

CHARRANDO PARA DECIDIR 1

"OTRA FORMA DE CHARRAR"
MATERIAL ADICIONAL PARA EL PROFESOR
CMAPA - Equipo de Prevención

ÍNDICE

Introducción	3
Cómo hablar de drogas en el aula: algunas recomendaciones	4
Aplicando las variantes.....	5
Utilización del material complementario	5
Implicación de la familia en el programa	6
Unidades didácticas:	
1. Cómo decir NO	7
2. Arriesgarse ...sí, pero	10
3. ¿Qué nos venden?	13
4. Lo que el viento se llevó	15
5. El rey que tenía la nariz colorada	17
6. La salud es cosa de todos	19
Anexos	
Anexo 1	21
Anexo 2	23
Otros materiales	25
Bibliografía	29

INTRODUCCIÓN

Desde que en el curso 2000-01 se iniciara la aplicación del programa "Charrando para decidir", ha sido constante el esfuerzo por parte de los técnicos del CMAPA para que desde el mismo se de respuesta a las necesidades que su aplicación va generando, sin olvidar, la siempre cambiante realidad del fenómeno de las adicciones.

El continuo contacto con tutores y profesores, auténticos actores de la puesta en escena del programa preventivo, ha ido aportando sugerencias, propuestas, ideas, ... que hacen posible que el programa, no sólo se ajuste en mayor medida a la necesidades y prioridades educativas, sino que permita que los objetivos que desde el mismo se proponen, puedan resultar más fácilmente alcanzables.



Por ello, tomando como punto de partida las aportaciones que se han ido recogiendo de los docentes, se ha considerado oportuno elaborar un material adicional que incorpore, al programa, nuevas orientaciones y propuestas que le permitan, al profesor, disponer de mayores y variadas herramientas. Se ha otorgado especial relevancia al material audiovisual, como recurso que, en diversos formatos, además de resultar atractivo a los alumnos, está en consonancia con sus intereses actuales.

Se proponen contenidos alternativos, metodologías diversas, dinámicas sugerentes, que permitan una mejor adaptación de los objetivos a las características propias del grupo. En definitiva, se trata de que cada cual pueda encontrar la opción que, además de atractiva y motivadora para el alumnado, aporte a éstos últimos aquellas habilidades, valores y conocimientos que les facilite la adopción de decisiones razonadas en torno al consumo de drogas.

Una vez más, esperamos que este material sea un complemento eficaz al programa "Charrando para decidir" a la vez que un instrumento útil para el desarrollo de la prevención de las adicciones en el aula. Por otra parte, cualquier duda o sugerencia al respecto, puedes consultarla con tu técnico de prevención de referencia.

¿CÓMO HABLAR DE DROGAS EN EL AULA? ALGUNAS RECOMENDACIONES

La prevención del consumo de drogas, aunque inicialmente pueda provocar cierto temor, no es algo misterioso, ni difícil de enseñar. La gran mayoría de los profesores disponen de las habilidades básicas que se necesitan para abordarla, tanto por los contenidos que contemplan, a menudo ya conocidos para ellos, como por la metodología activa y participativa que especialmente proponen.

Ello no excluye que se citen a modo de recordatorio, una serie de sugerencias que, en el contexto de la prevención de las adicciones, resultan singularmente importantes y que tienen especial relación con la manera y la actitud con la que se aborda esta temática en el aula. Entre otras, podrían destacarse:

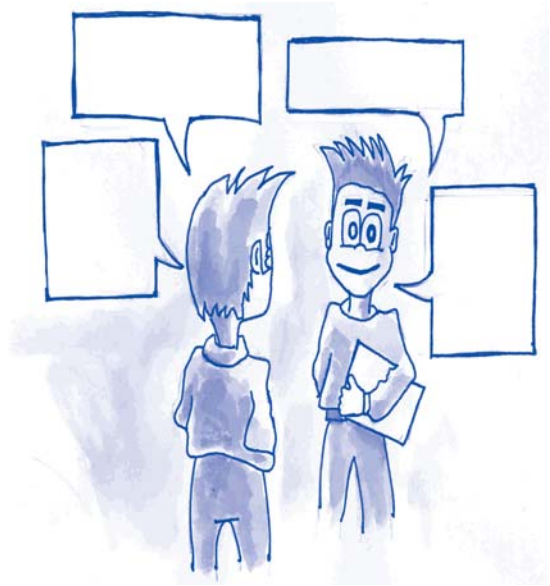
- ◆ La actitud del profesor frente a las drogas debe ser, en la medida de lo posible, de neutralidad, sin mostrarse claramente ni a favor ni en contra. Ello va a permitir que los alumnos puedan expresarse con total espontaneidad y, consecuentemente, van a tener la oportunidad de aprender a decidir acerca de su relación con las sustancias adictivas.
- ◆ Promover y dinamizar el diálogo, sin ridiculizar, respetando las opiniones de todos los alumnos.
- ◆ Crear un clima de confianza y confidencialidad.
- ◆ Situarse en su rol de adulto, no de "colega" de sus alumnos.
- ◆ Actuar como modelo positivo y coherente de salud.
- ◆ Procurar ser promotor de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Otras recomendaciones:

- ◆ No sobredimensionar los aspectos dramáticos y morbosos de las drogas.
- ◆ Resaltar los aspectos positivos de no consumir drogas, más que los aspectos negativos del consumo.
- ◆ A la hora de dar información sobre drogas, tener en cuenta:
 - que debe ser adecuada a la edad y al nivel de conocimientos de los alumnos.
 - Clara, veraz y objetiva, promoviendo el análisis y la discusión en el momento.
 - Dar especial relevancia a las drogas legales (alcohol, tabaco y fármacos), dejando las ilegales para niveles educativos superiores.

