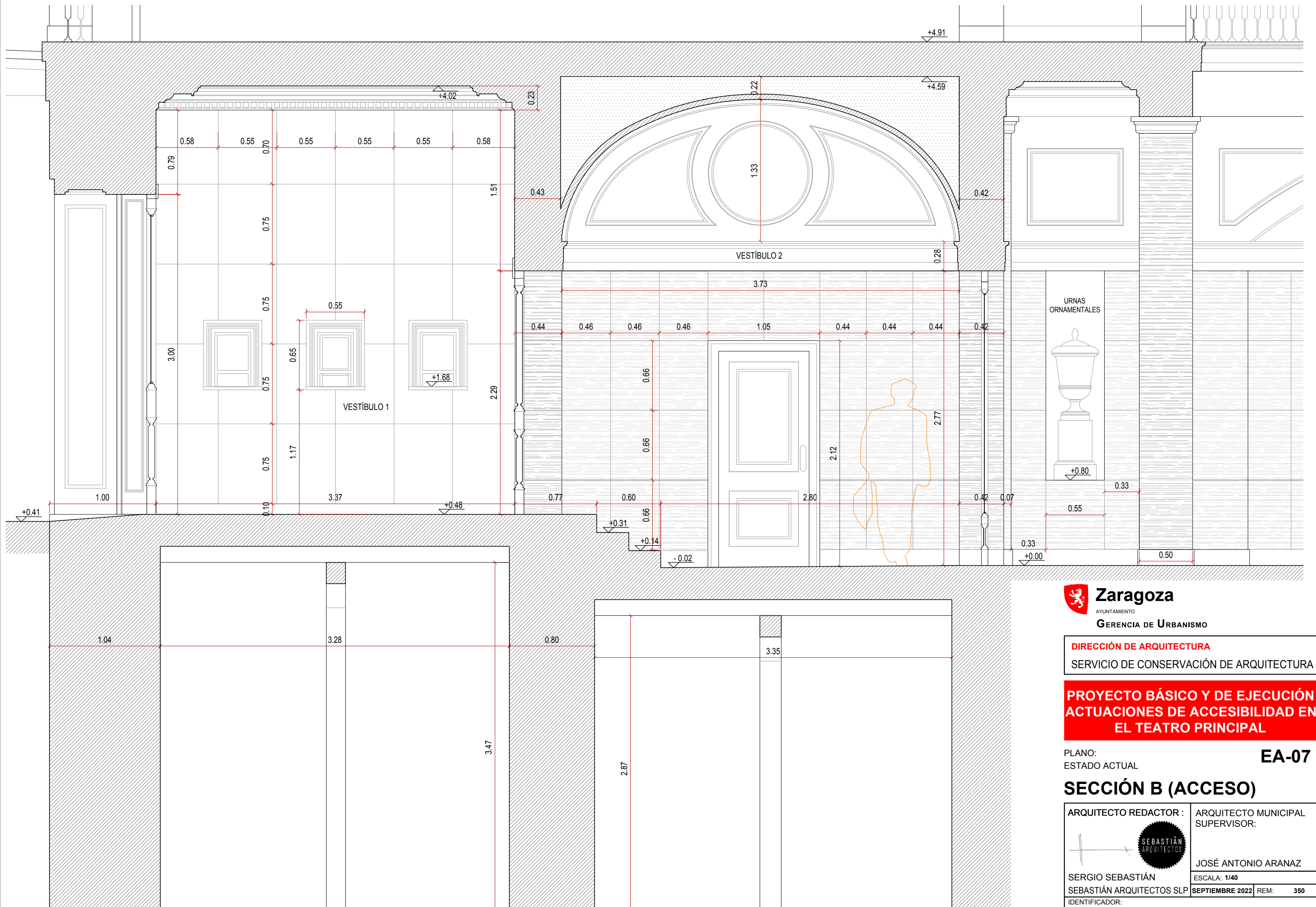
IDENTIFICADOR:

ESCALA: 1/40

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

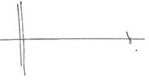
ESTADO ACTUAL

EA-07

SECCIÓN B (ACCESO)

ARQUITECTO REDACTOR :

ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR:



SEBASTIÁN
ARQUITECTOS

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

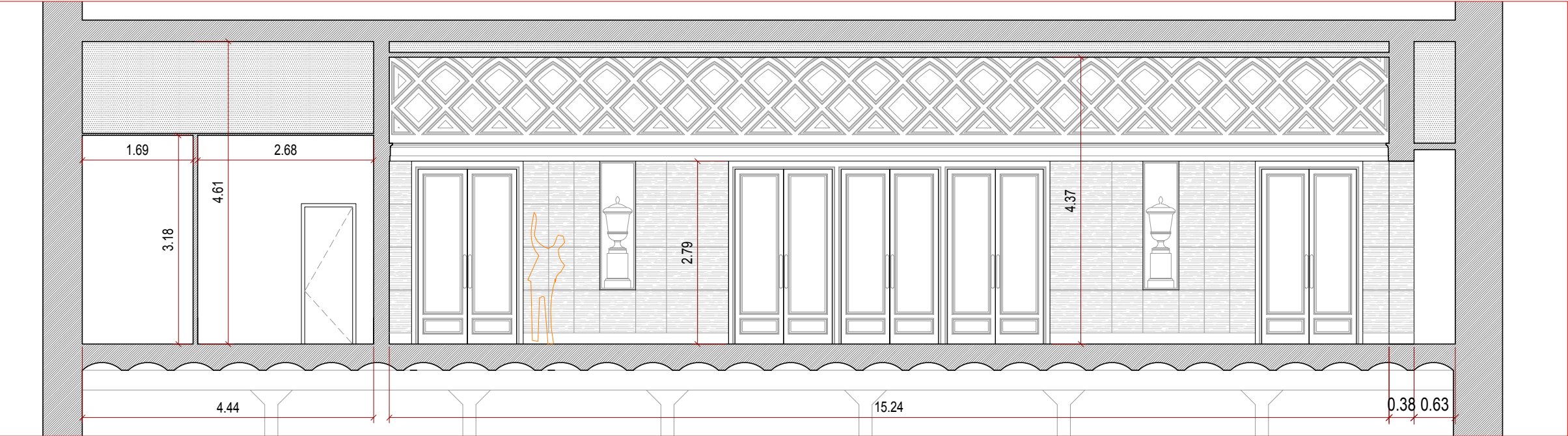
ESCALA: 1/40

SEPTIEMBRE 2022

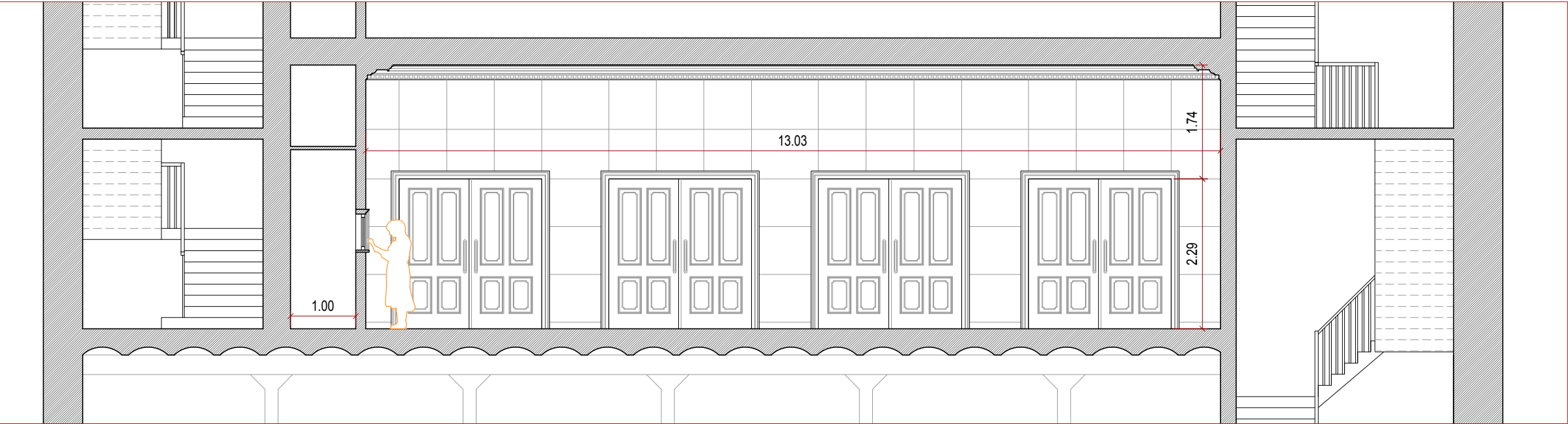
REM: 350

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

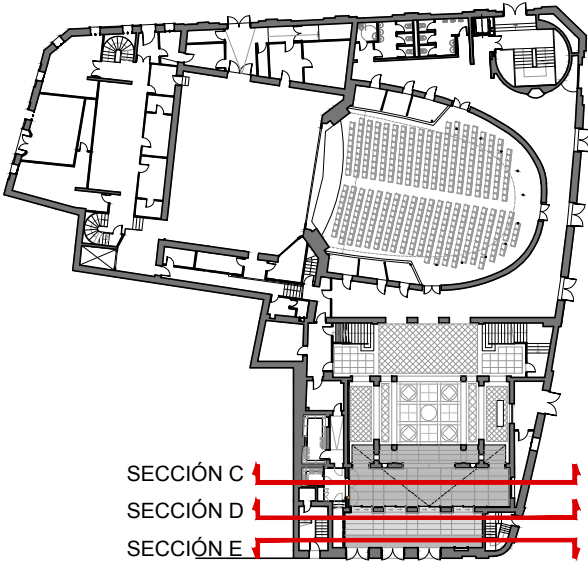
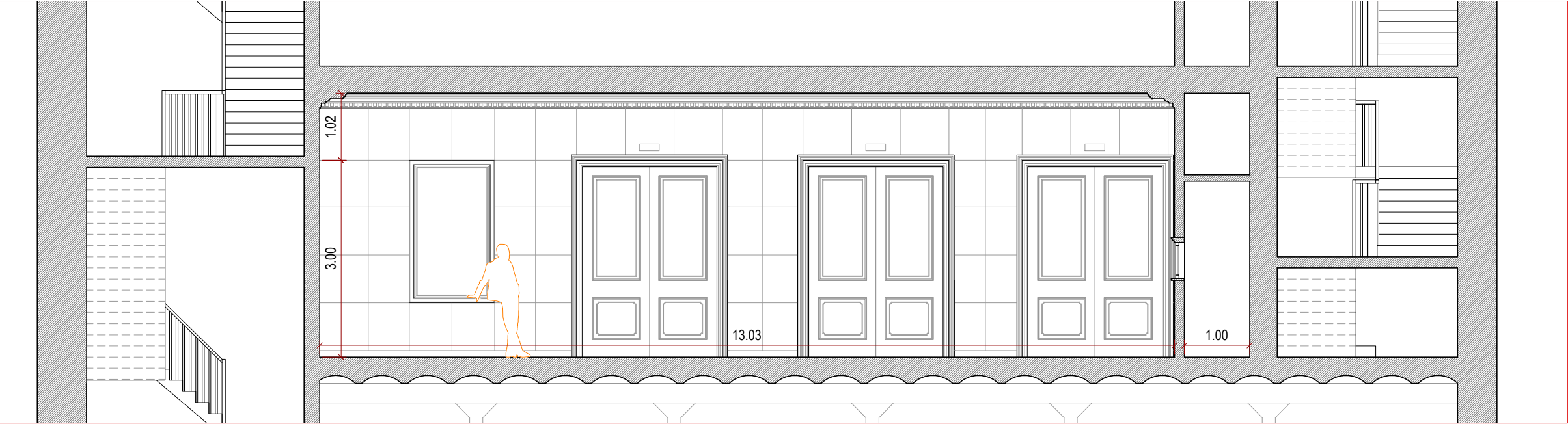
SECCIÓN C



SECCIÓN D



SECCIÓN E





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO ACTUAL

EA-08

SECCIONES C + D + E

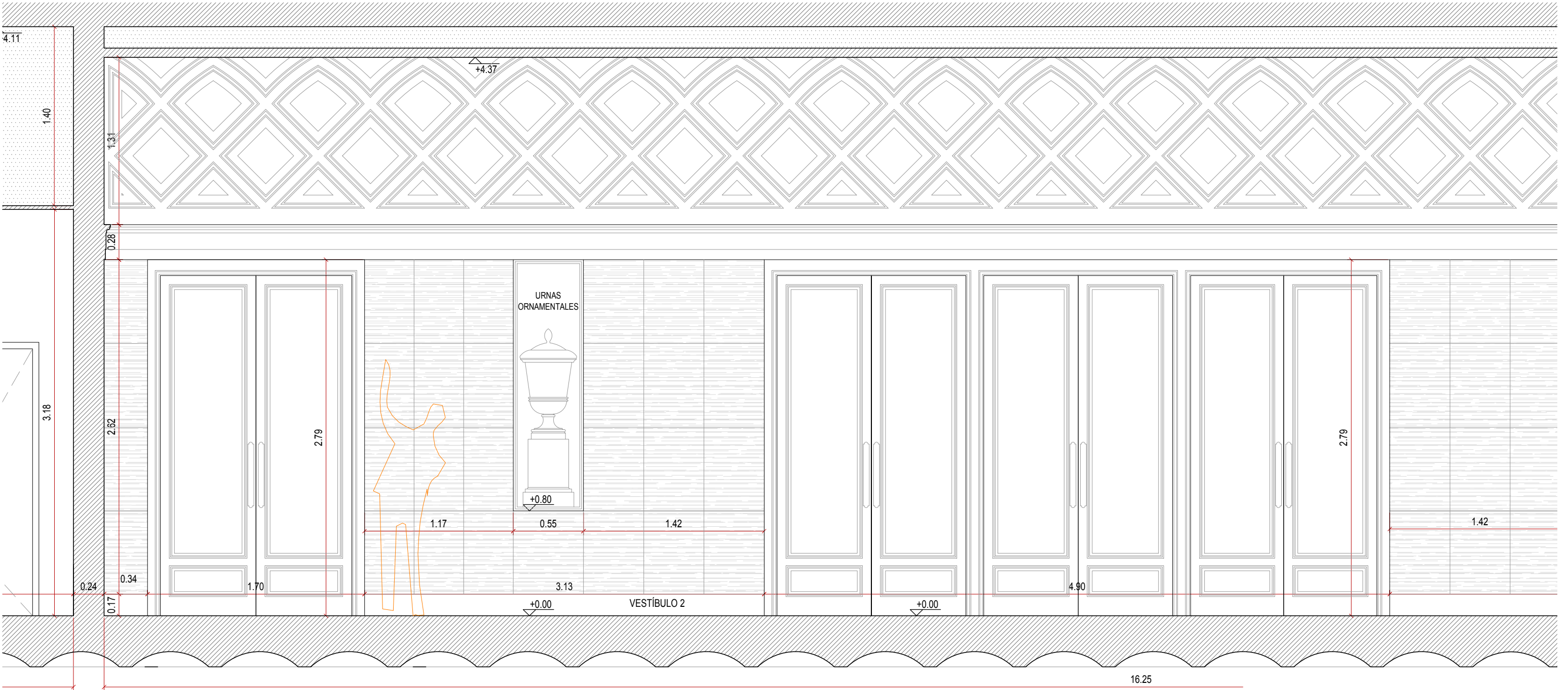
ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ESCALA: 1/40
SEPTIEMBRE 2022 REM: 350





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO ACTUAL

EA-09

DETALLE SECCIÓN C

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/40

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

IDENTIFICADOR:

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO ACTUAL

EA-10

DETALLE SECCIÓN D

ARQUITECTO REDACTOR:



SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SL

IDENTIFICADOR:

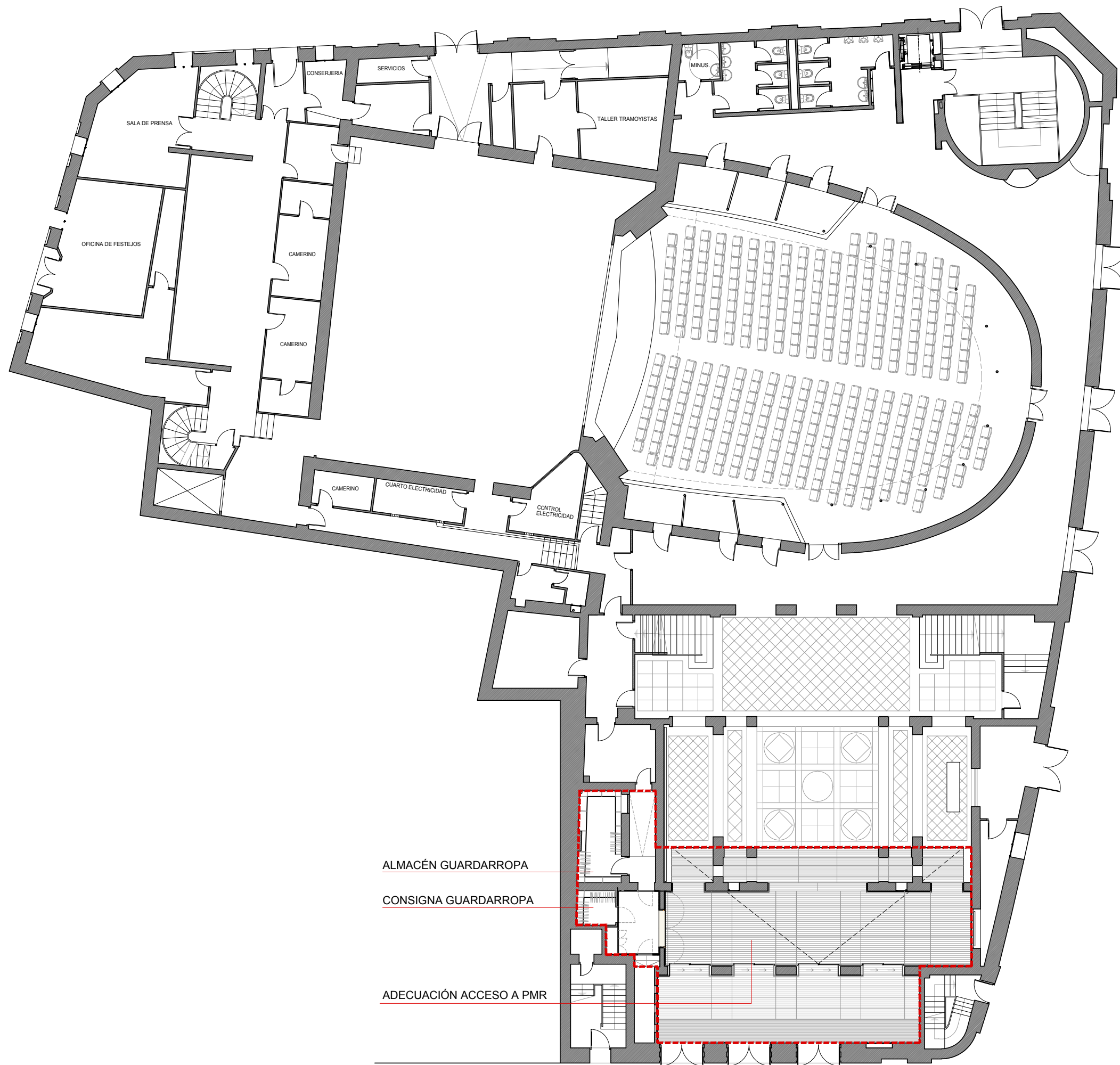
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/40

SEPTIEMBRE 2022	REM:	350
-----------------	------	-----



PLANTA NIVEL 0
CALLE COSO



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

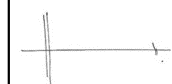
**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-00

PLANTA BAJA

ARQUITECTO REDACTOR :



SEBASTIÁN
ARQUITECTOS

SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

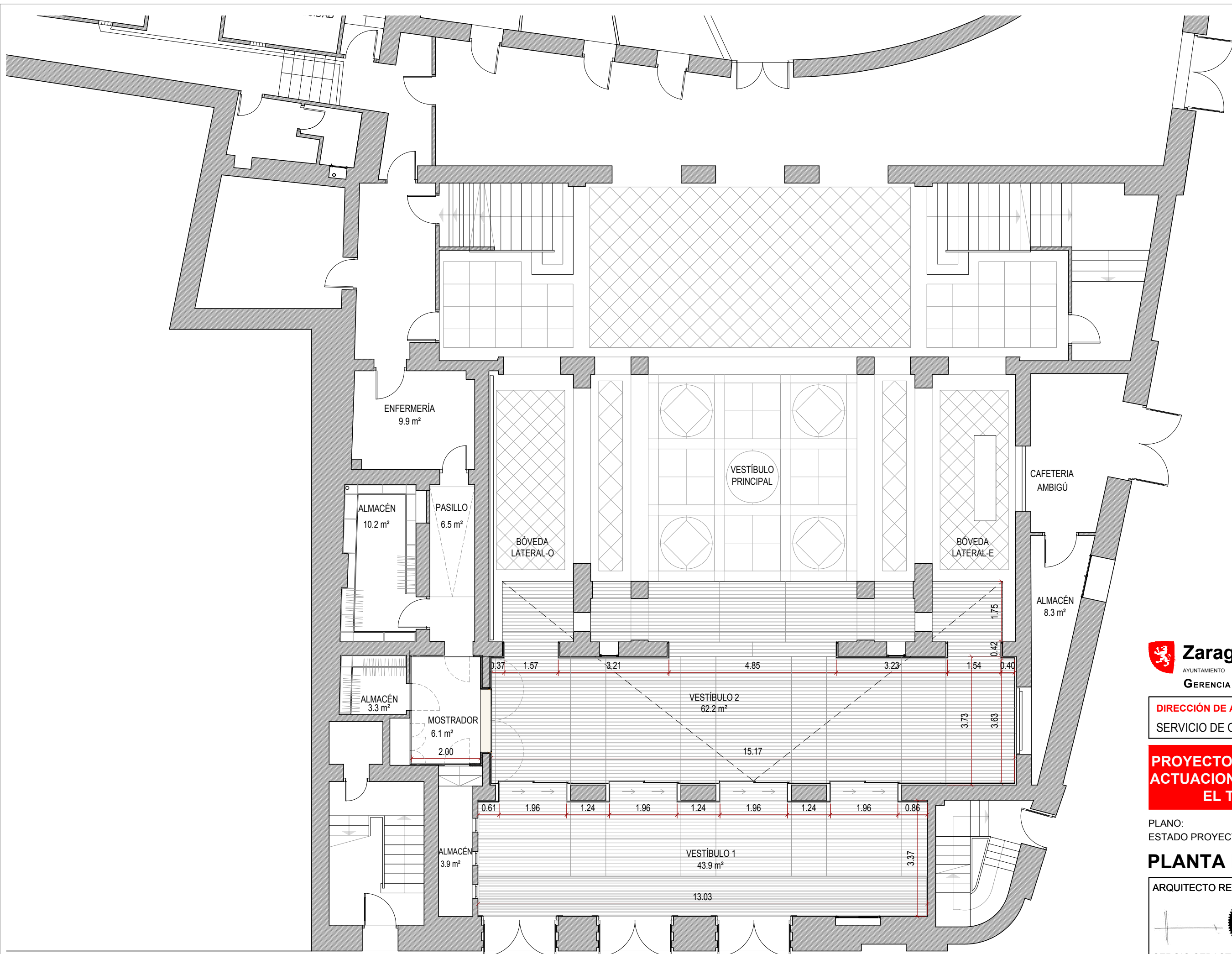
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/200

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

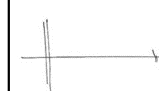
ESTADO PROYECTADO

B-01

PLANTA BAJA (ACCESO)

ARQUITECTO REDACTOR :

ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR:



SEBASTIÁN
ARQUITECTOS

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

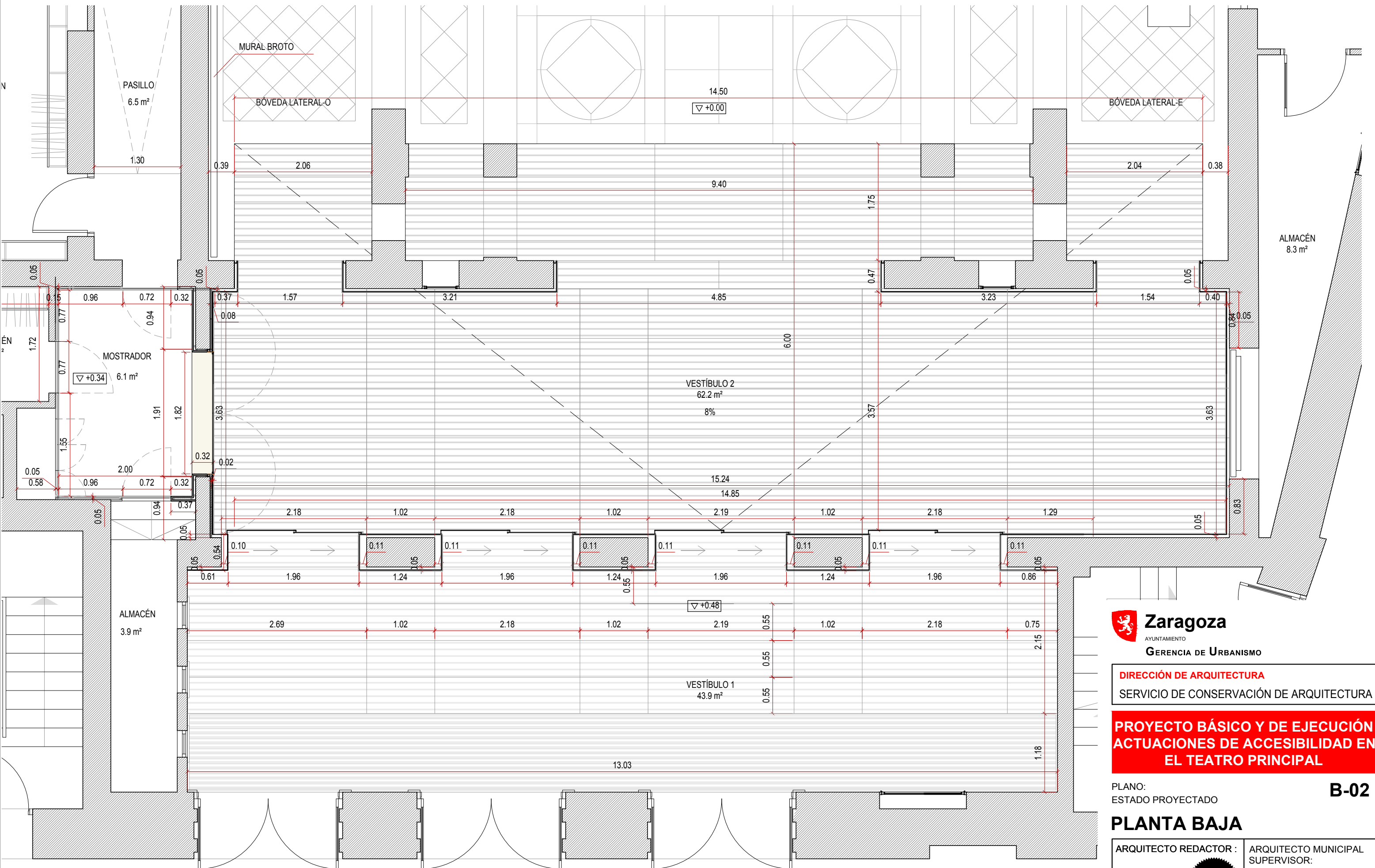
IDENTIFICADOR:

ESCALA: 1/100

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

ESTADO PROYECTADO

B-02

PLANTA BAJA

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

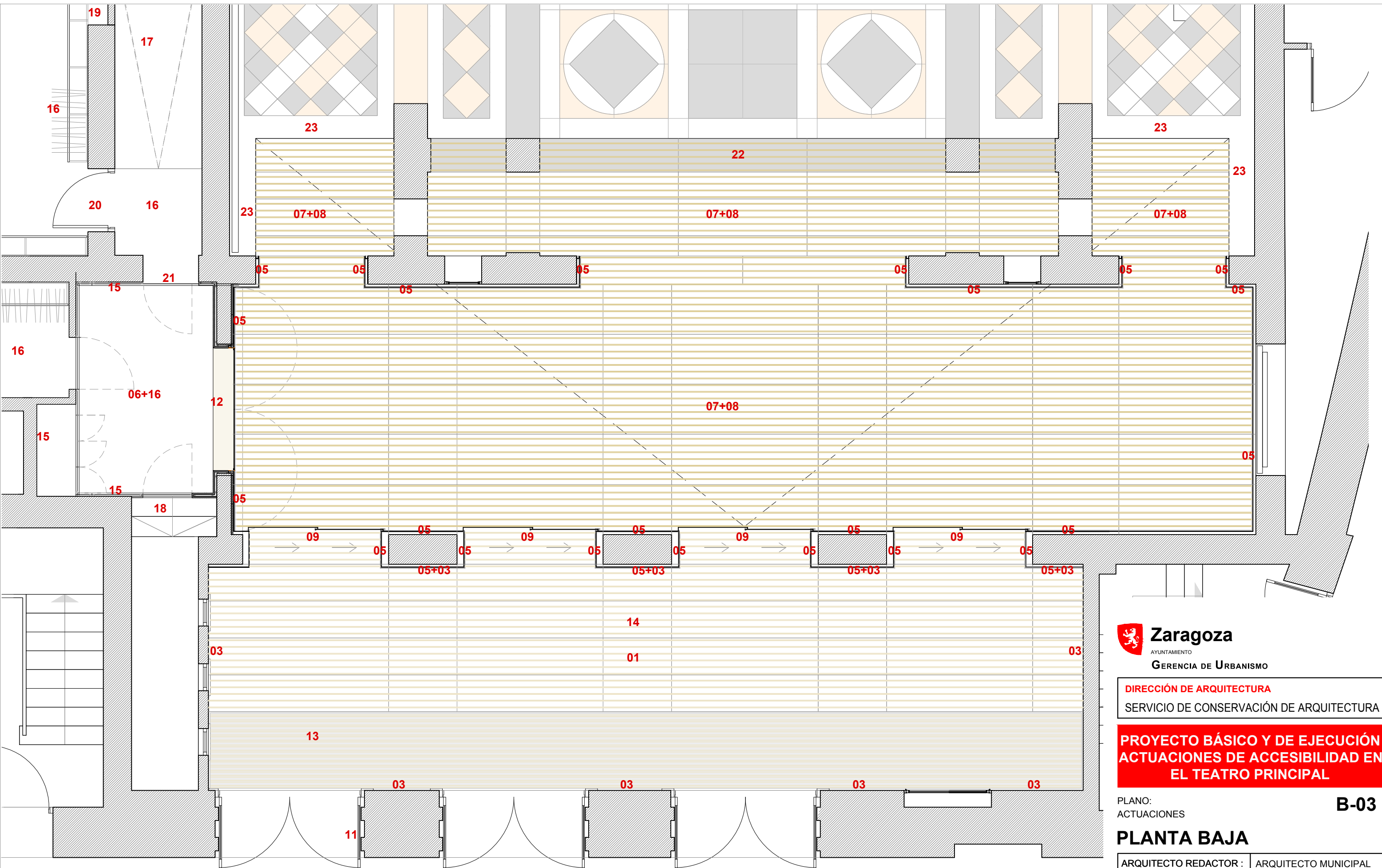
ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/50

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



01 Lámpara suspendida alámbrica, recreando la bóveda

03 Sustitución de actual rodapié por Piedra de La Puebla, en continuidad con el paramento

05 Forro de vidrio laminar 6+6 con butiral translúcido gris HHHH Vanceva, o similar, a determinar por DF según muestras

06 Nuevo guardarropa con ventanas de vidrio translúcido gris para atención al público

07 Rampa continua inclinada, 8%, con perfiles

antideslizamiento de latón / aluminio anodizado oro cada 10 cm

08 Forjado inclinado de tabiques palomeros para formación de rampa con solado de mármol, tipo a concretar por DF

09 Puerta automática corredera, de vidrios translúcidos grises y guías ocultas por embellecedor lacado en negro mate

11 Colocación de vidrio 3+3/12/3+3 en las puertas de acceso

12 Mostrador de cobre latonado

13 Alfombra de perfiles de aluminio

14 Solado de mármol blanco a concretar por DF según muestras, en sustitución del existente agrietado

15 Trasdosado de paneles de formica y puertas integradas en el mismo material y despiece según planos de carpintería

16 Nuevo suelo horizontal sobre tabiques palomeros (+0.38)

17 Nueva rampa sobre forjado de tabiques palomeros

18 Nuevos escalones para hacer accesible el cuarto

19 Cegado de hueco existente

20 Apertura de nuevo hueco y colocación de nueva puerta

21 Rasgado de hueco para aumentar la altura del mismo

22 Recolocación de pavimento existente Negro Markina

23 Nuevo encintado de mármol macael para completar composición en encuentros con rampa

Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

ACTUACIONES

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR:

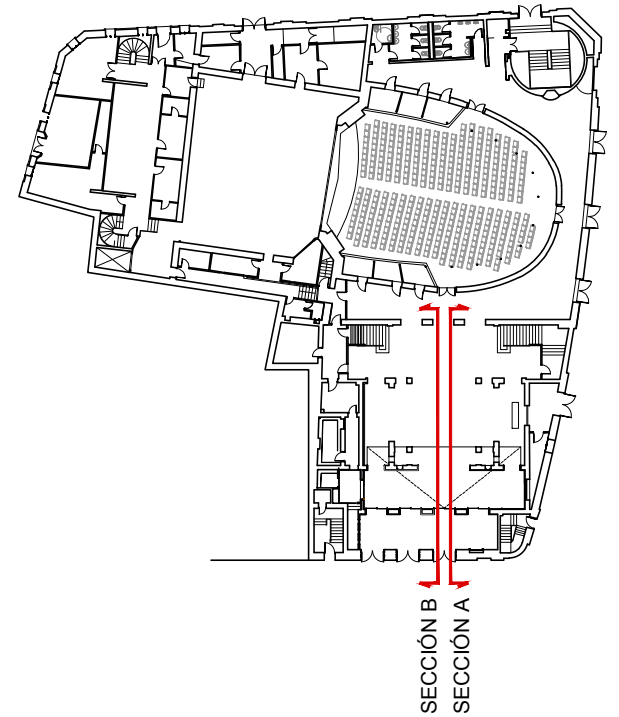
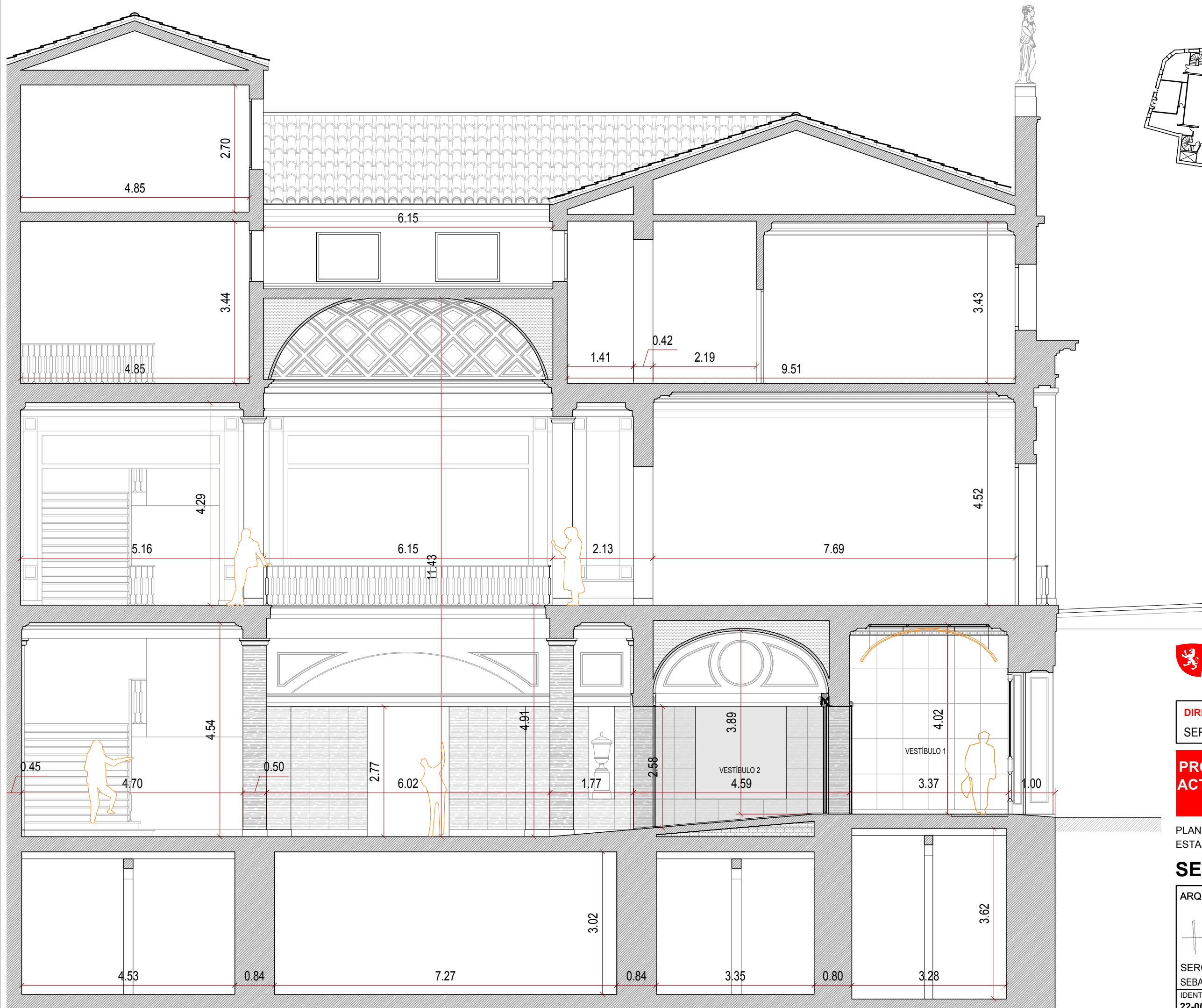
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ESCALA: 1/200
SEPTIEMBRE 2022
REM: 350

B-03

PLANTA BAJA



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-04

SECCIÓN A (ACCESO)

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

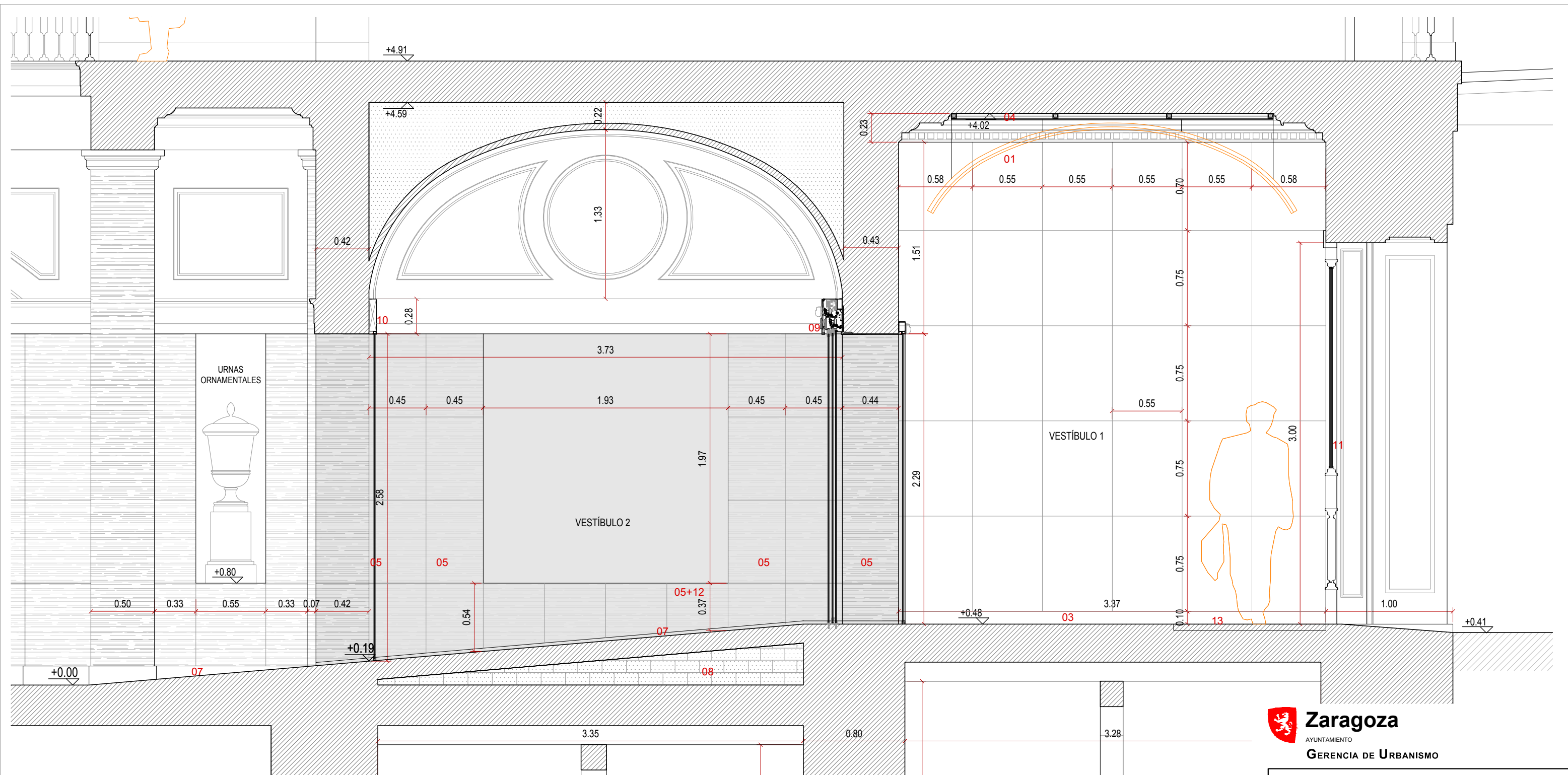
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/75

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



- 01 Lámpara suspendida con forma de bóveda
- 03 Sustitución de actual rodapié por Piedra de La Puebla, en continuidad con el paramento.
- 04 Acero espejado negro, SteelColor Supermirror Black, o equivalente, a concretar por DF según muestras, e_1m.
- 05 Forro de vidrios translúcidos ahumados
- 06 Guardarropa con ventanas de vidrio ahumado
- 07 Rampa continua inclinada, 8%, con perfiles antideslizamiento de aluminio anodizado oro cada 10 cm
- 08 Forjado inclinado de tabiques palomeros para formación de rampa
- 09 Puerta automática corredera, con vidrios ahumados y guías ocultas por embellecedor de acero / aluminio, lacado en negro mate
- 10 Perfil U de acero lacado en negro mate, para sujeción de vidrios ahumados
- 11 Colocación de vidrio 3+3/12/3+3 en las puertas de acceso
- 12 Forro de mármol marrón similar al existente en paramentos verticales
- 13 Alfombra de perfiles de aluminio



Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-05

SECCIÓN A (ACCESO)

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ
ESCALA: 1/30
SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



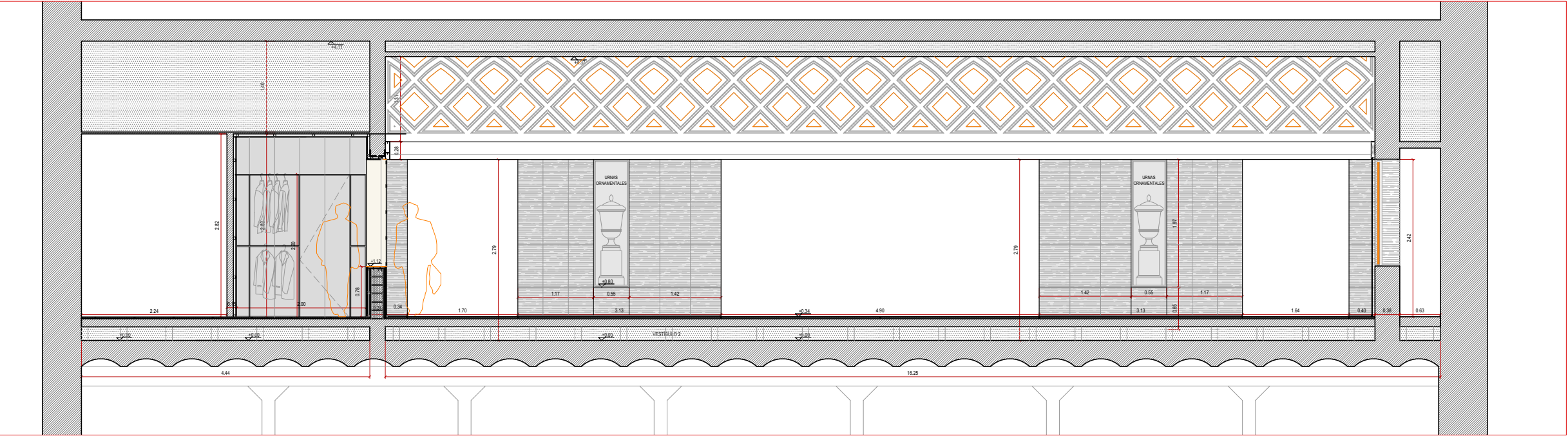
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN EL TEATRO PRINCIPAL

B-06

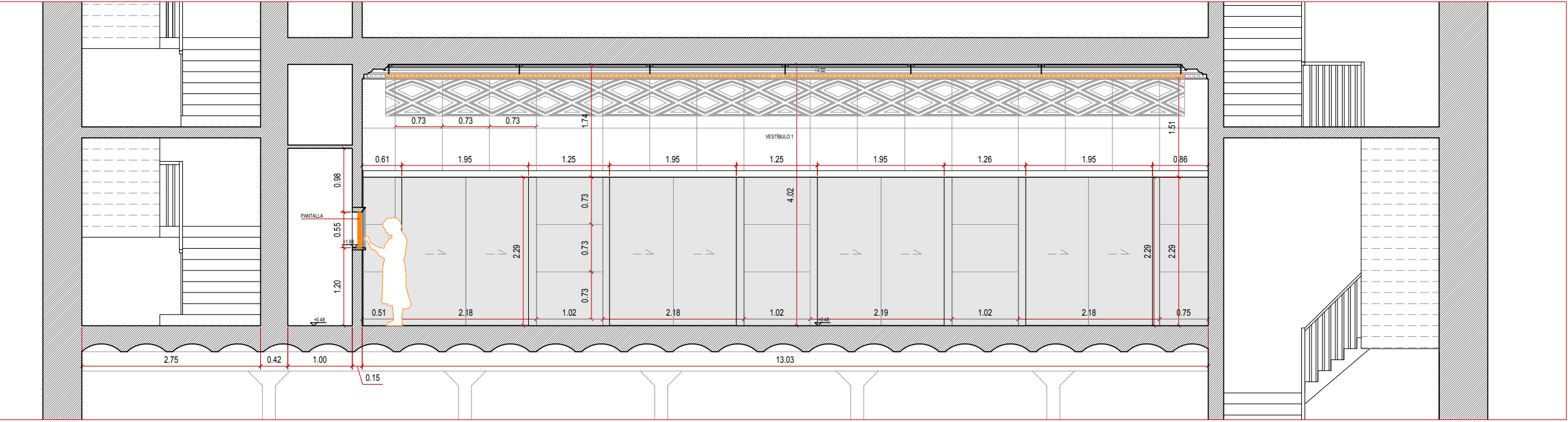
SECCIÓN B (ACCESO)

ARQUITECTO REDACTOR :  SERGIO SEBASTIÁN SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP	ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR: JOSÉ ANTONIO ARANAZ	
	ESCALA: 1/30 SEPTIEMBRE 2022 REM: 350	
IDENTIFICADOR: 22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA		

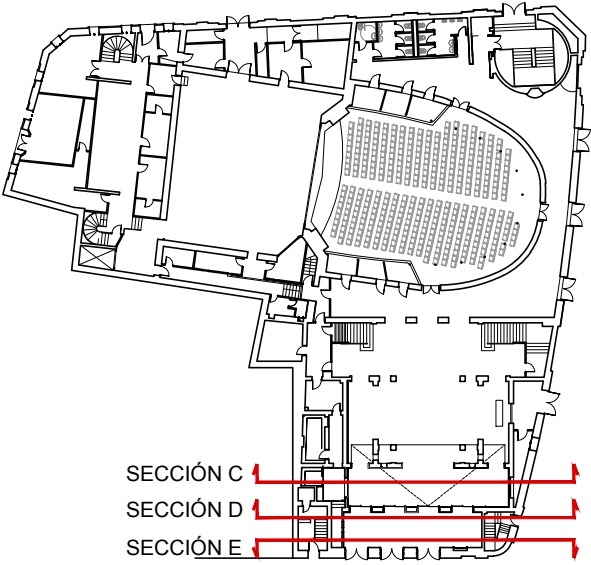
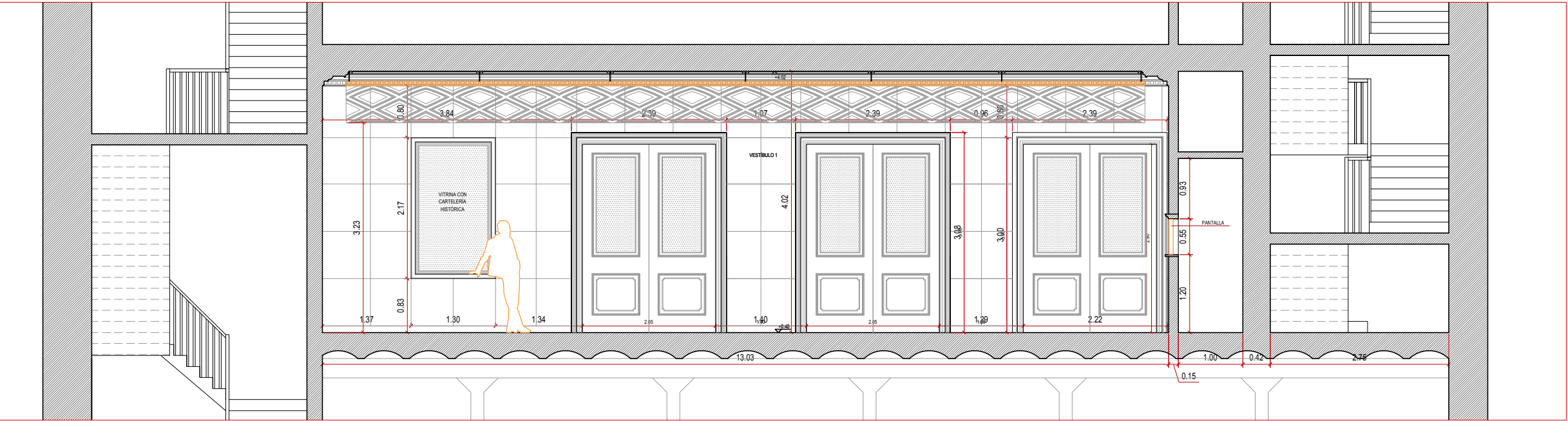
SECCIÓN C



SECCIÓN D



SECCIÓN E





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-07

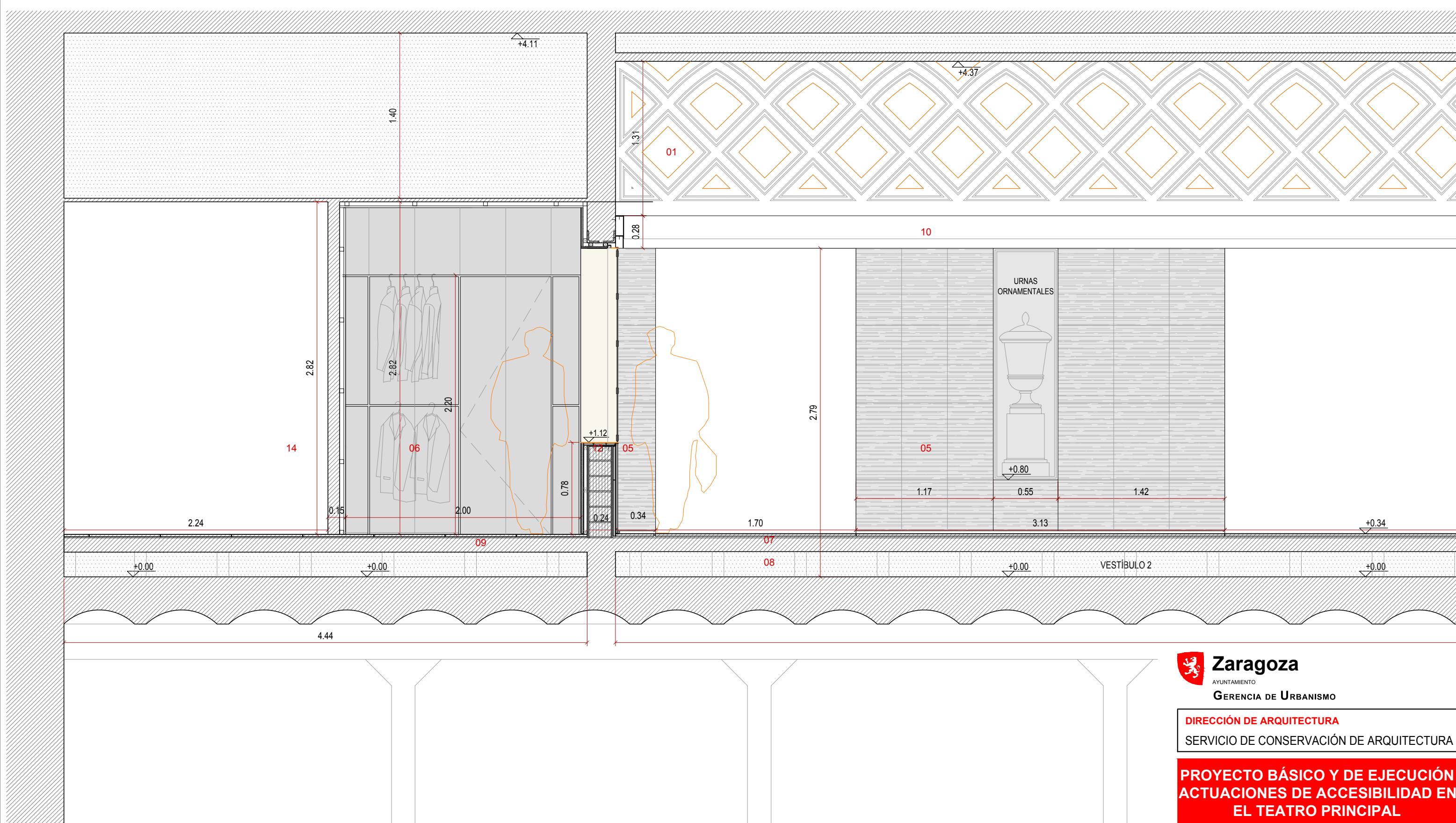
SECCIONES C + D + E

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ
ESCALA: 1/75
SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



- 05 Forro de vidrios translúcidos ahumados
- 06 Guardarropa
- 07 Rampa continua inclinada, 8%, con perfiles antideslizamiento de aluminio anodizado oro cada 10 cm
- 08 Forjado inclinado de tabiques palomeros para formación de rampa
- 09 Recrecido de suelo mediante solera horizontal de tabiques palomeros
- 10 Perfil U de acero lacado en negro mate, para sujeción de vidrios
- 12 Mostrador forrado con chapa de cobre
- 14 Trasdoso de paneles de Formica personalizados según motivos de planos de carpinterías



Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-08

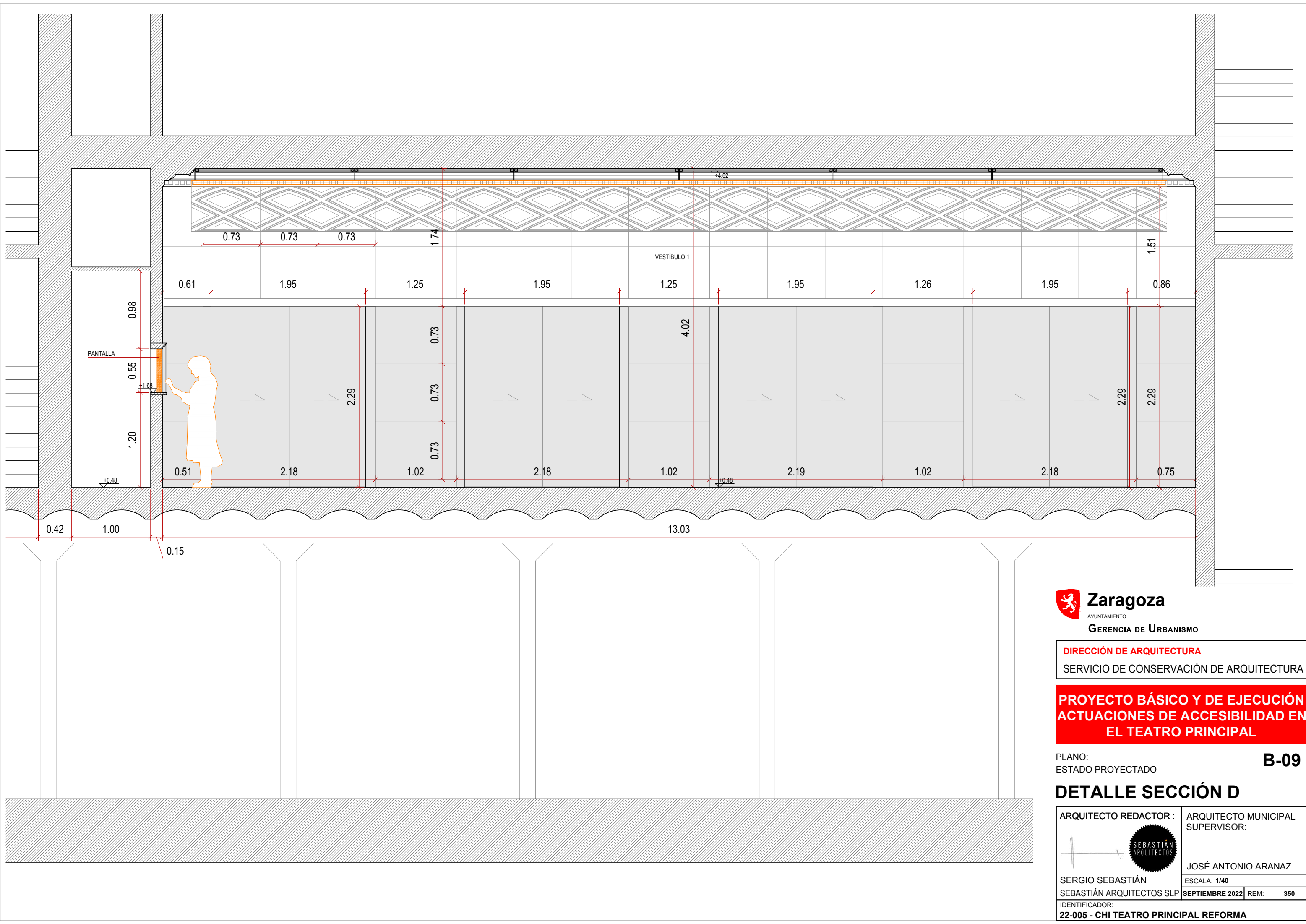
DETALLE SECCIÓN C

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ
ESCALA: 1/30
SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN

EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

ESTADO PROYECTADO

B-09

DETALLE SECCIÓN D

ARQUITECTO REDACTOR :

ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR:



JOSÉ ANTONIO ARANAZ

SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

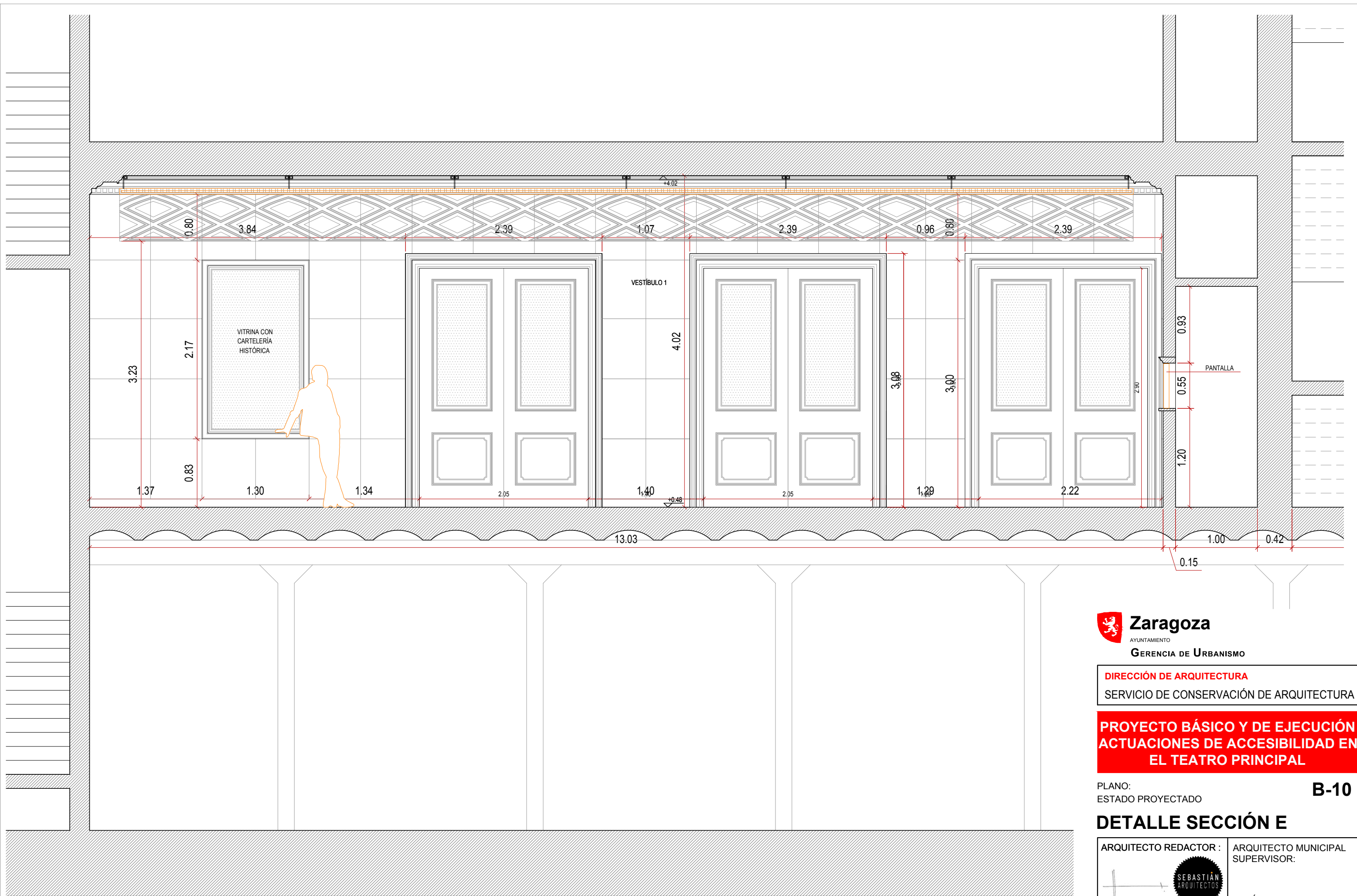
IDENTIFICADOR:

ESCALA: 1/40

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-10

DETALLE SECCIÓN E

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

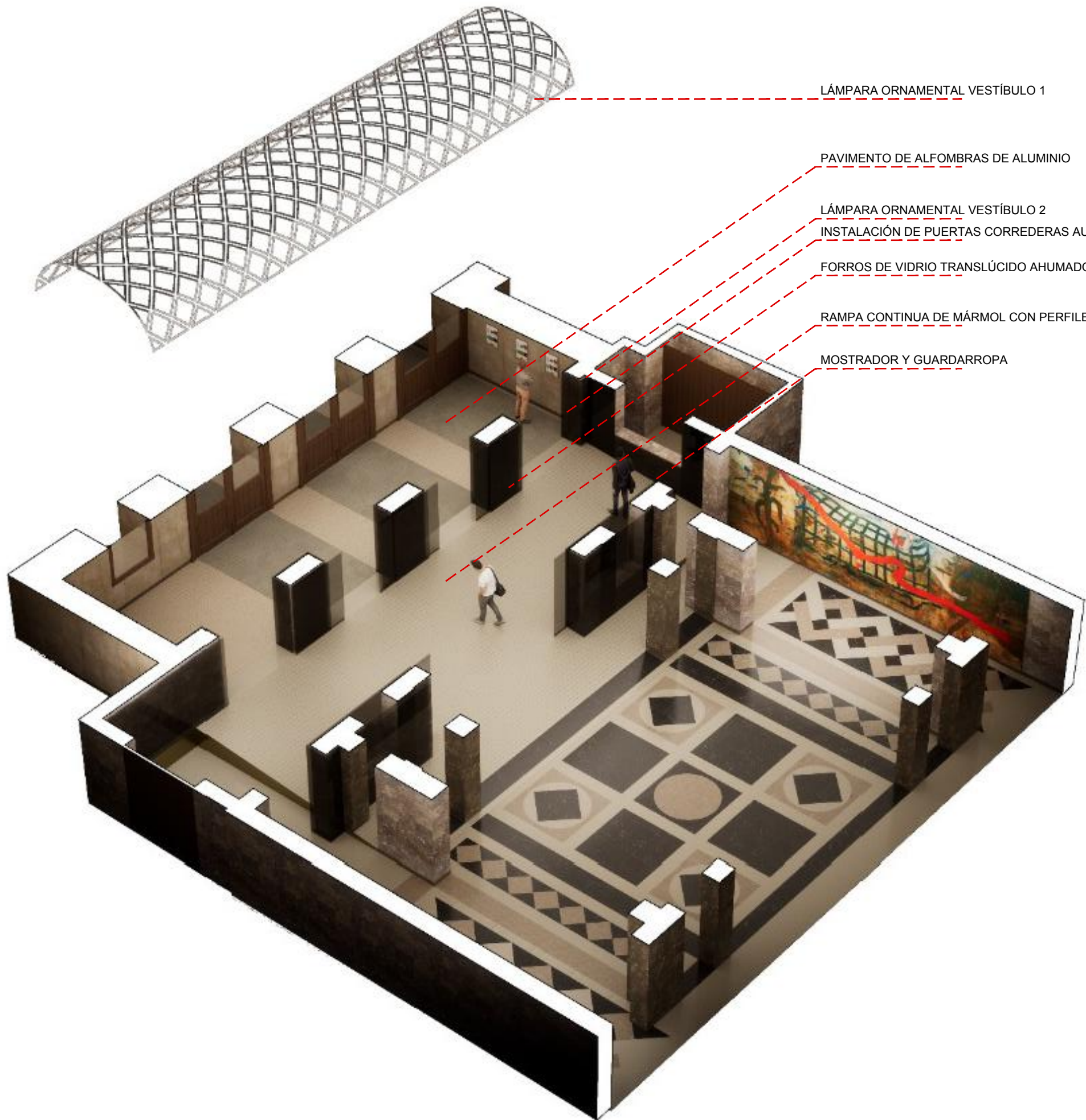
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/40

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



LÁMPARA ORNAMENTAL VESTÍBULO 1

PAVIMENTO DE ALFOMBRAS DE ALUMINIO

LÁMPARA ORNAMENTAL VESTÍBULO 2

INSTALACIÓN DE PUERTAS CORREDERAS AUTOMÁTICAS DE VIDRIO

FORROS DE VIDRIO TRANSLÚCIDO AHUMADO, EN CONTINUIDAD CON PUERTAS AUTOMÁTICAS

RAMPA CONTINUA DE MÁRMOL CON PERFILES DE ALUMINIO ANTIRRESBALADICIDAD

MOSTRADOR Y GUARDARROPA



GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-11

AXONOMETRÍA

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: -

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



ZAGUÁN 2. POSICIÓN DE PUERTAS ABIERTA



ZAGUÁN 2. POSICIÓN DE PUERTAS CERRADA



Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-12

IMÁGENES

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: -

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



VISTAS DESDE PATIO



Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

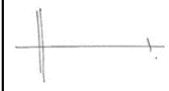
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

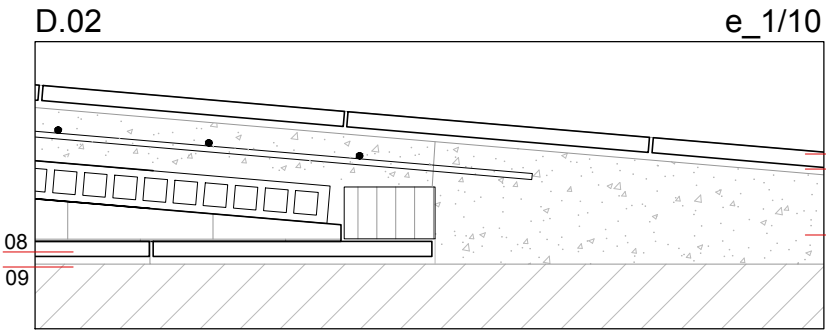
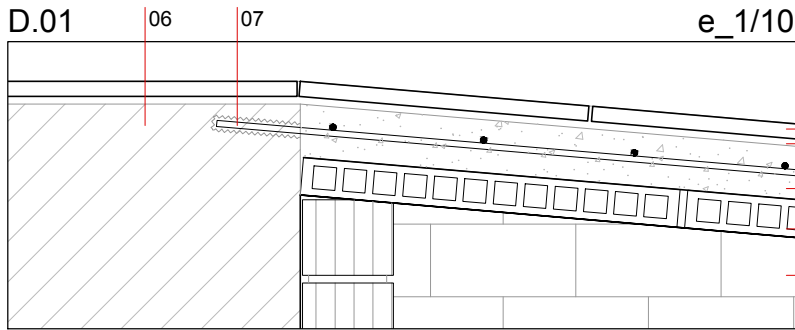
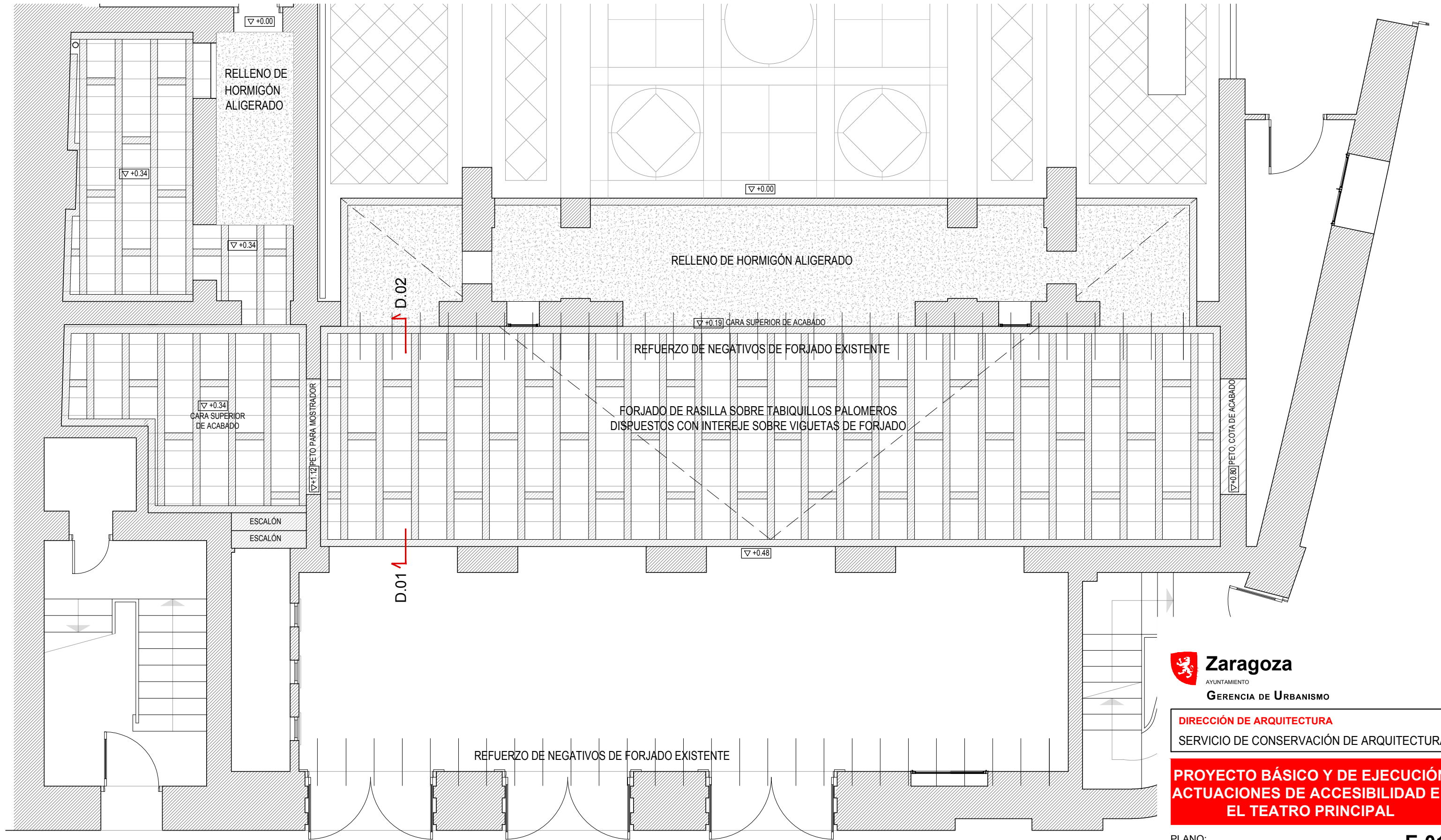
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO PROYECTADO

B-13

IMÁGENES

ARQUITECTO REDACTOR :  SERGIO SEBASTIÁN SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP	ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR: JOSÉ ANTONIO ARANAZ
IDENTIFICADOR: 22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA	ESCALA: - SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



- LEYENDA
- 01- Pavimento de Mármol blanco a definir por DF según muestras, e_2cm, con ranurado para alojar perfiles de aluminio antideslizantes cogidos con resina
 - 02- Mortero de agarre
 - 03- Capa de compresión de hormigón armado
 - 04- Rasilla para formación de forjado, e_5cm
 - 05- Tabiques palomeros de ladrillo gero
 - 06- Muro existente
 - 07- Taladro con varillas Ø12 cogidas con resina epoxi
 - 08- Suelo existente
 - 09- Forjado existente
 - 10- Relleno de hormigón aligerado con arlita



Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO: **E-01**
ESTRUCTURA

SUELOS PLANTA BAJA

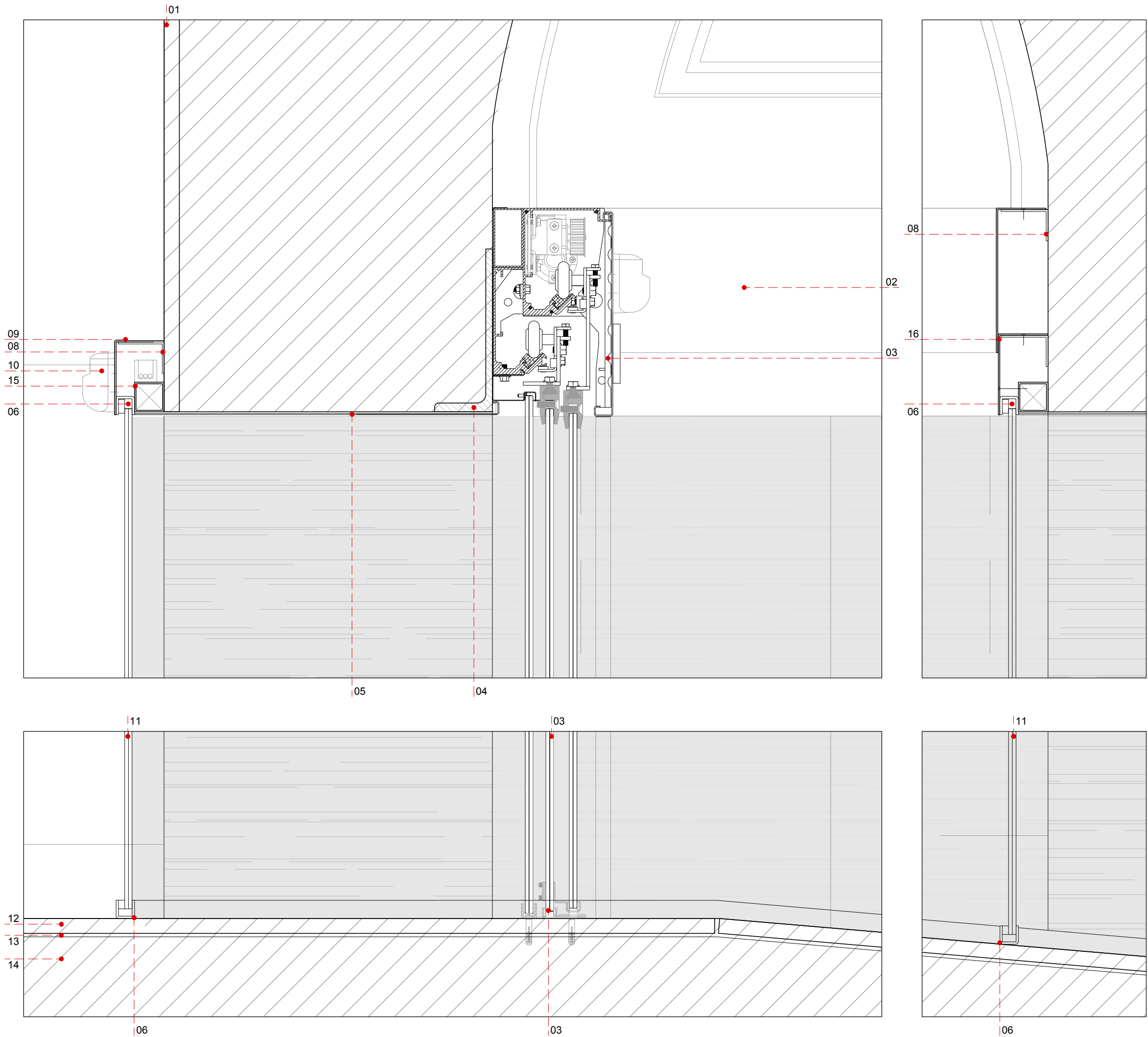
ARQUITECTO REDACTOR :  **SEBASTIÁN ARQUITECTOS**

ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR: **JOSÉ ANTONIO ARANAZ**

ESCALA: 1/60 + 1/10

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

IDENTIFICADOR: **22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA**



LEYENDA

- 01 Piedra existente de la Puebla, recolocada y adaptada a nuevas dimensiones de hueco
- 02 Chapa plegada en L, 28x5cm, de acero lacado en negro mate, e_2mm
- 03 Puerta automática corredera telescópica de dos hojas de vidrio sin marco, vidrio Laminar 6+6 con butiral gris HHHH, con guías motorizadas de 26cm de altura y 16 cm de profundidad, acabado negro mate, tipo Grupsa o similar
- 04 Angular LD 220.80.10, como refuerzo de cargadero y para fijación de puertas automáticas, en caso de ser necesario, conectado a fábrica existente con taladros y varillas cogidas con resina epoxi
- 05 Bandeja de chapa plegada en U, forro de dintel, long 48cm, acero lacado en negro mate, e_2mm
- 06 Perfil en U de acero lacado en negro mate, 25x25mm, e_3mm, para fijación de trasdosado de vidrio con calzos, con separador plástico para evitar par galvánico.
- 07 Embellecedor mediante chapa plegada, e_2mm, acero lacado negro mate.
- 08 Escuadra de acero para fijación de embellecedor
- 09 Embellecedor mediante chapa plegada en L. 17cm de desarrollo, de aluminio anodizado negro mate, e_2mm
- 10 Detector de presencia para accionamiento de puerta automática, integrado en embellecedor.
- 11 Vidrio laminar 6+6 como forro de frentes de piedra, translúcido gris, mediante butiral vanceva HHHH, o similar, a definir según muestras por DF.
- 12 Pavimento de Mármol blanco, a concretar por DF según muestras, con despiece según planos de acabados, e_2cm
- 13 Mortero de agarre
- 14 Forjado existente
- 15 Perfil tubular cuadrangular 40.40.2 de acero para sujeción de U de carpintería y forros de chapa lacada
- 16 Embellecedor mediante dos chapas plegadas en L para formación de moldura, 42cm de desarrollo, de aluminio anodizado negro mate, e_2mm



GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

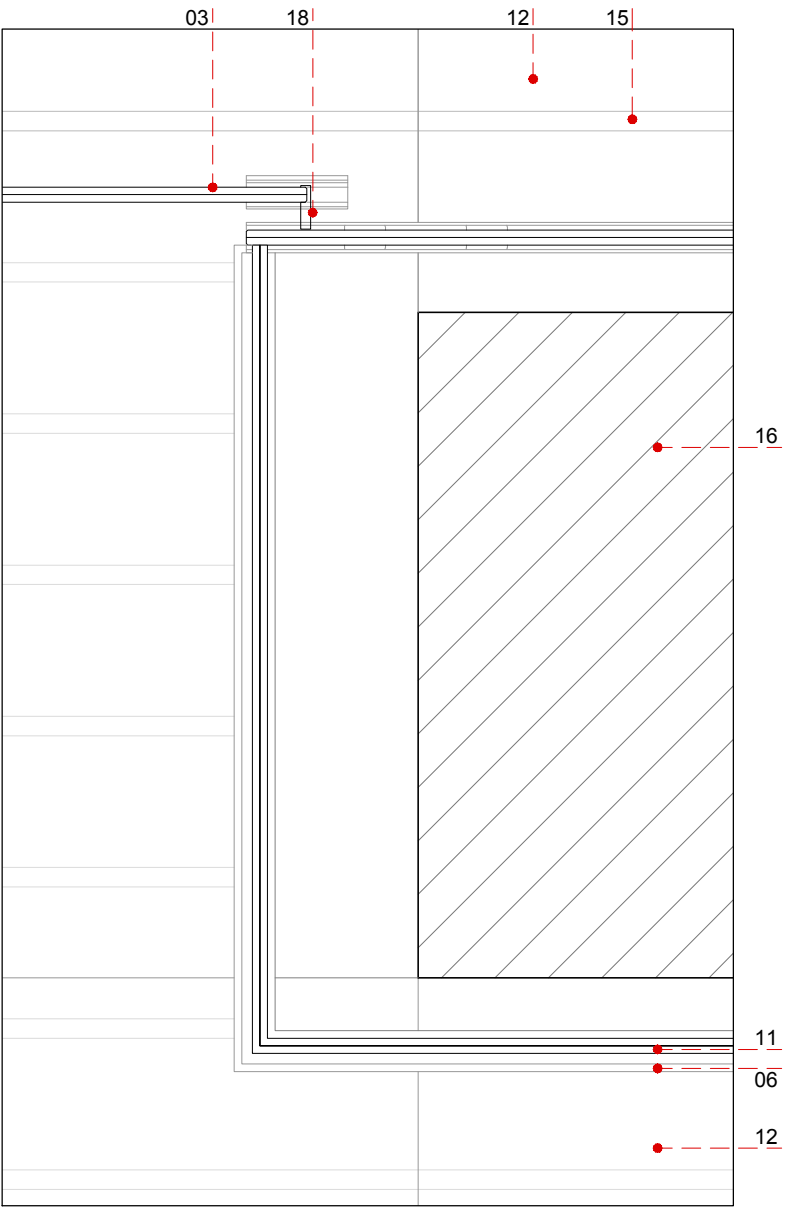
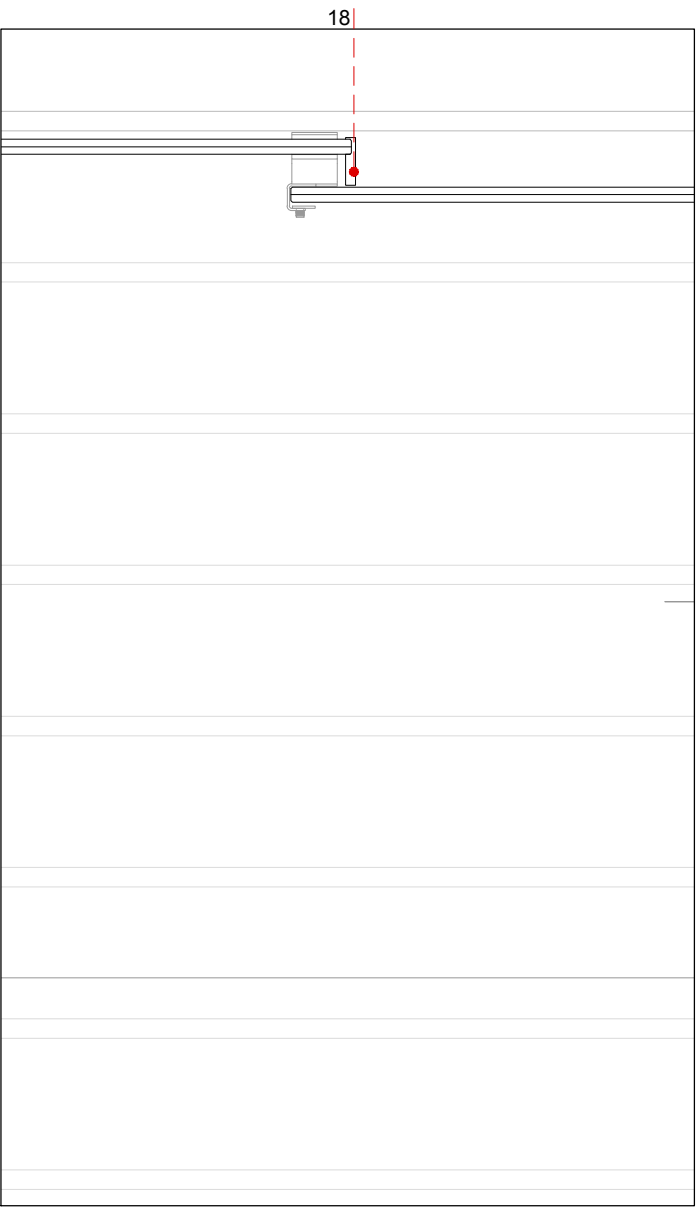
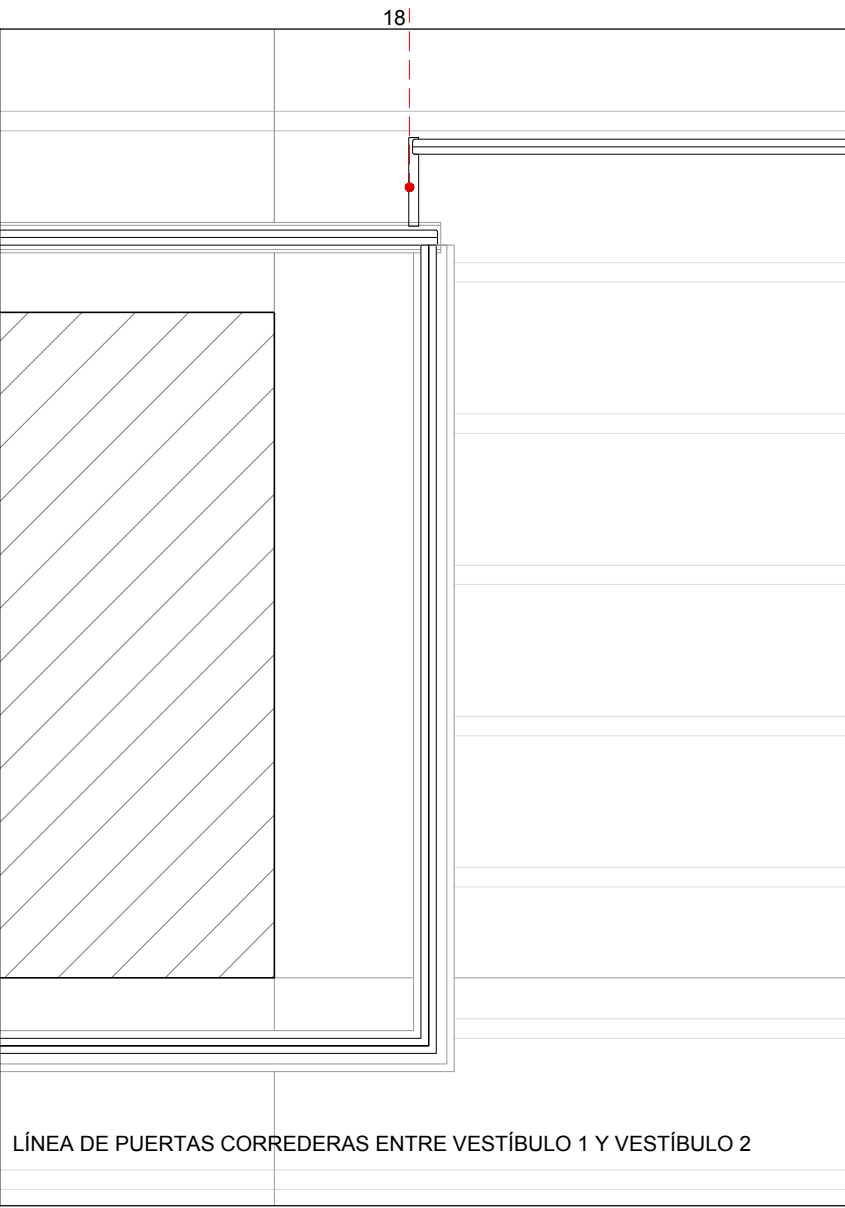
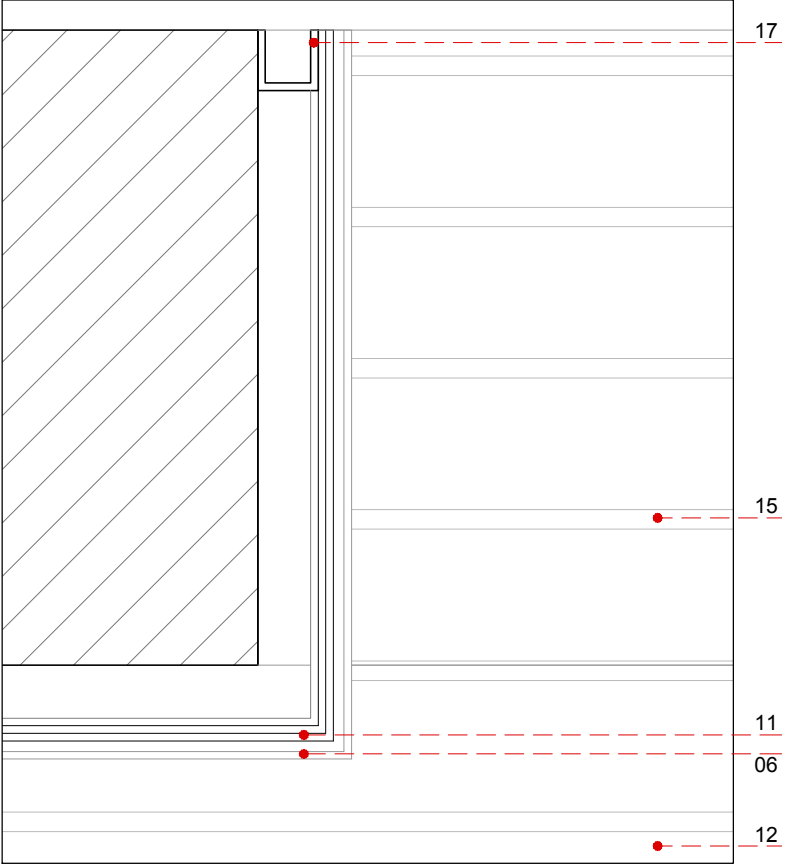
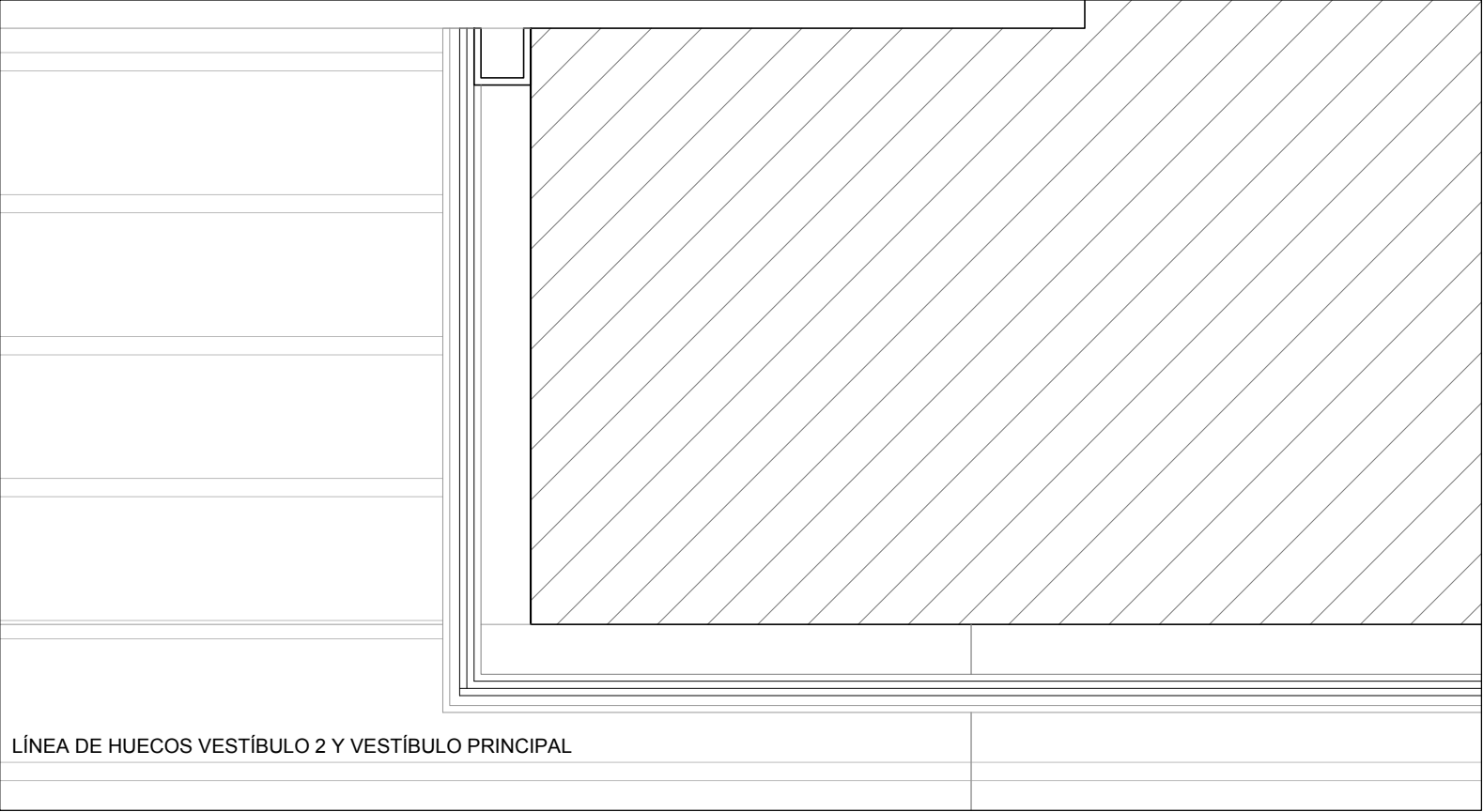
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
CONSTRUCCIÓN. DETALLES

A-01

DETALLE PUERTA

ARQUITECTO REDACTOR :	ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR:
	JOSÉ ANTONIO ARANAZ
SERGIO SEBASTIÁN SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP	ESCALA: 1/5
IDENTIFICADOR: 22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA	SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



- LEYENDA**
- 01 Piedra existente de la Puebla, recolocada y adaptada a nuevas dimensiones de hueco
 - 02 Chapa plegada en L, 28x5cm, de acero lacado en negro mate, e_2mm
 - 03 Puerta automática corredera telescópica de dos hojas de vidrio sin marco, vidrio Laminar 6+6 con butiral gris HHHH, con guías motorizadas de 26cm de altura y 16 cm de profundidad, acabado negro mate, tipo Grupsa o similar
 - 04 Angular LD 220.80.10, como refuerzo de cargadero y para fijación de puertas automáticas, conectado a fábrica existente con taladros y varillas cogidas con resina epoxi
 - 05 Bandeja de chapa plegada en U como forro de dintel, long 48cm, de acero lacado en negro mate, e_2mm
 - 06 Perfil en U de acero lacado en negro mate, 25x25mm, e_3mm, para fijación de trasdosado de vidrio con calzos.
 - 07 Tubular de acero 50x50x5mm para fijación de carpinterías, fijado a fábrica existente
 - 08 Escuadra de acero para fijación de embellecedor
 - 09 Embellecedor mediante chapa plegada en L. 28x5cm, de acero lacado en negro mate, e_2mm
 - 10 Detector de presencia para accionamiento de puerta automática, integrado en embellecedor.
 - 11 Vidrio laminar 6+6 como forro de frentes de piedra, translúcido gris, mediante butiral vanceva HHHH, o similar, a definir según muestras por DF.
 - 12 Pavimento de Mármol blanco a concretar por DF según muestras, con despiece según planos de acabados, e_2cm
 - 13 Mortero de agarre
 - 14 Forjado existente
 - 15 Perfil antideslizante de aluminio anodizado oro / latón, fijada sobre pavimento mediante ranurado y resina epoxi, colocado cada 10cm
 - 16 Machones existentes entre huecos de paso
 - 17 Perfil en U 25x25mm acero lacado en negro
 - 18 Perfil de plástico transparente, cortavientos, fijado con silicona estructural



Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

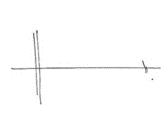
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

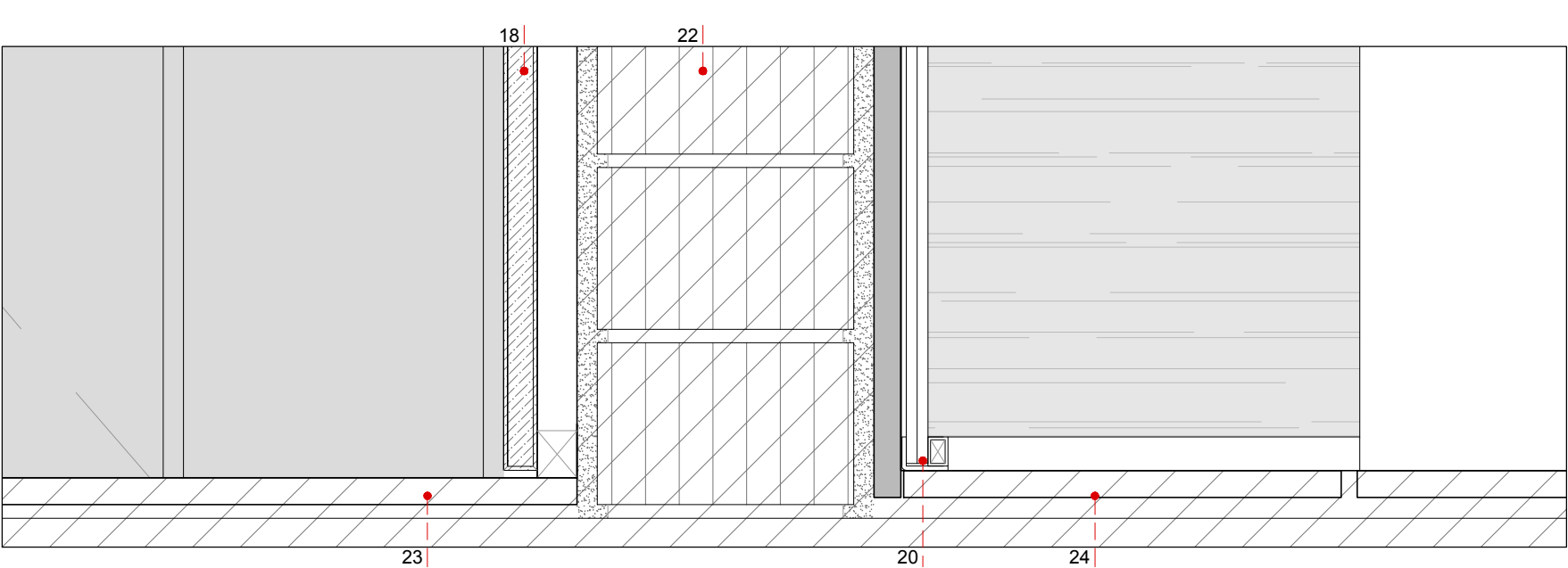
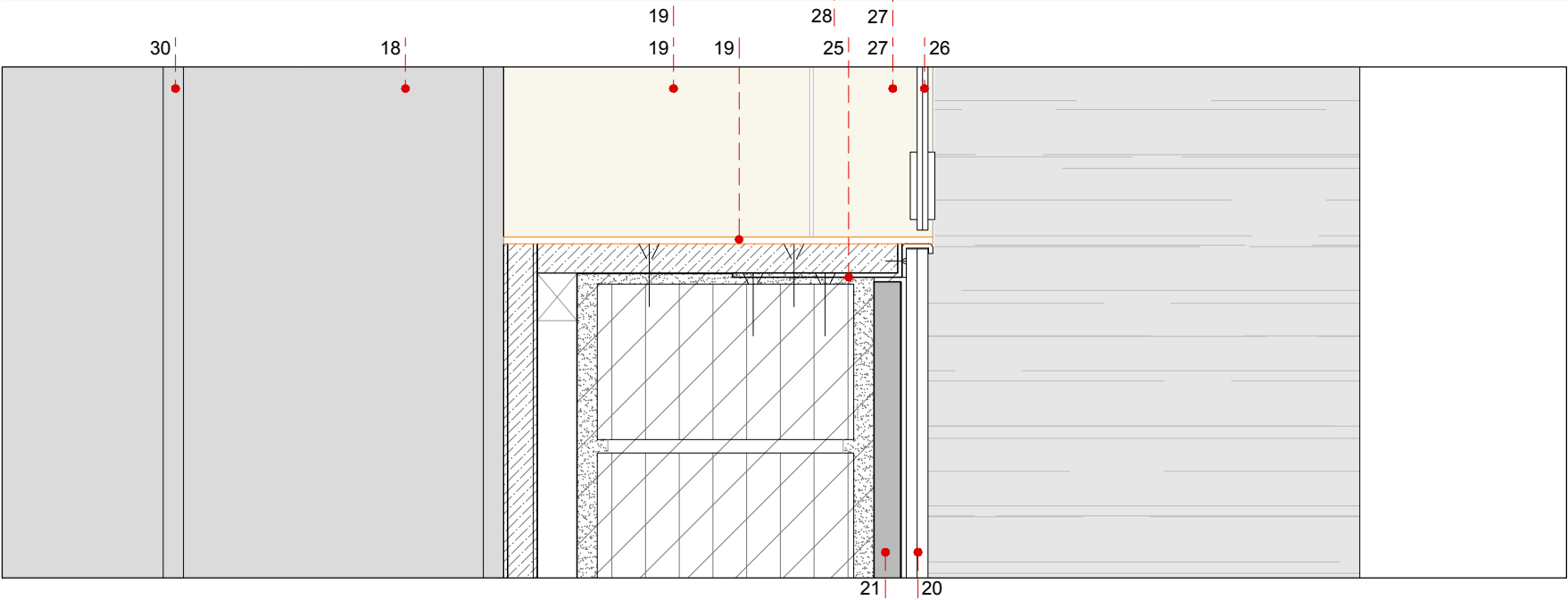
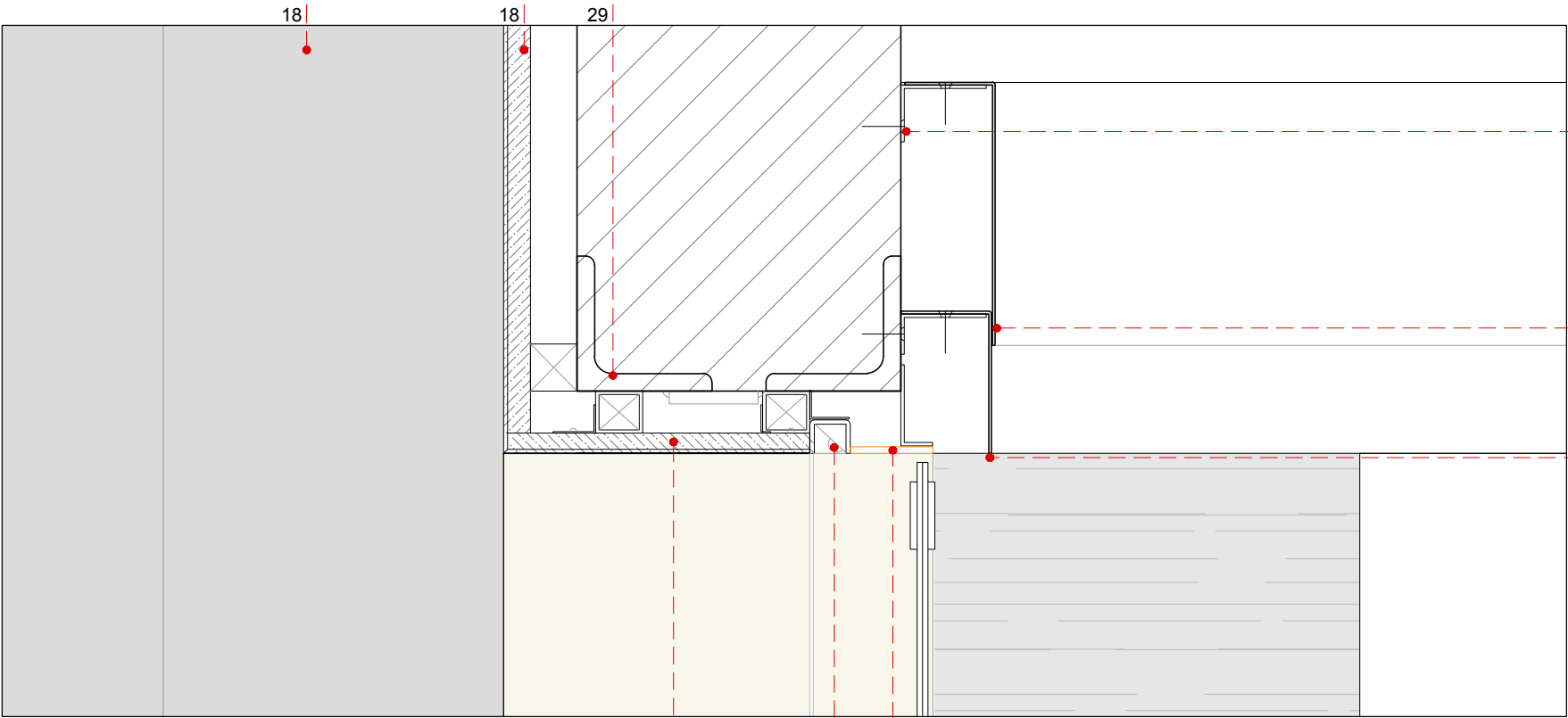
**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
CONSTRUCCIÓN. DETALLES