APLICANDO LAS VARIANTES

El material que a continuación se presenta sólo pretende ser un complemento al "Charrando para decidir", en ningún caso se propone como sustitución del mismo. Para cada una de las unidades que compone el programa, se plantean una serie de actividades adicionales o variantes para ser aplicadas en el aula por el profesor. Sólo en aquellos casos en los que las características del grupo por sus inquietudes, intereses, grado de madurez, ... haga recomendable la aplicación de éstas últimas, se sustituirán por las propuestas inicialmente en el Charrando.



Va a ser el propio profesor el que decida tanto el número de variantes cómo cuáles se van a llevar a cabo. El interés mostrado por los alumnos en el tema, las necesidades detectadas por parte del profesor para profundizar en mayor o menor medida en el contenido en cuestión, la disponibilidad de tiempo, ... van a incidir notablemente en ello.

Finalmente, resulta especialmente indicado procurar atender las recomendaciones incluidas en cada una de ellas, con el fin de garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos en la unidad didáctica correspondiente.

UTILIZACIÓN DEL MATERIAL COMPLEMENTARIO

Para la utilización del material audiovisual (sketchs de películas, contenidos concretos de un DVD, anuncios publicitarios, etc.) se aconseja atender a las indicaciones que se apuntan y seguir los metrajes, bloques, rutas específicas de acceso, etc. En caso contrario, podría correrse el riesgo de alargarse excesivamente en la realización de la actividad, pudiéndose alejar de los objetivos propuestos.

En las unidades referidas a alcohol y tabaco, se ofrecen amplios y variados materiales audiovisuales, pudiendo coincidir los propuestos en primero y segundo. En estos casos y especialmente en segundo, asegurarse de que los alumnos no lo han visualizado y analizado en el curso anterior.

IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA EN EL PROGRAMA

Si se reconoce la familia como estructura fundamental en la educación como transmisora de creencias, ideas y valores, el papel de los padres es una pieza clave para la prevención del consumo de drogas.

Para conseguir un mayor compromiso e implicación de las familias y en la misma línea que se propone en el "Charrando para decidir", se incluye un apartado al final de cada unidad didáctica ("Además... reflexionemos en familia") con sugerencias para que el profesor oriente a los alumnos sobre cómo hacer extensivo lo tratado en el aula, a casa. Se trata de generar un espacio en el que la familia sea también partícipe de la tarea preventiva.

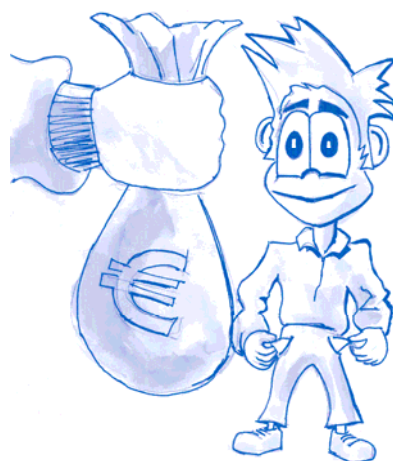
1. CÓMO DECIR NO

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Identificar y practicar habilidades asertivas.

RECOMENDACIONES SOBRE CÓMO APLICAR LA ACTIVIDAD

La propuesta de empezar representando habilidades sociales a través de un role playing, puede favorecer la desinhibición de los alumnos, creando un clima agradable y divertido. Sin embargo, en los grupos en los que esta dinámica pueda resultar inicialmente más difícil de aplicar, puede posponerse hasta que se conozcan más entre sí, consiguiendo, por lo tanto, así una mayor implicación en la actividad.



OTROS EJEMPLOS PARA LA HABILIDAD:

"DAR UN CUMPLIDO"

- ◆ Es la hora de comer. Al llegar a casa, la mesa está servida y la comida hecha. Es tu plato preferido.
- ◆ El profesor de lengua ha pasado y ha dejado unas fotocopias para todos. El delegado de clase las ha cogido y se ha encargado de repartirlas uno por uno.

"HACER UNA QUEJA"

- ◆ Mariana es una chica que tiene la costumbre de burlarse de los demás. Un día Laura estaba repasando las respuestas erróneas de su examen y apareció Mariana con sus burlas.
- ◆ Estando en casa, a la hora de hacer los deberes, el vecino pone la radio muy alta. La música no sólo no te permite la concentración en el estudio sino que además estás empezando a ponerte nervioso. Mañana tienes un examen importante y hoy tienes que estudiar.

"DECIR NO"

- ◆ Fernando está en un curso superior a Carlos en el mismo instituto. Fernando le pide a Carlos que le deje su pelota nueva para hacer una jugada. Carlos no quiere dejársela porque ha llovido y hay mucho barro.


- ◆ Laura está en la calle con unas amigas. De pronto, se da cuenta de que se le ha hecho tarde y que se tiene que marchar rápidamente a casa porque la están esperando. Entonces sus amigas le piden que se quede un poco más...
- ◆ A María todos los días le está diciendo Verónica de quedar para chatear. María le insiste que no quiere contradecir a sus padres que se lo tienen prohibido y que de momento no le dejan entrar.


VARIANTES SUGERIDAS

1. A partir del cuadro que aparece en el apartado "Punto de Partida" del cuaderno "Charrando para decidir" en el que se hace referencia a los diferentes tipos de respuesta, agresiva, pasiva y asertiva, invite a sus alumnos a que identifiquen diferentes situaciones en las que dieron una u otra respuesta. Pueden ser circunstancias acaecidas tanto en ámbito familiar como con los amigos.
2. Emparejar al grupo para que compartan una situación en la que consideren que recibieron un trato injusto y otra en la que hayan tratado injustamente a alguien. La persona que escucha la historia, en el primer caso, representará a la persona que trató injustamente y dará una disculpa. En el segundo caso representará a la persona tratada injustamente y recibirá una disculpa
3. Como de si una obra de teatro se tratara, pida a sus alumnos que por parejas escriban los diálogos que representen una situación en la que un alumno/a está siendo intimidado/a por su grupo de amigos/as a hacer alguna cosa que no quiere. Propóngales que resuelvan el problema utilizando la asertividad.



MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO

-  DVD RETOMEMOS - EDEX 2008:
 Habilidad - historia nº 3: Comunicación asertiva, "Sin rodeos"
 Duración: 3 minutos

-  Películas:
 - Cine y educación en valores - FAD:
 - Quiero ser como Beckham
 - El indomable Will Hunting

www.fad.es

- Cine y salud: La lengua de las mariposas

www.cineysalud.com

SITIOS WEB RECOMENDADOS



www.profes.net/rep_documentos/Recursos_Secundaria/En%20torno%20al%20educando.%20Presion_de_grupo.PDF (incluye el análisis de un caso y cómo fomentar ciertas habilidades sociales.)



<http://www.discapnet.es/guias/fichasdidacticas/asertividad/aprendiendo02.htm> (guía de actividades para reflexionar sobre diferentes situaciones, fomentando la asertividad)

ADEMÁS... REFLEXIONES EN FAMILIA

- Ⓟ Anime a los alumnos para que a lo largo de la semana procuren hacer por ejemplo un cumplido a cada miembro de la familia. Indíqueles que presten especial atención sobre como reacciona la persona que lo recibe y que también se fijen en cómo se sienten ellos.
- Ⓟ Los alumnos pueden preguntar en casa a algún miembro de la familia si recuerdan alguna situación en la que les resultó especialmente difícil dar un NO, qué lo hacía especialmente difícil, por qué creían que debía ser así y cómo se sintieron después.
- Ⓟ Recomiende la siguiente web a sus alumnos para que la vean en casa con sus padres. En ella encontrarán un cuestionario para evaluar la propia asertividad.
http://www.msc.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado4_3.pdf

2. ARRIESGARSE ... SÍ, PERO

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Aprender a hacer una correcta valoración de la relación riesgo/beneficio, antes de llevar a cabo una acción determinada.

RECOMENDACIONES SOBRE CÓMO APLICAR LA ACTIVIDAD

Para que la actividad resulte más dinámica, invite a los alumnos que recorten la página diecisiete del Cuaderno 1 del "Charrando para decidir". Recoja por separado las fichas en las que han escrito acciones que comportan un riesgo. Se pueden mezclar las tarjetas y que cada grupo valore la acción que de forma aleatoria le ha correspondido.

VARIANTES SUGERIDAS

1. Comentar con los alumnos las siguientes frases:
 - Un barco está seguro en el puerto. Pero los barcos no se construyen para eso. (J. Shed).
 - No hay error que no lleve a una parte de la verdad. (B. Espinosa).
 - Al que vive temiendo, nunca lo tendré por libre. (Horacio).
 - Es mejor cometer errores que no hacer nada. (H. Miller).
2. Divida la clase en 4 grupos y a partir de las siguientes descripciones plantee el proceso de trabajo propuesto:

UNA CHICA QUE QUERÍA SER ARTISTA

Que vivía con sus padres y nunca había salido de su pueblo.

No estudiaba, ni trabajaba. Ayudaba a su madre en las tareas domésticas.

Actuaba con una orquesta en bodas y comuniones, pero su sueño era convertirse en artista.

Le encantaba comer y no cuidaba su aspecto físico. Esto le cerraba muchas puertas.

No tenía facilidad para entablar amistades.

Nunca había tenido novio.

Tenía muchos complejos que la convertían en una chica tímida y retraída.

No sabía expresarse. Así fracasaba cuando iba a las entrevistas de trabajo

ALGUIEN MUY NORMAL

Era un joven sin experiencia de la vida, de pequeña estatura y acomplejado por tener unos pies enormes.

Nunca había salido de su aldea, ni tenía noticias de lo que sucedía fuera de su mundo y su gente.

Era muy pacífico y no le gustaba pelear con nadie. No manejaba armas, ni sabía técnicas de defensa personal.

No era muy inteligente, ni tampoco muy osado, aunque le gustaba oír historias de gente aventurera y valiente.

Pídales a sus alumnos que analicen, en distintos grupos, las cuestiones correspondientes por grupo, denominándolos grupo 1 - 2- 3 y 4:

- Grupo 1: Valorar qué tiene a favor LA CHICA ARTISTA de que le vaya bien en el casting de Operación Triunfo.

- Grupo 2: Qué tiene en contra LA CHICA ARTISTA de que le vaya bien en el casting

- Grupo 3: ¿Qué características del protagonista de ALGUIEN MUY NORMAL pueden estar a favor de asumir los riesgos de una misión trascendental? ¿Qué le puede ocurrir?

- Grupo 4: ¿Qué características del protagonista de ALGUIEN MUY NORMAL pueden estar en contra de asumir los riesgos de una misión trascendental?

Después poner en común contrastando lo que los grupos 1 y 2 y por otro lado el 3 y 4 han pensado para el mismo supuesto. Léales cómo se transformó esa chica en "Rosa, de Operación Triunfo".



UNA CHICA ARTISTA

Consiguió meterse en el "casting" de Operación Triunfo y la cogieron.

A pesar de sus complejos, sus kilos y su problemas para expresarse, aprendió a mostrar sus mejores armas: su voz y personalidad, su naturalidad y sus sentimientos.