A-02

PLANTA

ARQUITECTO REDACTOR :  SERGIO SEBASTIÁN SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP	ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR: JOSÉ ANTONIO ARANAZ
IDENTIFICADOR: 22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA	ESCALA: 1/5 SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



LEYENDA

- 08 Escuadra de acero para fijación de embellecedor.
- 16 Embellecedor mediante dos chapas plegadas en L para formación de moldura, 42cm de desarrollo, de aluminio anodizado negro mate, e_2mm.
- 18 Panel de Formica 471 gold o similar, a concretar por DF según muestras, montado sobre tablero DM de 20mm con melamina de sacrificio en su cara oculta para evitar deformaciones por absorción diferencial. Anclajes ocultos, montado sobre rastreles de 30mm.
- 19 Mostrador de cobre Nordic Copper Aurubis Déco N° 990 Nordic Brass Weathered, o equivalente, a concretar por DF según muestras, e_2mm, montado sobre tablero DM hidrófugo de 20mm con anclajes ocultos.
- 20 Vidrio laminar 8+8 bajo mostrador, cogido con perfil inferior ajunquillado y lengüeta de acero en su perfil superior.
- 21 Aplacado de piedra natural e_2cm, mármol marrón similar al existente, cogido con doble encolado de cemento cola.
- 22 Formación de peto con fábrica de gero de hormigón, e_19cm, ensabanado con mortero de cemento.
- 23 Pavimento de piedra natural, caliza marmórea Negro Markina, e_2cm, cogido con mortero de agarre.
- 24 Pavimento de piedra natural en rampa, mármol blanco a concretar por DF según muestras, e_2cm, cogido con mortero de agarre. Con perfiles antideslizamiento de aluminio en su cara superior.
- 25 Chapa plegada de acero, e_4mm, desarrollo 18cm, para sujeción puntual de perfil de fijación de vidrios, fijada a fábrica de ladrillo con taco químico tipo hilti o equivalente.
- 26 Ventana de guardarropa, sujeta con bisagras tipo mordaza de acero lacado en negro mate, con acristalamiento 4+4 y butiral gris translúcido a concretar por DF según muestras.
- 27 Recercado perimetral de la ventana del guardarropa con chapa de cobre Nordic Copper Aurubis Déco N° 990 Nordic Brass Weathered, o equivalente, a concretar por DF según muestras, e_2mm, para forro de jambas y dintel, 90mm en jambas, 60mm en dintel.
- 28 Bañador lineal LED orientado a 45° con difusor opal
- 29 Formación de nuevo hueco para guardarropa mediante cabecero formado por dos angulares L 100, unidos mediante presillas soldadas, acabado con doble mano de pintura oxiron mate.
- 30 Estructura tubular para colgador de ropa



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

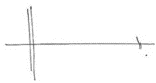
**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
CONSTRUCCIÓN. DETALLES

A-03

VENTANA GUARDARROPA

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

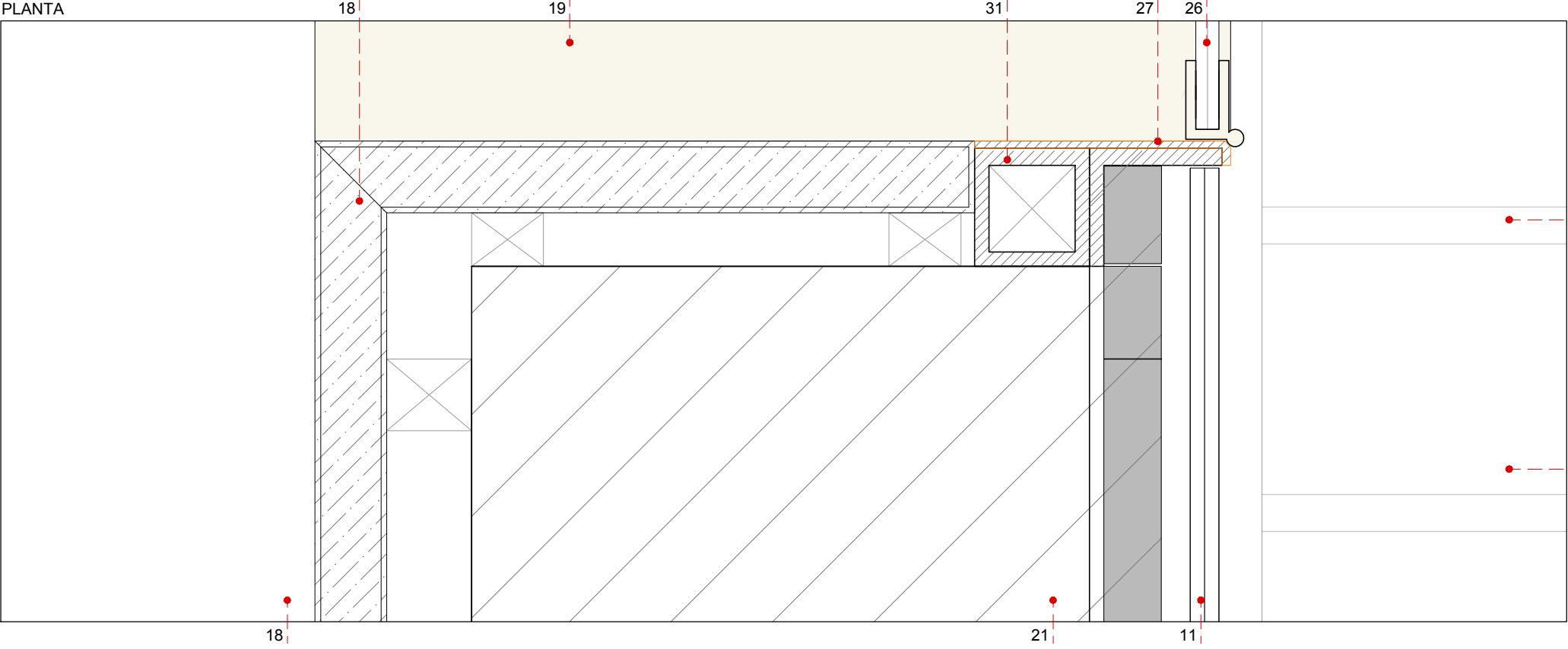
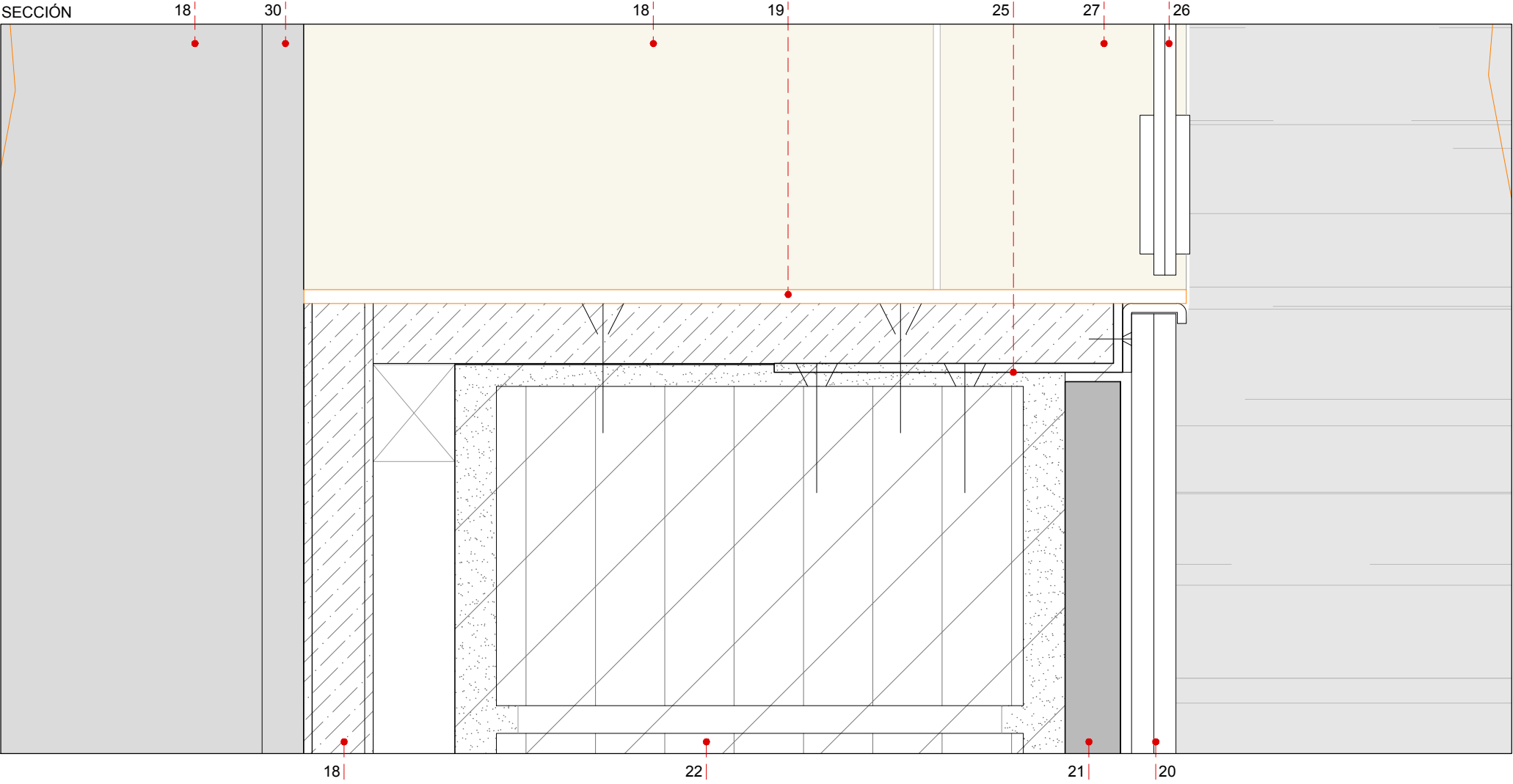
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/5

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



LEYENDA

- 11 Vidrio Laminar 6+6 como forro de frentes de piedra, translúcido gris, mediante butiral vanceva HHHH, o similar, a definir según muestras por DF.
- 12 Pavimento de Mármol blanco a concretar por DF según muestras, con despiece según planos de acabados, e_2cm.
- 15 Perfil antideslizante de aluminio anodizado oro, fijada sobre pavimento mediante ranurado y resina epoxi, colocado cada 10cm.
- 16 Embellecedor mediante dos chapas plegadas en L para formación de moldura, 42cm de desarrollo, de aluminio anodizado negro mate, e_2mm.
- 18 Panel de Formica 471 gold o similar, a concretar por DF según muestras, montado sobre tablero DM de 20mm con melamina de sacrificio en su cara oculta para evitar deformaciones por absorción diferencial. Anclajes ocultos, montado sobre rastreles de 30mm.
- 19 Mostrador de cobre Nordic Copper Aurubis Déco N° 990 Nordic Brass Weathered, o equivalente, a concretar por DF según muestras, e_2mm, montado sobre tablero DM hidrófugo de 20mm con anclajes ocultos.
- 20 Vidrio laminar 8+8 bajo mostrador, cogido con perfil inferior ajunquillado y lengüeta de acero en su perfil superior.
- 21 Aplacado de piedra natural e_2cm, mármol marrón similar al existente, cogido con doble encolado de cemento cola.
- 22 Formación de peto con fábrica de gero de hormigón, e_19cm, ensabanado con mortero de cemento.
- 23 Pavimento de piedra natural, caliza marmórea Negro Markina, e_2cm, cogido con mortero de agarre.
- 24 Pavimento de piedra natural en rampa, mármol blanco a concretar por DF según muestras, e_2cm, cogido con mortero de agarre. Con perfiles antideslizamiento de aluminio en su cara superior.
- 25 Chapa plegada de acero, e_4mm, desarrollo 18cm, para sujeción puntual de perfil de fijación de vidrios, fijada a fábrica de ladrillo con taco químico tipo hilti o equivalente.
- 26 Ventana de guardarropa, sujeta con bisagras tipo mordaza de acero lacado en negro mate, con acristalamiento 4+4 y butiral gris translúcido a concretar por DF según muestras.
- 27 Recercado perimetral de la ventana del guardarropa con chapa de cobre Nordic Copper Aurubis Déco N° 990 Nordic Brass Weathered, o equivalente, a concretar por DF según muestras, e_2mm, para forro de jambas y dintel, 90mm en jambas, 60mm en dintel.
- 28 Bañador lineal LED orientado a 45° con difusor opal
- 29 Formación de nuevo hueco para guardarropa mediante cabecero formado por dos angulares L 100, unidos mediante presillas soldadas, acabado con doble mano de pintura oxiron mate.
- 30 Estructura tubular de acero inoxidable para colgador de ropa.
- 31 Angular 40.50.5 + Tubular de acero 40.40.5mm soldados, fijados a fábrica de ladrillo de hormigón con taco químico tipo hilti o equivalente.



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

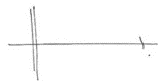
**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
CONSTRUCCIÓN. DETALLES

A-04

VENTANA GUARDARROPA

ARQUITECTO REDACTOR :



SEBASTIÁN
ARQUITECTOS

SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

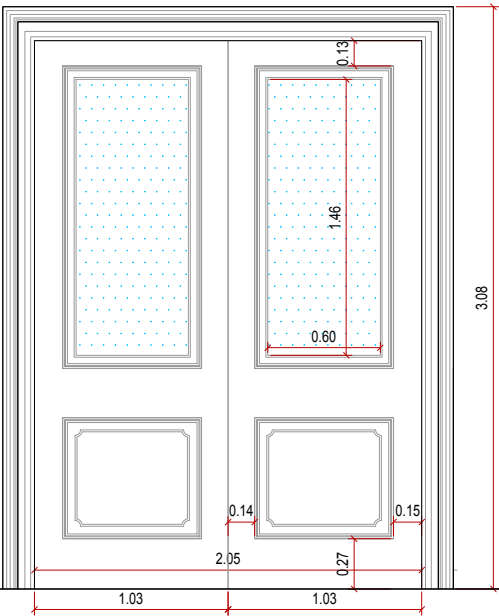
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/2

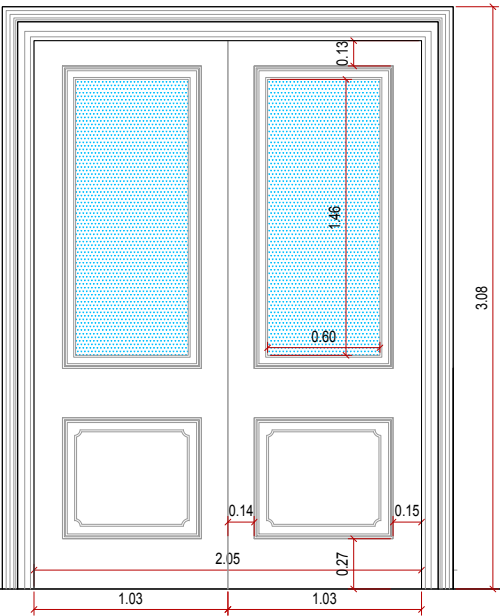
SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

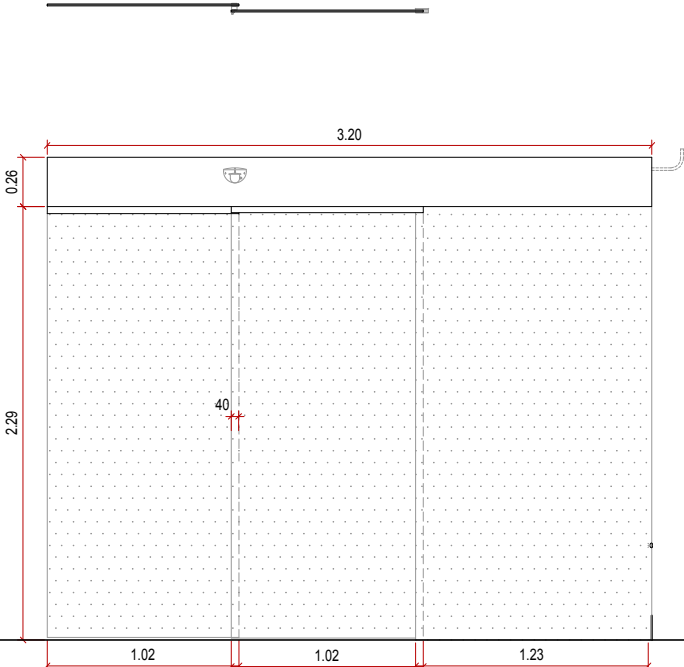
C-01	C-02	
Puerta exterior de madera existente con modificaciones	Puerta corredera automática	TIPOLOGÍA
Madera existente, con barniz similar al existente.	Guías de aluminio y acero	MATERIAL / ACABADO
Batiente	Corredera automática	APERTURA
Existente	Automático	TIPO DE CIERRE
Existente	Automático	ACCIONAMIENTO
Acero Inoxidable mate	Lacado negro mate	HERRAJES / ACABADOS
3+3/12/3+3, con butiral acústico silent	5+5 butiral traslúcido gris HHHH	ACRISTALAMIENTO
3	4	Nº UNIDADES

Estado Actual



Estado Modificado



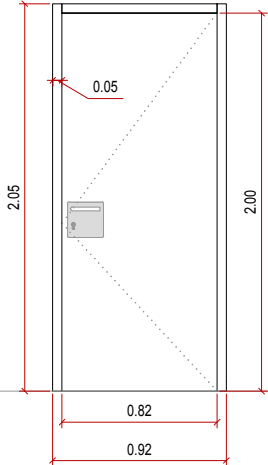
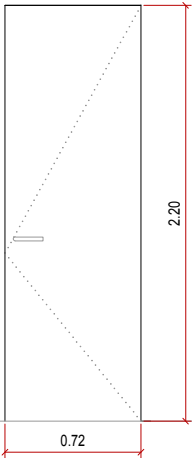


1.- Detector de presencia

2.- Derivación a punto centralizado para control remoto de apertura de puertas:
Modo 1: apertura automática según detección
Modo 2: siempre abierta
Modo 3: siempre cerrada
Modo 4: apertura automática sólo en sentido de salida, cerrada en sentido de entrada

3.- Fotocélula de seguridad para evitar atrapamiento

* medidas a adaptar in situ

Puerta almacén guardarropa, 82cm		Puerta consigna, 72cm	
Puerta Cortafuegos EI2-45-C5 Alma de tablero ignífugo, recubierto con laminado de alta presión (HPL), acabado a concretar por DF		Puerta Cortafuegos EI2-45-C5. Alma de tablero ignífugo, recubierto con laminado de alta presión (HPL) formica gold, o equivalente, acabado a concretar por DF	
APERTURA Batiente		APERTURA Batiente	
TIPO DE CIERRE Resbalón + Cerradura		TIPO DE CIERRE Resbalón + Cerradura	
ACCIONAMIENTO Manilla en ambas caras		ACCIONAMIENTO Manilla en ambas caras	
HERRAJES Herrajes Acero inoxidable / mate		HERRAJES Herrajes Acero inoxidable / mate	
ACRISTALAMIENTO Sin acristalamiento		ACRISTALAMIENTO Sin acristalamiento	
Nº UNIDADES 1 ud		Nº UNIDADES 1 ud	



Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
CONSTRUCCIÓN

A-05

CARPINTERÍAS

ARQUITECTO REDACTOR :

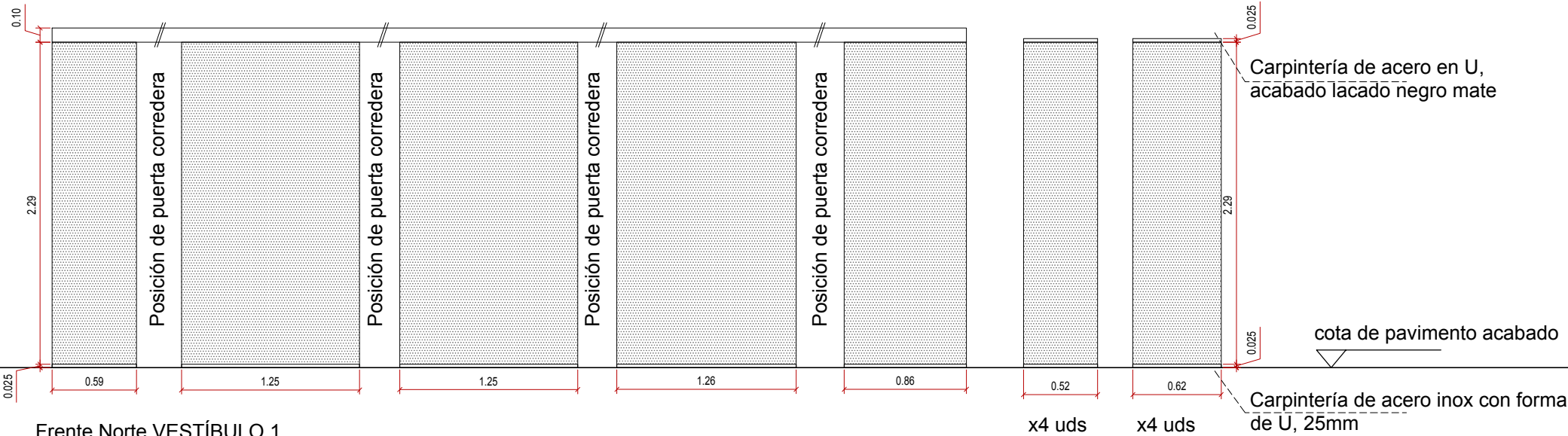
SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ
ESCALA: 1/20
SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