Los profesores le exigieron que se atreviese a descubrir sus sentimientos ocultos para descubrir sus valías escondidas y atreverse a cosas más difíciles.

Tuvo el tesón y la fuerza de voluntad para someterse a un régimen de comidas. Perdió unos kilos, aprendió a hablar en público, a actuar, a bailar en un escenario y a superar su timidez y sus complejos.

Ahora tiene una carrera como cantante y en las ruedas de prensa cautiva a todos con su naturalidad.

Después léales cómo ALGUIEN MUY NORMAL es un personaje de ficción que saca sus fuerzas ocultas y ... concluya con su identidad.

ALGUIEN MUY NORMAL

Aceptó la misión y superó su miedo porque creyó que él era muy importante para el mundo.

La fe en sí mismo nació cuando su mejor amigo (Gandalf) confió en él y le comprometió.

Recorrió diversos países y no se perdió. Encontró muchas criaturas diferentes y supo dar a cada uno lo que necesitaba. Se enfrentó a los espíritus del mal, a los trolls, a los hombres y a sí mismo.

Fue fiel a su misión y su compromiso por encima de sus miedos y limitaciones.



Es Frodo, protagonista de "El Señor de los Anillos"

MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO



DVD RETOMEMOS - EDEX - 2008

Historia nº 5: toma de decisiones, "Dudar en exceso perjudica la salud"

Duración: alrededor de 3 minutos.

SITIOS WEB RECOMENDADOS



http://idcreatividad.com/soycreativo/mentescreativas/asumir_riesgos.html (incluye las frases propuestas para analizar).



<http://www.voypormas.com/Casos-de-Exito/Como-asumir-el-riesgo-de-tomar-decisiones.html> (proceso de toma de decisiones).



<http://www.usuarios.com/ib305128/doment69n.htm> (información general sobre toma de decisiones, ejercicios prácticos, direcciones de interés, ...).



http://wzar.unizar.es/servicios/asesorias/archivos_pdf/AsPsiInfoTomadeDecisiones.pdf (información general sobre la toma de decisiones de la Asesoría Psicológica de la Universidad de Zaragoza).



ADEMÁS... REFLEXIONES EN FAMILIA



Diga a sus alumnos que la próxima decisión sobre qué hacer durante el tiempo libre del fin de semana, sea compartida con los padres, valorando ventajas e inconvenientes de cada una de las posibles alternativas.

3. ¿QUÉ NOS VENDEN?

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Tomar conciencia de los mensajes engañosos que comunica la publicidad y de las tácticas que emplea para manipular nuestra conducta.

RECOMENDACIONES SOBRE CÓMO APLICAR LA ACTIVIDAD

Recuerda que para analizar anuncios de publicidad de alcohol es necesario pedir a los alumnos que los vayan recopilando de diarios, revistas, periódicos gratuitos, etc.




VARIANTES SUGERIDAS

1. Por subgrupos, que pueden conformarse según las preferencias de medios de comunicación de cada quién (un grupo de radio, uno de televisión, uno de revistas, etc.) se les indica que deben elaborar un anuncio para radio, televisión, cartel, revistas, etc. en el que inviten a la gente a evitar los usos indebidos de tabaco y/o alcohol. El reto es elaborar el anuncio sin usar la palabra NO.
2. Analice con sus alumnos, en clase, distintos anuncios de alcohol con la siguiente ficha comparativa:

Marca de bebida con alcohol	Aspecto que exagera la publicidad	Aspecto que no refleja la publicidad	Puedo conseguir ese aspecto sin este producto
Permite conocer las distintas bebidas alcohólicas del mercado y sus marcas	El slogan magnifica unos efectos para el alcohol que en absoluto se cumplen como se presentan.	Evita hablar de lo negativo del producto, de lo perjudicial o incluso de los peligros	Pensándolo, encontramos múltiples formas de conseguir esos efectos "tan beneficiosos" de otras maneras
Ron :HAVANA CLUB	"EL CULTO A LA VIDA": aprovechar la vida a tope, disfrutar al máximo	Que el alcohol perjudica la salud empobreciendo las posibilidades de disfrutar la vida	Realizando actividades amenas con amigos Desarrollando una habilidad artística que me gusta

3. Indicar a los alumnos que revisen las vallas publicitarias que hay alrededor del centro. Si encuentran publicidad referida al alcohol, decidir en clase qué medidas adoptar. Revisar legislación vigente al respecto

MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO

-  "LOS ESTEREOTIPOS EN LA PUBLICIDAD". Unidad didáctica en Educación Secundaria Obligatoria" (2002).





Duración: 38 minutos

-  DVD: "EL NUEVO RETO"




Duración: 26 minutos

SITIOS WEB RECOMENDADOS


A. Publicidad

-  www.losmejoresanunciosdetelevision.com/2007/09/20/que-quieres-conseguir-con-el-alcohol/ (variedad de anuncios televisivos clasificados por temas. Ver los relativos a alcohol).
-  www.sedet.es (galería de imágenes: anuncios publicitarios sobre el tabaco).
-  www.cnpt.es/docu_pdf/imag_Torres.pdf (anuncios sobre tabaco).
-  www.cnpt.es/docu_pdf/imag_Abella.pdf (anuncios sobre tabaco).


B. Contrapublicidad

-  www.nicomarket.com
-  <http://publicidad-institucional.blogspot.com/2007/10/campaa-t-veras-lo-que-te-mola.html>
-  <http://www.sedet.es/sedet/html/tab/indice01.htm>

C. Legislación

-  http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/BRSCGI?CMD=VERDOC&BASE=BOLE&PIECE=BOLE&DOCR=1&SEC=BUSQUEDA_FECHA&RNG=200&SEPARADOR=&&@PUBL-E=20010411 (ley de 4 de abril de 2001 que establece, entre otras, las limitaciones a la publicidad y promoción de bebidas alcohólicas y tabaco en la C.A de Aragón).