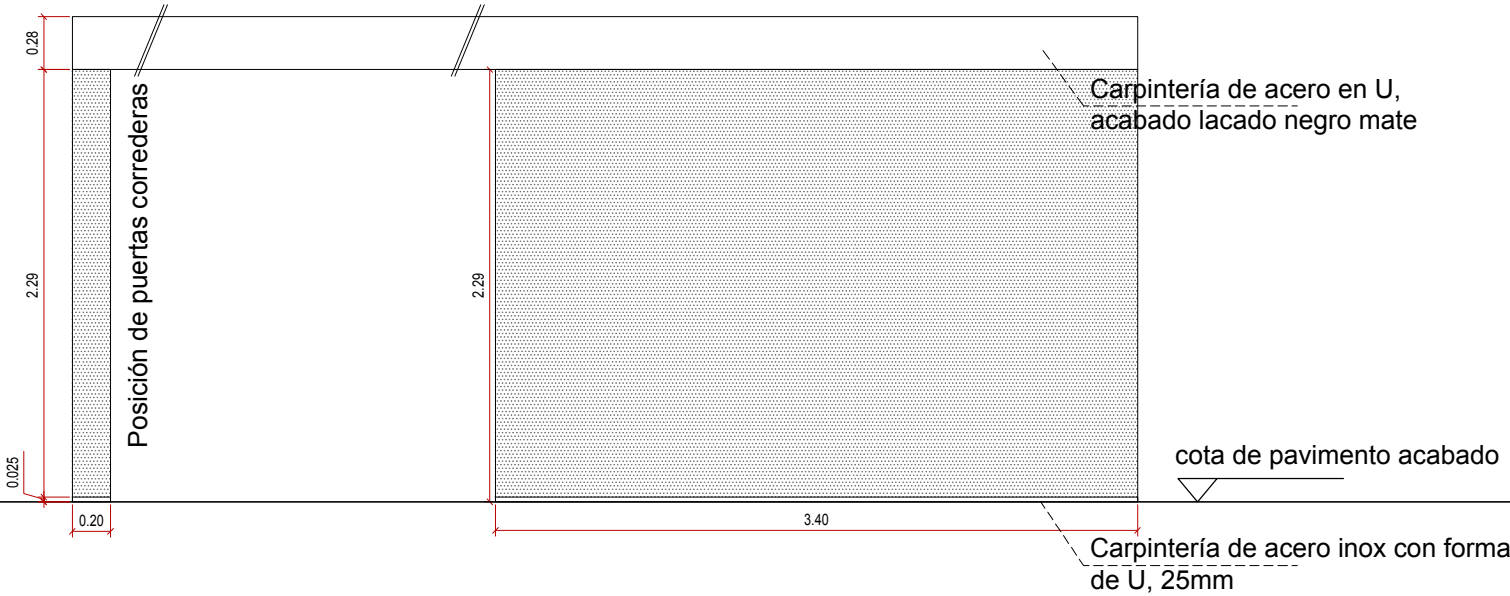
IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

C-04	
Trasdosados de vidrio	TIPOLOGÍA
Acero lacado negro mate	MATERIAL / ACABADO
No	APERTURA
No	TIPO DE CIERRE
No	ACCIONAMIENTO
Acero inoxidable mate / lacado negro mate	HERRAJES / ACABADOS
6+6 con butiral Vanceva HHHH translúcido gris	ACRISTALAMIENTO

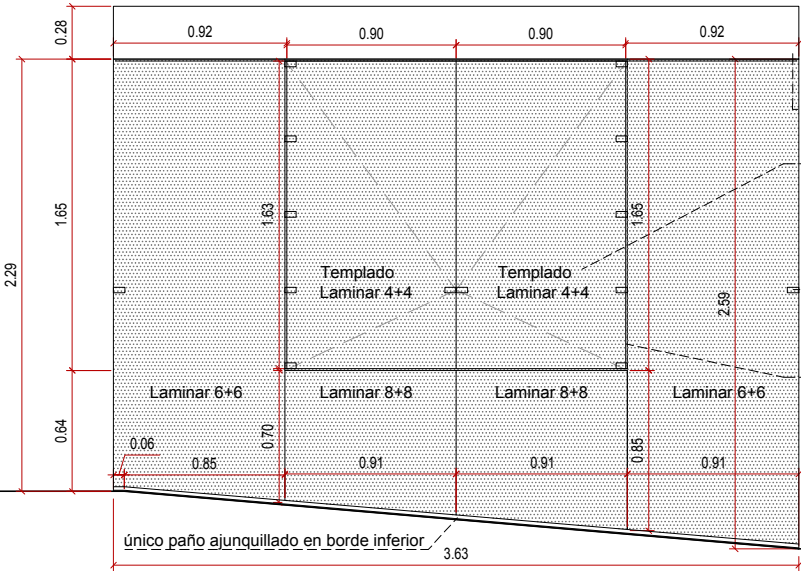
* medidas a adaptar in situ



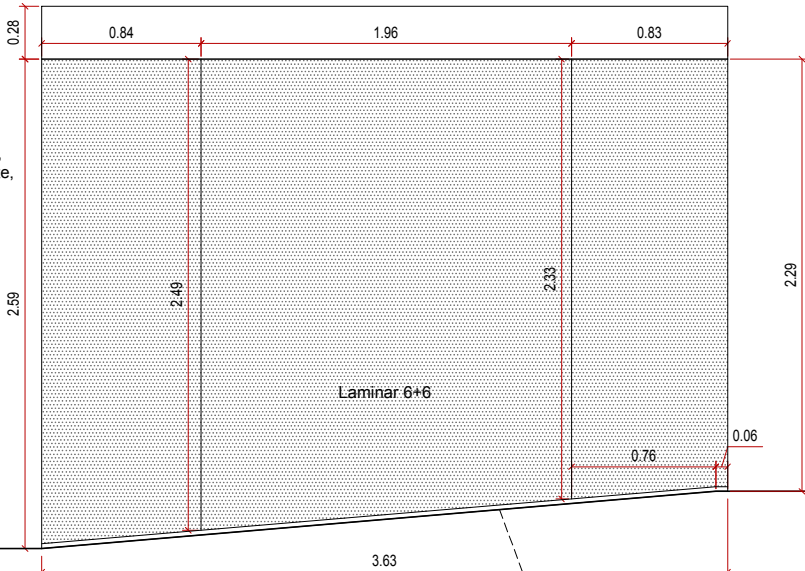
Forros laterales de machones



C-05	
Trasdosados de vidrio	TIPOLOGÍA
Acero lacado negro mate	MATERIAL / ACABADO
No	APERTURA
Cerradura en ventana de guardarropa	TIPO DE CIERRE
Cerradura	ACCIONAMIENTO
Acero inoxidable mate / lacado negro mate	HERRAJES / ACABADOS
Templado laminar 4+4, laminar 6+6,o laminar 8+8 según el caso, con butiral Vanceva HHHH translúcido gris	ACRISTALAMIENTO

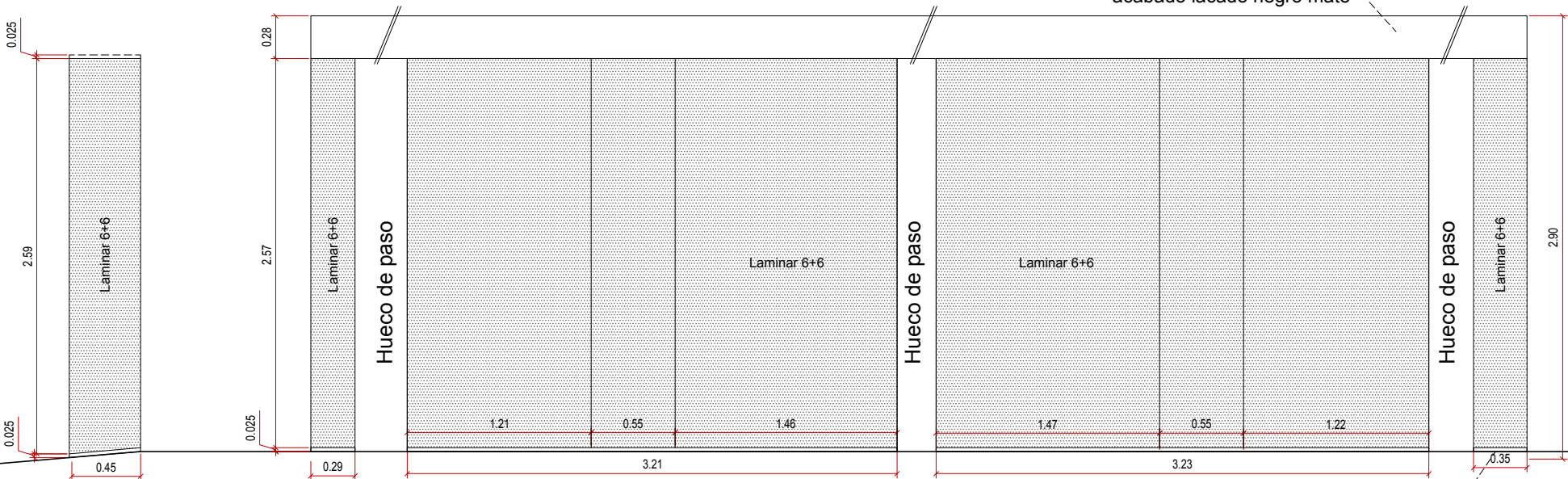


Frente Oeste VESTÍBULO 2



Frente Este VESTÍBULO 2

* medidas a adaptar in situ



Frente Norte VESTÍBULO 2

Forros de machones entre
VESTÍBULO 2 y Vestíbulo Principal

X4 UDS



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
CONSTRUCCIÓN

A-08

CARPINTERÍAS

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

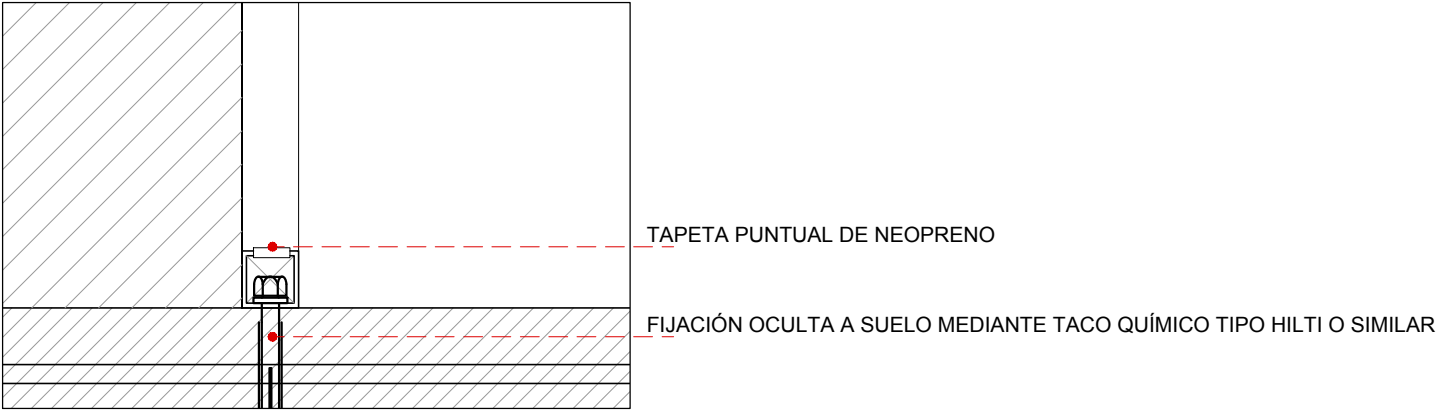
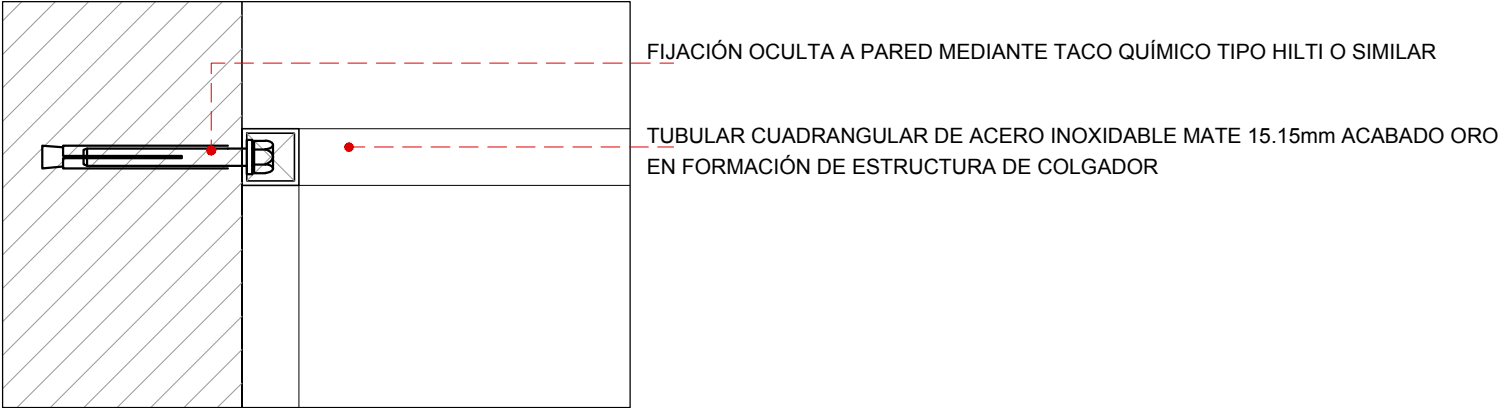
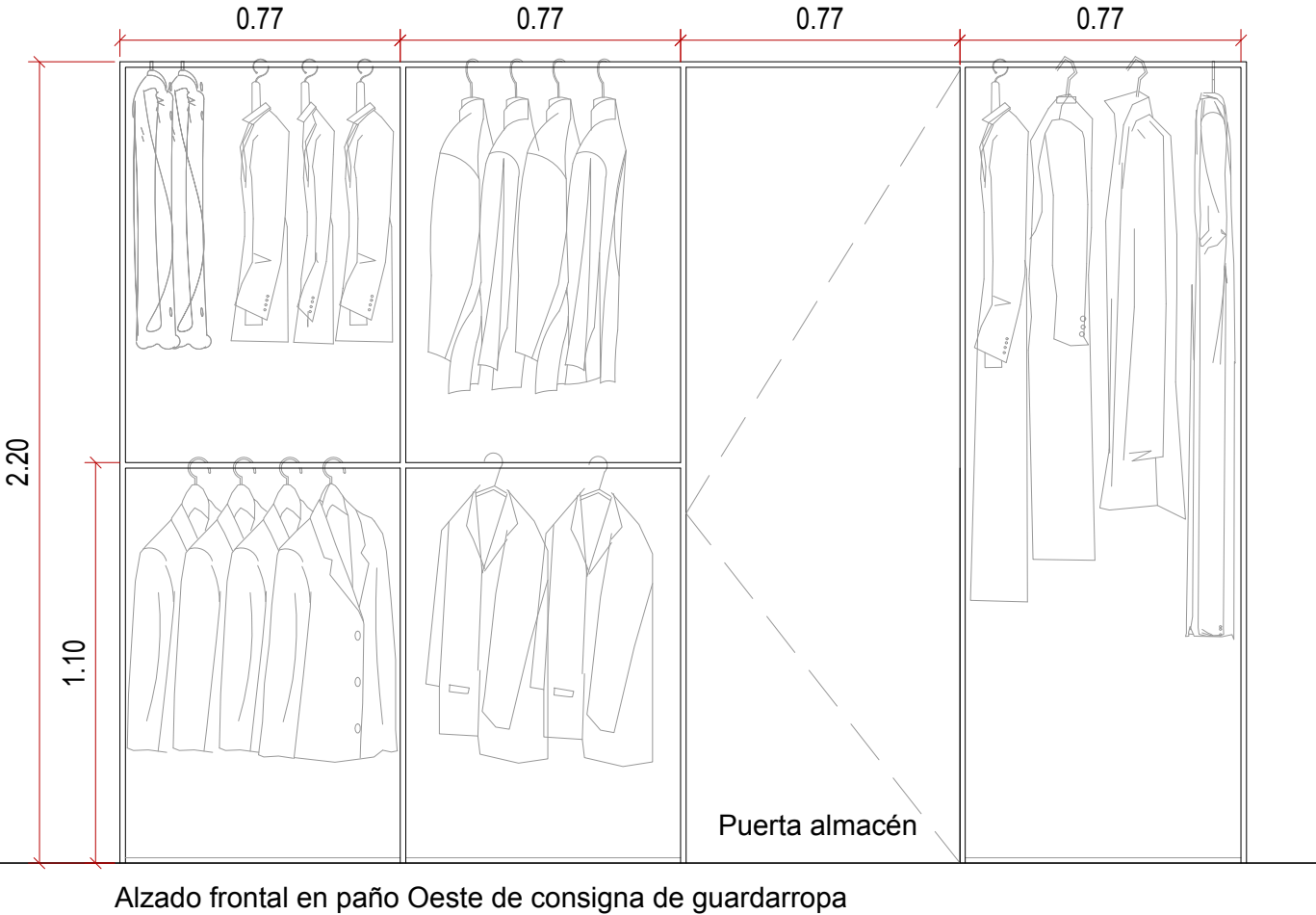
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/40

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
COLGADORES GUARDARROPÍA

A-09

CERRAJERÍA

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

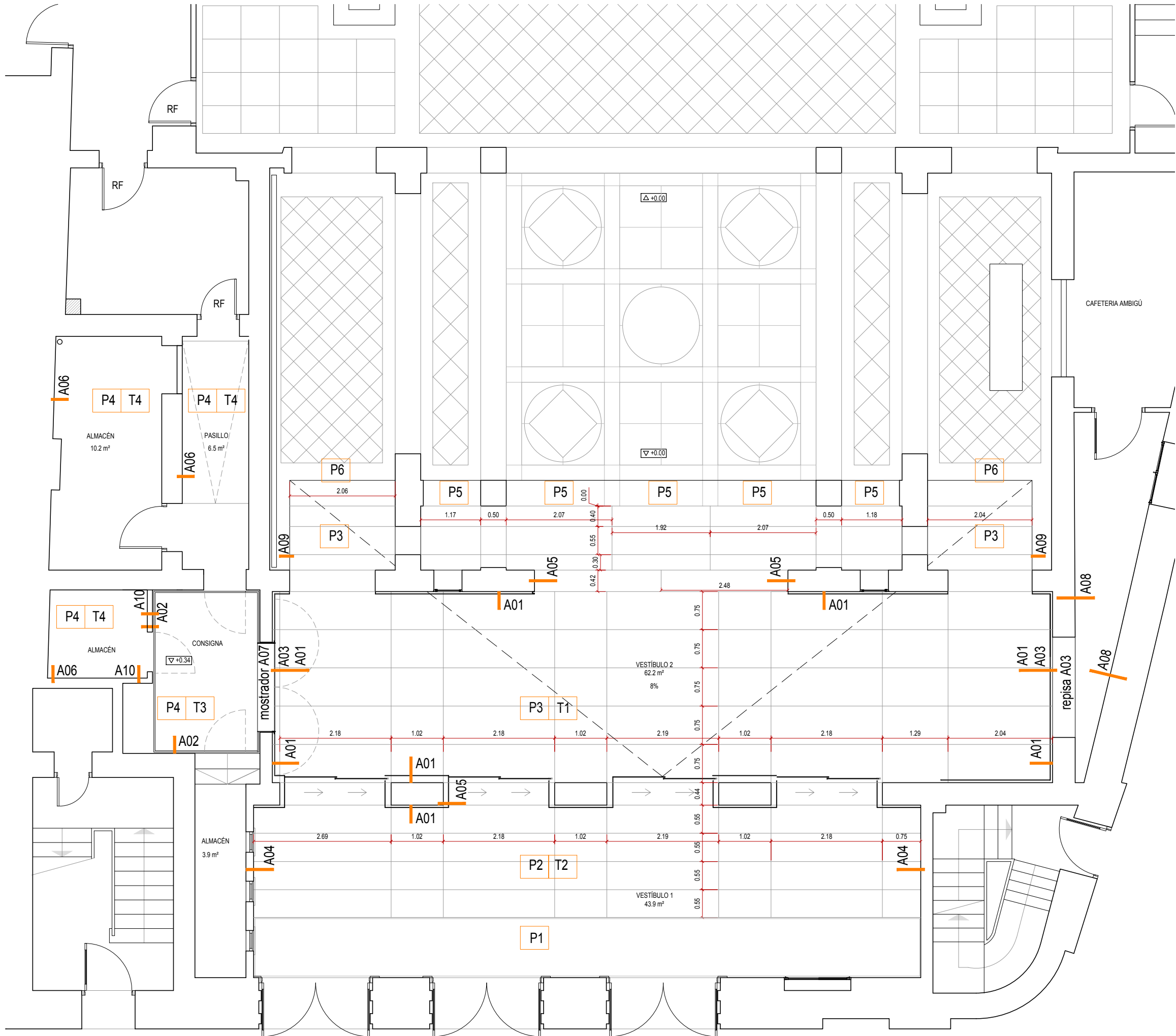
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/40

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA



LEYENDA

PAVIMENTOS

- P1 Alfombra de perfiles de aluminio anodizado oro
P2 Pavimento de mármol blanco, a definir por DF según muestras, losa tipo de 2.18 x 0.55m e_2cm colocado en superficie horizontal, con perfiles antideslizantes de latón o aluminio anodizado oro, a concretar por DF, cada 10cm
P3 Pavimento de mármol blanco, a definir por DF según muestras, losa tipo de 2.18m de largo, e_2cm colocado en rampa, con perfiles antideslizantes de aluminio anodizado oro cada 10cm.
P4 Pavimento Negro Markina 60x60cm, e_2cm
P5 Pavimento Negro Markina
P6 Encintado de mármol Macael similar al existente, e_2cm

TECHOS

- T1 Bóveda existente pintada en blanco, o color a concretar por DF según catas y según muestras, pintura plástica transpirable mate, nº de manos hasta conseguir tono blanco homogéneo.
T2 Pintura plástica transpirable mate similar a la existente
T3 Falso techo continuo de paneles de Formica 471 gold, o similar.
T4 Falso techo continuo de yeso laminado, acabado con dos manos de pintura transpirable mate, blanca.