ADEMÁS... REFLEXIONES EN FAMILIA

-  Pida a los alumnos que tomen conciencia de cómo la publicidad influye en la compra doméstica y que cuando la realicen en familia, se cuestionen con sus padres por qué razón eligen una marca concreta y no otra.

4. LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Conocer los efectos inmediatos y a corto plazo del tabaco en la salud. Constatar que la mayoría no fuma.

RECOMENDACIONES SOBRE CÓMO APLICAR LA ACTIVIDAD

Es muy conveniente realizar la "máquina de fumar" ya que se trata de un experimento muy sencillo de llevar a la práctica y a los alumnos les aporta una información muy visual y significativa de los efectos inmediatos de fumar.

Para consultar los datos de consumo y de no consumo de drogas sobre tabaco que se precisen, podéis pedirselos al Técnico de Prevención de Adicciones del Ayuntamiento que tenéis de referencia, o mirarlos en la página web del Plan Nacional sobre Drogas.



VARIANTES SUGERIDAS

1. El juego del tabaco: Para comenzar se divide la clase en seis grupos de 5 o 6 jugadores y se les reparte a cada grupo un cartón (anexo 2) que incluye algunas de las respuestas a las 30 preguntas que aparecen en el anexo 1.

La persona que dirige la actividad, leerá al azar (o puede pedir a los alumnos que digan un número entre 1 y 30) una de las preguntas, pero sin decir la palabra o frase final (en mayúsculas) que es la respuesta.

Los jugadores miran si tienen en su cartón la palabra o frase que completa la frase del animador y al contestarla correctamente, ponen una señal.

El juego permite todo tipo de posibilidades para determinar el ganador. Puede ser el que haya rellenado todo el cartón, una línea horizontal, vertical, cinco casillas, etc. Según lo que se determine al inicio de la partida.

2. Recortar artículos de prensa o buscar en internet donde se hable de los perjuicios de fumar. Pedir a los alumnos que extraigan de esos artículos los efectos físicos de fumar clasificándolos por efectos inmediatos (afectan al

organismo nada más fumar) y efectos que aparecen cuando se lleva un tiempo fumando.

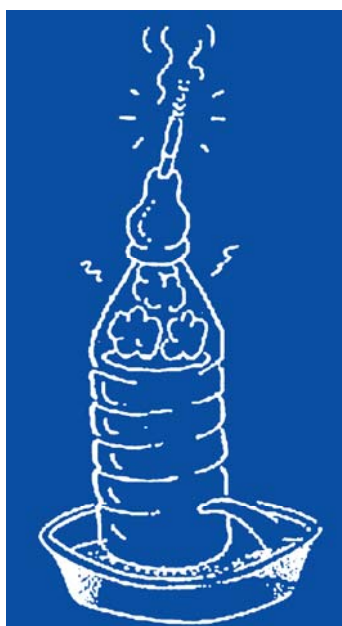
3. Análisis de mensajes que son críticos con el consumo de tabaco a través de letras de canciones
Grupo musical *Arte menor*: rap sobre el tabaco (letra y música en la web del Ayuntamiento de Zaragoza)

MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO

- 📺 DVD: TODO SOBRE LAS DROGAS (Menú Principal: Sustancias: Tabaco)
Duración: 10 minutos

SITIOS WEB RECOMENDADOS

- 📄 www.fad.es/Sustancias
- 📄 www.who.int/topics/tobacco/es/ (página de consulta de la OMS sobre tabaco).
- 📄 www.cnpt.es (Comité Nacional de Prevención y Control del Tabaquismo en España).
- 📄 www.loestoydejando.org (información sobre tabaco, indicaciones para dejar el hábito, ...).
Página de la Asociación Española Contra el Cáncer.
- 📄 www.pnsd.msc.es/Categoria2/observa/estudios/home.htm: estudios y encuestas sobre consumo en población escolar (14-18 años) y población general (16-65 años).
- 📄 www.nofumadores.org (página que reivindica los derechos de los no fumadores).
- 📄 www.sedet.es: (incluye vídeos y anuncios. También imágenes de órganos de fumadores).
- 📄 <http://helektron.com/wp-content/uploads/2007/07/cigarrillo.gif> (aparecen los componentes de un cigarrillo).



ADEMÁS... REFLEXIONES EN FAMILIA

- Ⓟ Invite a que los alumnos que lo deseen a que repitan el experimento de la botella fumadora con su familia y poder comentar las cuestiones que se han trabajado en clase.

5. EL REY QUE TENÍA LA NARIZ COLORADA

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Conocer las consecuencias derivadas del consumo de alcohol.

RECOMENDACIONES SOBRE CÓMO APLICAR LA ACTIVIDAD

Esta actividad conviene priorizarla si se prevé falta de tiempo en su realización. La cercanía de los alumnos a la edad promedio del inicio al consumo de alcohol, hace especialmente recomendable su realización.



VARIANTES SUGERIDAS










1. Partiendo de la información que sobre alcohol se les puede proporcionar a partir del material audiovisual o de los sitios web recomendados, se divide el aula en pequeños grupos. Cada uno de ellos deberá profundizar en un apartado concreto (efectos físicos, psicológicos, sociales, consecuencias a corto y largo plazo, circunstancias que pueden agravar o acelerar sus efectos, ...). Cada grupo presentará de la manera que considere oportuno, al resto de la clase, la labor realizada. Puede animarles a que lo hagan utilizando cualquier recurso que pueda ser de interés para ellos, una canción, un cuento, un juego, etc.
2. Alentar a los alumnos a que busquen capítulos de alguna de las series juveniles donde aparezcan situaciones en las que se aluda a algunos de los efectos del alcohol.
3. Imagínense que se presentan a un concurso en el que deben diseñar una página web para chicos y chicas de su edad, sobre el alcohol. Delimitar la información que se podría incluir, imágenes, links, ...etc.

MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO

- 📀 DVD: TODO SOBRE LAS DROGAS (Menú Principal: Sustancias: Alcohol.
Duración: 7 minutos.

SITIOS WEB RECOMENDADOS

Utilizar únicamente los apartados referidos a alcohol.

-  <http://www.zaragoza.es/cont/paginas/encasa/pdf/nodrogas.pdf> (Guía de información sobre drogas/sustancias/alcohol)
-  www.fad.es/sustancias (información general sobre drogas)
-  www.pnte.cfnavarra.es/ieszizur/el_rey_de_la_nariz.htm (representación teatral del "Rey que tenía la nariz colorada").
-  http://www.fad.es/contenido.jsp?id_nodo=150&&keyword=&auditoria=F (vídeo sobre los efectos del alcohol)
-  <http://www.pnsd.msc.es/Categoria2/publica/publicaciones/Guia2008/alcohol.htm> (Guía de información general sobre drogas del Plan Nacional sobre Drogas).
-  <http://www.drojnet.eu/sustancias/aes/index.html> (ejemplo de web sobre el alcohol para jóvenes).
-  www.centurycouncil.org/files/materials/Hispanic%20ALL%20Brochure-%20Vol.3.pdf ("Eres lo que tomas": representación muy clara de cómo afecta el alcohol a las diversas partes del organismo)
-  <http://www.pnsd.msc.es/Categoria2/observa/estudios/home.htm> (estudios y encuestas sobre consumo en población escolar 14-18 años y población general 16-65 años).
-  http://www.zaragoza.es/cont/paginas/encasa/pdf/m_educador_05.pdf (Anexo del Manual del Educador).

ADEMÁS... REFLEXIONES EN FAMILIA

- P** El hecho de tratar el tema del alcohol en el aula puede ser un buen momento para que los alumnos hagan referencia a él, en casa. Puede sugerirles que conozcan la opinión que los suyos tienen acerca del uso que del mismo se hace en nuestra sociedad, de cómo los efectos derivados de su abuso no se limitan únicamente a las personas que los consumen, de lo perjudicial que puede resultar su consumo en los adolescentes, etc. La información así recogida por los alumnos podría servir para que por grupos, complementen la información recogida en su labor de investigación.
- P** Puede preguntar a los alumnos al final de la actividad qué es lo que les ha llamado más la atención de lo que han aprendido acerca del alcohol. Anímeles que lo comenten en casa, con la indicación de que en la próxima sesión comentarán las observaciones o reflexiones que los suyos han hecho al respecto.

6. LA SALUD ES COSA DE TODOS

OBJETIVO DE LA SESIÓN

Entender el concepto de salud desde una perspectiva amplia como un "estado integral de bienestar físico, mental y social".

RECOMENDACIONES SOBRE CÓMO APLICAR LA ACTIVIDAD

Es una actividad muy sencilla de realizar y de menor implicación personal que las actividades de habilidades sociales. Aunque en el programa aparezca la última, bien podría empezarse el programa con esta actividad.

VARIANTES SUGERIDAS

1. Frases inconclusas y respuestas esclarecedoras: Se propone a los alumnos que en grupos de cuatro a seis compañeros, completen las frases inacabadas que se proponen a continuación. Cada grupo debe anotar las conclusiones a las que han llegado para cada una de las frases, así como las divergencias y similitudes que han surgido. En una puesta en común con toda la clase, cada portavoz expone las opiniones de su grupo. En el debate se discuten cuáles son los indicadores positivos y cuáles los negativos para favorecer un estilo de vida saludable.
 1. La salud me parece importante porque
 2. Hacer deporte es bueno para
 3. Dormir por la noche ocho horas como poco, me parece.....
 4. Salir de casa por las mañanas después de haber desayunado, creo que.....
 5. Tomar medicinas sin receta médica, pienso que
 6. A los chicos y chicas de mi edad que se pasan muchas horas delante de la pantalla del ordenador, yo les diría que
 7. Conviene sentarse correctamente en la silla porque.....
2. El ministerio de salud en clase: indique a los alumnos que el aula va a convertirse por un día en el Ministerio de Salud. Su responsable (ministro/ministra) ha encargado a los técnicos del mismo, es decir a los alumnos, que elaboren una serie de propuestas que mejoren la salud de los ciudadanos desde diversos ámbitos que configuran la comunidad. Se va a dividir el aula en diversos grupos y cada uno de ellos va a hacer propuestas en el ámbito concreto que ha elegido (lugar de trabajo, medios de



transporte públicos, colegios/institutos/universidad, familia, bares/pubs/discotecas,

Cada grupo presentará sus recomendaciones específicas. ¿Cuántas de ellas podrían ser fácilmente aplicables? ¿En qué aspectos se mejoraría? ¿Cuáles podrían ellos asumir? ¿Con cuáles se comprometerían para llevarlas a cabo?

MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO



DVD RETOMEMOS - EDEX:

Historia nº 10: Manejo de tensiones y estrés, "La barbacoa"

Duración: alrededor de 3 minutos.