ACABADOS VERTICALES

- A01 Vidrio Laminar 6+6 con butiral gris translúcido, HHHH Vanceva, o similar, a definir por DF según muestras.
A02 Trasdosado con paneles de Formica 471 gold, o similar.
A03 Mármol marrón similar al existente, e_2cm
A04 Sustitución de rodapié existente, con Piedra de La Puebla, similar a la existente en el resto de revestimientos murales del Zaguán 1.
A05 Reparación de franjas en huecos dejados por carpinterías, con mármol marrón similar al existente.
A06 Acabado con doble mano de pintura blanca transpirable mate.
A07 Chapa de cobre en formación de mostrador / repisa
A08 Acabado con doble mano de pintura, color a concretar por DF según muestras, transpirable mate.
A09 Mármol blanco a concretar por DF, similar al que se coloque en la rampa
A10 Tabique de ladrillo hueco guarnecido y enlucido a ambas caras, espesor total 10cm



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
CONSTRUCCIÓN

A-10

ACABADOS

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

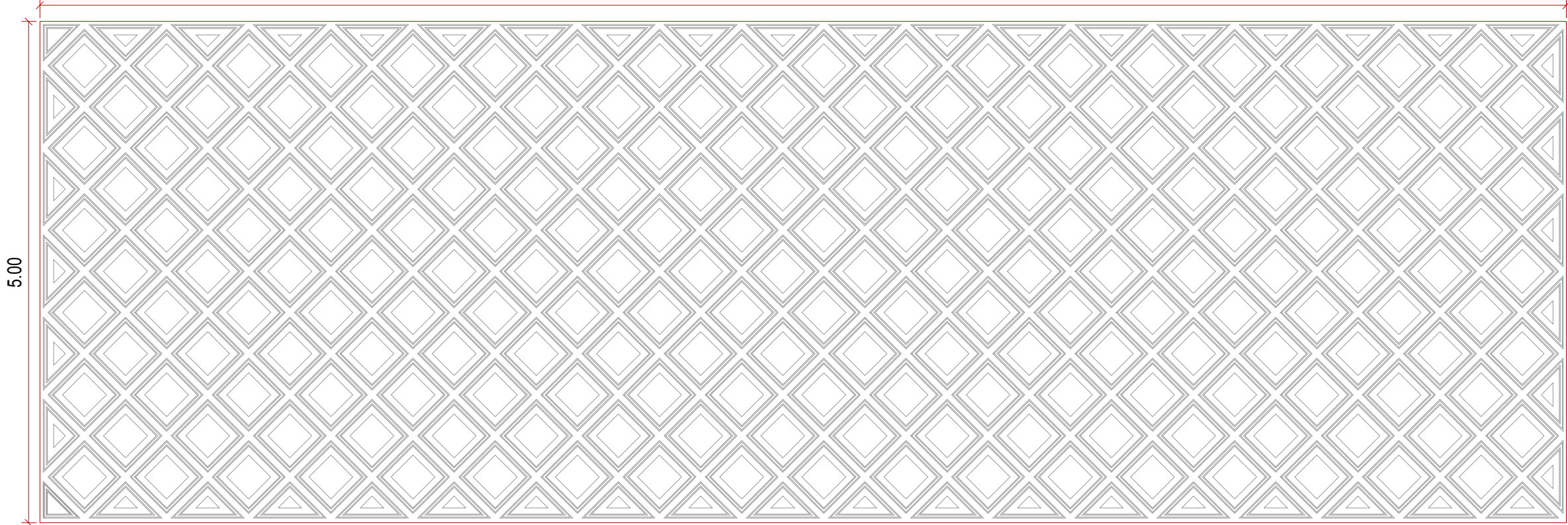
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/75

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

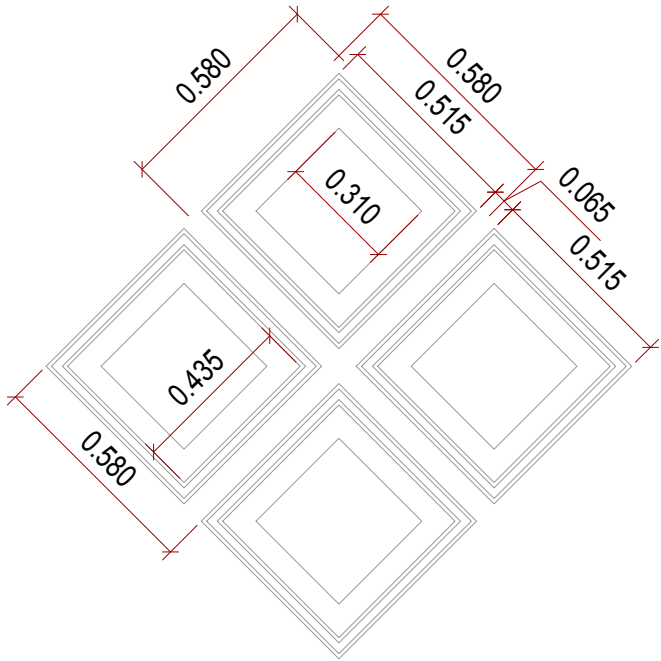
DESPLEGABLE TECHO VESTÍBULO 2, LÁMPARA AJUSTADA SOBRE CASETONES EXISTENTES
198 casetones cuadrados
49 casetones triangulares

15.24

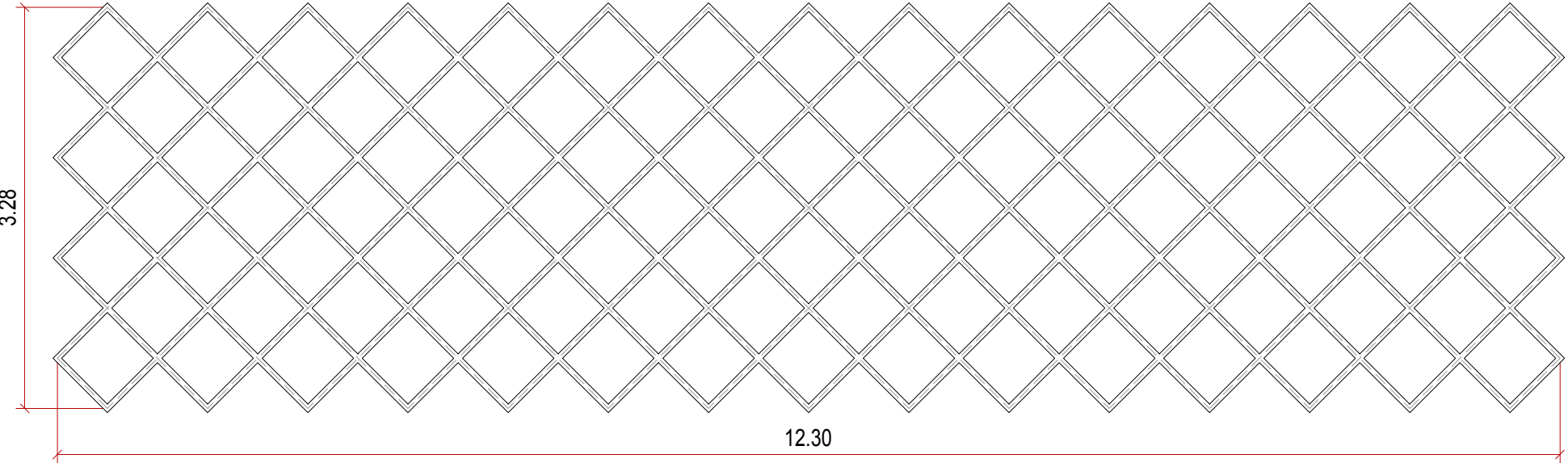


DETALLE DIMENSIONES CASETONES E_1/20

Realizado con carriles de perfil U 50.30 de aluminio, alojados entre las molduras de los casetones existentes. Difusor opal, y tira LED alojada en su interior, dimable e intensidad variable.

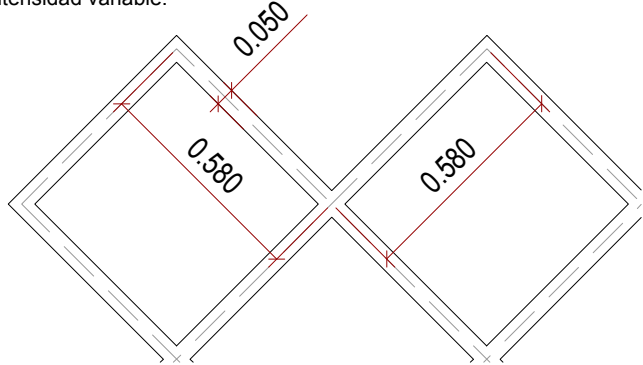


DESPLEGABLE TECHO VESTÍBULO 1, LÁMPARA SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA DE PERFILES DE ALUMINIO
140 m lineales



DETALLE DIMENSIONES SUBESTRUCTURA E_1/20

Realizado con carriles de perfil U 50.30 de aluminio y difusor opal, con tira LED alojada en su interior mecánicamente, dimable e intensidad variable.



Zaragoza

AYUNTAMIENTO

GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL**

PLANO:
CONSTRUCCIÓN

A-11

LÁMPARAS VESTÍBULOS

ARQUITECTO REDACTOR :



SERGIO SEBASTIÁN

SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

IDENTIFICADOR:

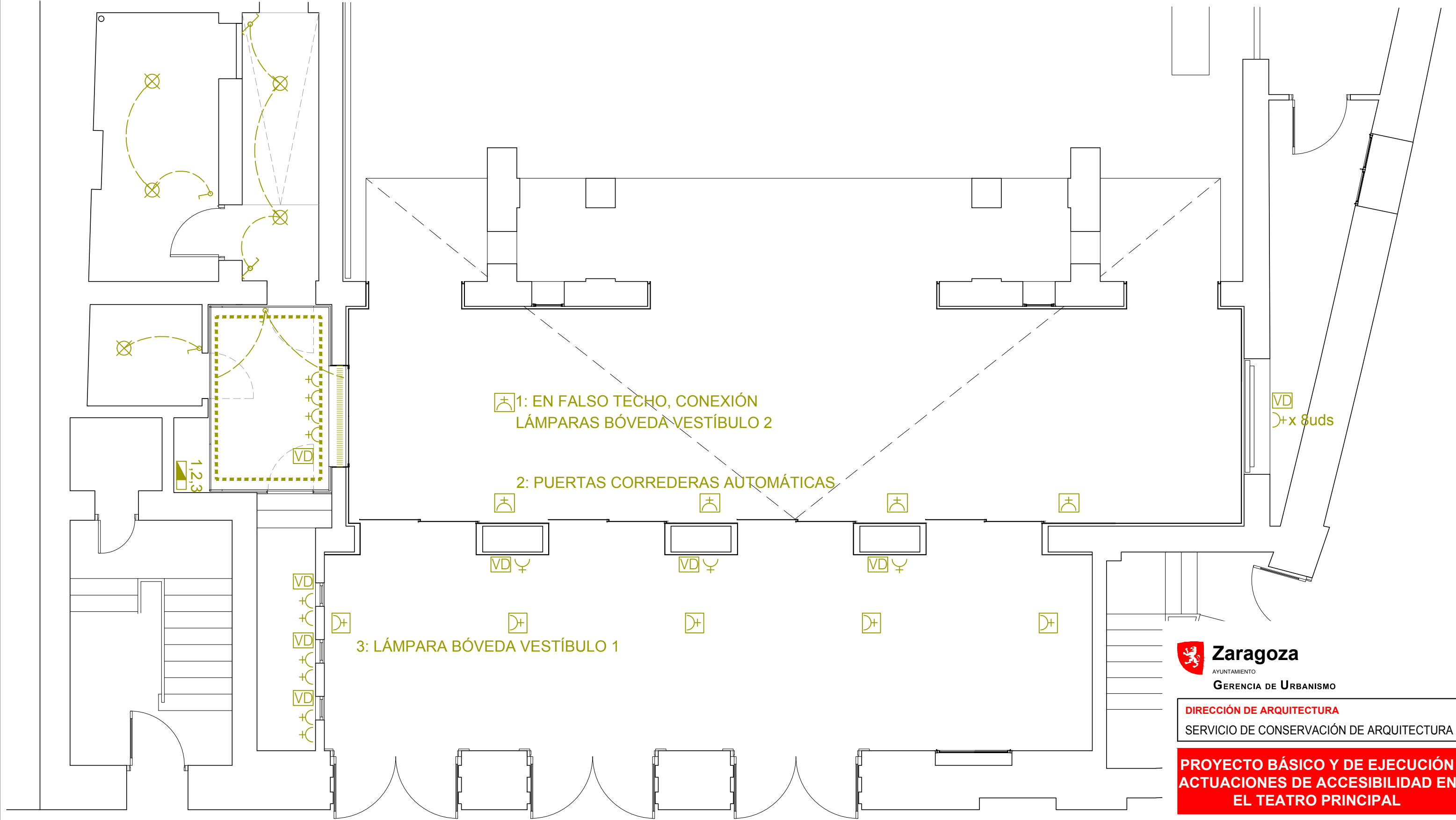
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:

JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/50

SEPTIEMBRE 2022 REM: 350



1: EN FALSO TECHO, CONEXIÓN
LÁMPARAS BÓVEDA VESTÍBULO 2

2: PUERTAS CORREDERAS AUTOMÁTICAS

3: LÁMPARA BÓVEDA VESTÍBULO 1



GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD

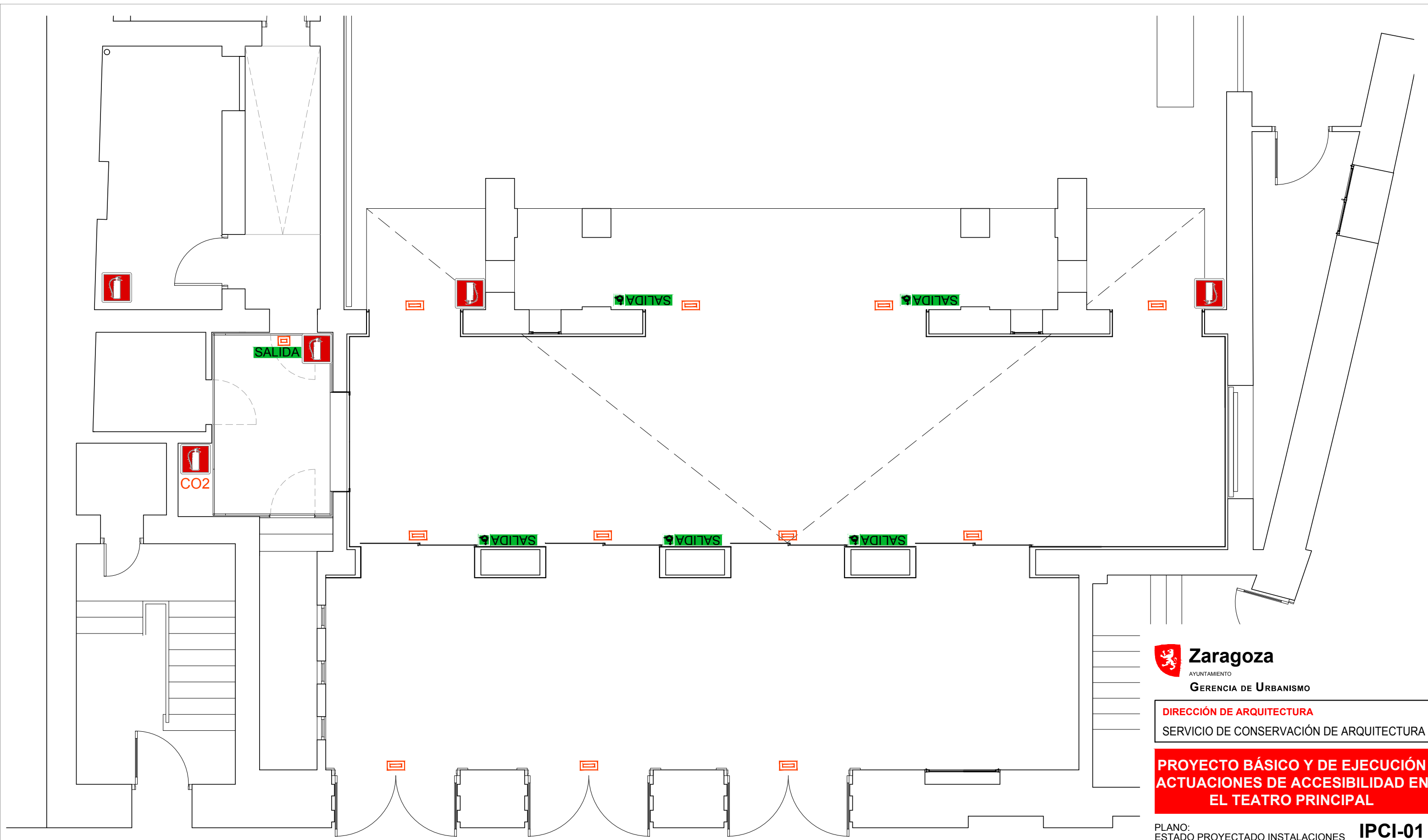
IE-01

ILUMINACIÓN

ARQUITECTO REDACTOR :	ARQUITECTO MUNICIPAL SUPERVISOR:
	JOSÉ ANTONIO ARANAZ
SERGIO SEBASTIÁN SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP	ESCALA: 1/60
IDENTIFICADOR: 22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA	SEPTIEMBRE 2022 REM: 350

	INTERRUPTOR SENCILLO
	INTERRUPTOR CONMUTADO
	BASE DE ENCHUFE 16A
	TOMA ELÉCTRICA OCULTA

	TOMA DE VOZ Y DATOS
	LUMINARIA LINEAL LED CON DIFUSOR OPAL
	BAÑADOR LINEAL LED A 45° CON DIFUSOR OPAL
	DOWNLIGHT EMPOTRADO EN FALSO TECHO
	CUADRO ELÉCTRICO DE DISTRIBUCIÓN CON ICP





Zaragoza
AYUNTAMIENTO
GERENCIA DE URBANISMO

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

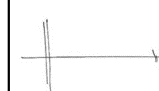
SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
ACTUACIONES DE ACCESIBILIDAD EN
EL TEATRO PRINCIPAL

PLANO:
ESTADO PROYECTADO INSTALACIONES
DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

IPCI-01

PLANTA BAJA, ACCESO

ARQUITECTO REDACTOR :

SERGIO SEBASTIÁN
SEBASTIÁN ARQUITECTOS SLP

ARQUITECTO MUNICIPAL
SUPERVISOR:
JOSÉ ANTONIO ARANAZ

ESCALA: 1/50

SEPTIEMBRE 2022

REM: 350

IDENTIFICADOR:
22-005 - CHI TEATRO PRINCIPAL REFORMA

	APARATO AUTÓNOMO DE EMERGENCIA Y SEÑALIZACIÓN LED 200 lm, ACABADO EN NEGRO MATE, COLOR LED BLANCO CÁLIDO, CON DIFUSOR SERIGRAFIADO. 3 HORAS DE AUTONOMÍA. DAISALUX BLOCK 3P30, O EQUIVALENTE
	EXTINTOR PORTÁTIL DE POLVO SECO 21A-113B, 6 Kg Y CARTEL FOTOLUMINISCENTE DE SEÑALIZACIÓN. DAISALUX IKUS-T
	PLACA DE METACRILATO CON SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN. DAISALUX IKUS-T FOTOLUMINISCENTE. SALIDA ACCESIBLE