SITIOS WEB RECOMENDADOS



<http://www.losmejoresanunciosdetelevision.com/2008/07/23/diselo-educamente/>

("Díselo

educadamente": pedirle a alguien que respete tu espacio y tu aire puro)



http://www.weshow.com/es/p/22691/la_alimentacion_y_el_cerebro



http://www.weshow.com/es/p/4286/alimentacion_para_ninos_deportistas (deportistas profesionales les dan consejos para una alimentación sana a niños nadadores)



http://www.weshow.com/es/p/1885/alimentacion_y_salud (vídeo de la Asociación Española Contra el Cáncer que enseña cuales son los alimentos adecuados para quien quiere mantener una buena salud. Duración: 6'50'')



http://www.weshow.com/es/p/20/reportaje_comer_con_el_corazon (reportaje en el mercado de la Boquería de Barcelona, sobre alimentación sana)



ADEMÁS... REFLEXIONEMOS EN FAMILIA

Ⓟ Proponga a sus alumnos que comenten en casa ésta actividad y que elijan con su familia algún aspecto que haga la vida más saludable, como por ejemplo:

- ♦ Escuchar la televisión y la música con un volumen más bajo
- ♦ Comer más fruta
- ♦ Reciclar envases, aceite, etc.
- ♦ Llevar bolsas cuando se va a comprar para ahorrar plásticos

ANEXO

ANEXO 1: PREGUNTAS DEL JUEGO DEL TABACO

<p>1. El tabaco es una planta nativa del continente Algunos historiadores la localizan en la Península de Yucatán. Por lo tanto, como comentamos anteriormente, sus pobladores los maya), fueron los primeros en cultivarlo y disfrutarlo</p>	AMERICANO
<p>2. ¿Cuánta gente fuma a diario en España? Según los datos del Plan Nacional sobre Drogas del 2006, el porcentaje de fumadores varía con la edad, y así se registra una mayor proporción de fumadores entre los 25 y los 44 años mientras que son los mayores de 65 años los que menos fuman</p>	3 DE CADA 10 PERSONAS
<p>3. El tabaco suele consumirse en forma de... Históricamente, el tabaco se ha consumido de muy diversas maneras (mascado, aspirado, chupado, fumado, e, incluso, bebido y por enema). Luego, los procesos de elaboración industriales han dado múltiples máscaras y marcas a la hoja de tabaco original. A la vez que diferentes, sus formas de presentación y maneras de consumirlo no afectan de la misma manera a nuestra salud, pese a que todas perjudican seriamente</p>	CIGARRILLOS O PUROS
<p>4. El tabaco crea... La nicotina genera dependencia física y psíquica por lo cual el abandono del hábito generan síntomas de abstinencia física y psicológica muy desagradables</p>	DEPENDENCIA
<p>5. ¿Qué causa más cánceres la contaminación ambiental o el fumar? Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el tabaco es la primera causa evitable de enfermedad, invalidez y muerte prematura en el mundo. Está directamente relacionado con la aparición de 29 enfermedades (de las cuales 10 son diferentes tipos de cáncer) y es la principal causa de buena parte de muertes por cáncer de pulmón y de las enfermedades cardiovasculares.</p>	EL FUMAR
<p>6. Según la ley en Aragón, esta prohibida la venta de tabaco a menores de Según la Ley 3/2001, de 4 de abril, Artículo 13.1. Se prohíbe la venta y suministro de tabaco, de sus productos, labores o imitaciones que introduzcan el hábito de fumar a personas menores de 18 años en Aragón.</p>	18 AÑOS
<p>7. Dejar de fumar conlleva Al suspender la administración de tabaco en el organismo bajan los niveles de nicotina apareciendo ansiedad, irritabilidad, tristeza, insomnio y un conjunto de síntomas físicos que son el llamado síndrome de abstinencia, responsable de muchas recaídas y que puede llegar a durar varias semanas</p>	IRRITABILIDAD, ANSIEDAD, INSOMNIO
<p>8. El tabaco produce en la boca La nicotina y alquitrán que viene del cigarrillo, se incorporan en la lengua y los dientes (de allí la decoloración de los dientes de fumadores) y no sólo puede generar olor a cigarrillo en estas personas, sino que puede agravar periódicamente su halitosis</p>	MAL ALIENTO
<p>9. ¿Qué ventajas tiene para el organismo inhalar el humo del tabaco? Tras la combustión del tabaco, quedan suspendidas en el aire partículas cancerígenas que, por su pequeño tamaño, pueden alcanzar rincones profundos del sistema respiratorio y ser muy nocivas</p>	NINGUNA
<p>10. Las primeras veces que se prueba se suele sentir Los efectos de la sustancia no son siempre los mismos. Varían de la persona que lo prueba, el momento en que se encuentra y el contexto en el que se consume.</p>	MAREO, TOS Y HASTA VÓMITOS

<p>11. Los fumadores deben fumar un número determinado de cigarrillos cada día. Si no pueden hacerlo aparece el</p> <p>El uso frecuente de tabaco exige cantidades cada vez mayores para lograr el mismo efecto; esto lleva a perder la capacidad inicial de experimentar placer al consumir tabaco. Se hace necesario fumar para no sufrir una serie de malestares como ansiedad, nerviosismo, sudoración, escalofríos, dificultad para dormir, etc. que forman el síndrome de abstinencia</p>	<p>SINDROME DE ABSTINENCIA</p>
<p>12. Uno de los efectos del tabaco a largo plazo es</p> <p>El tabaco es un factor de riesgo importantísimo de enfermedades cardiovasculares. Los efectos del tabaco aumentan la aparición de arteriosclerosis, lo que favorece el desarrollo de trastornos vasculares, cerebrales y cardíacos (cardiopatía isquémica o infarto de miocardio)</p>	<p>PROBLEMAS DE CORAZON</p>
<p>13. Fumar durante el embarazo puede dañar peligrosamente</p> <p>Los investigadores indican que en la mayoría de madres que fuman durante el embarazo provoca que los bebés tengan las arterias carótidas más gruesas lo que señala un mayor riesgo de enfermedad cardiovascular</p>	<p>DESARROLLO DEL FETO</p>
<p>14. Los fumadores pasivos pueden padecer</p> <p>Se ha demostrado que las personas que no fuman, pero que respiran el aire contaminado por el tabaco también corren riesgos</p>	<p>MOLESTIAS EN LA NARIZ Y GARGANTA</p>
<p>15. Efectos del tabaco a corto plazo en jóvenes son</p> <p>Existen efectos, que han sido demostrados en población juvenil y que pueden constatarse sin necesidad de que exista cronicidad en el consumo de tabaco.</p>	<p>DISMINUCIÓN RENDIMIENTO DEPORTIVO Y AUMENTO DE CATARROS</p>
<p>16. La nicotina engaña al cerebro, actúa rápidamente y puede estimularlo con varios efectos positivos como</p> <p>La nicotina llega al cerebro para unirse a una serie de receptores, esta interacción facilita la liberación de dopamina, una sustancia muy relacionada con los sentimientos de placer.</p>	<p>PROVOCAR PLACER</p>
<p>17. Las tres dependencias que padece un fumador son</p> <p><u>Psicosocial</u>: un fumador asocia determinadas situaciones al hecho de fumar, como al salir del trabajo, al jugar a las cartas con los amigos, etc.</p> <p><u>Psíquica</u>: La nicotina produce al fumador sensaciones de placer, relajación, o vigilia, esto significa que encender un cigarrillo representa un refuerzo positivo para el fumador, lo que termina generando la dependencia psíquica del tabaco.</p> <p><u>Física</u>: Cuando el fumador no fuma para obtener sensaciones placenteras, sino para evitar las desagradables, estos son refuerzos negativos de la dependencia.</p>	<p>FISICA, PSICOSOCIAL Y PSICOLOGICA.</p>
<p>18. El tabaco produce al poco tiempo de empezar a consumirse algunas alteraciones poco deseables</p>	<p>ARRUGAS, MANCHAS EN LOS DIENTES, EN UÑAS Y DIENTES Y MAL ALIENTO</p>
<p>19. Cuando se fuma delante de otras personas se les está convirtiendo en</p> <p>Fumador pasivo, sujeto que pese a no consumir directamente productos provenientes de las labores del tabaco aspira las sustancias tóxicas y cancerígenas provenientes de su combustión y propagadas por el humo.</p>	<p>FUMADORES PASIVOS</p>
<p>20. ¿Qué porcentaje de 14 años en Aragón lo ha consumido en alguna ocasión?</p> <p>Según datos de la Encuesta sobre Drogas a la Población Escolar 2006</p>	<p>39'4%</p>

<p>21. Los cuatros principales componentes del tabaco son NICOTINA: sustancia estimulante responsable de la dependencia física MONÓXIDO DE CARBONO: el CO penetra en la sangre a través de los alveolos pulmonares y dificulta la distribución del oxígeno a través de la sangre GASES IRRITANTES: que están presentes en el humo del tabaco. Son acroleína, fenoles, peróxido de nitrógeno, ácido cianhídrico, amoniaco... responsables de la alteración de los mecanismos de defensa del pulmón SUSTANCIAS CANCERÍGENAS: serie de hidrocarburos aromáticos policíclicos</p>	<p>GASES IRRITANTES, NICOTINA, MONOXIDO DE CARBONO Y SUSTANCIAS CANCERÍGENAS</p>
<p>22. El tabaco contiene varias sustancias, la responsable de generar dependencias es En 7-10 segundos, la nicotina llega al cerebro, donde se une a los llamados receptores nicotínicos, produciendo un efecto placentero para el fumador. Este es el mecanismo que desencadena la aparición de la dependencia al tabaco</p>	<p>NICOTINA</p>
<p>23. Algunas de las causas por las que se inicia el hábito</p>	<p>TRANSGREDIR, PROHIBICIÓN, CURIOSIDAD, ACEPTACION SOCIAL</p>
<p>24. El hábito de fumar se adquiere generalmente en la Las estadísticas señalan que los que logran pasar por la edad escolar sin el hábito de fumar, es poco probable que lo sean más adelante</p>	<p>ADOLESCENCIA</p>
<p>25. Lugar donde no se puede fumar Según la Ley 3/2001, de 4 de abril, Artículo 14. Limitaciones al consumo: Está prohibido fumar en: Los centros docentes no universitarios.</p>	<p>ESCUELA</p>
<p>26. Beneficios al dejar de fumar Son muchas las ventajas de dejar de fumar, tanto desde el punto de vista de la salud (son inmediatos y sustanciales), como del económico (nuestro bolsillo notará rápidamente sus efectos).</p>	<p>ECONOMICOS, ESTETICOS Y ACTIVIDAD FISICA</p>
<p>27. La publicidad en el caso del tabaco está dirigida a establecer una relación entre éste y Está comprobado que la industria tabaquera concentra sus esfuerzos publicitarios en los menores. Estos mensajes van ligados al deseo de sortear prohibiciones explotando conceptos como sexo, triunfo, glamour, nihilismo y rebelión, como también a los deportes de aventura y competición.</p>	<p>SEXO, DEPORTE, Y NEGOCIOS</p>
<p>28. La publicidad sobre el tabaco en España está prohibida en Según la Ley 28/2005, de 26 de diciembre queda prohibido "el patrocinio de los productos del tabaco, así como toda clase de publicidad y promoción de los citados productos en todos los medios y soportes, incluidas las máquinas expendedoras y los servicios de la sociedad de la información"</p>	<p>LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p>
<p>29. ¿En qué porcentaje fuma diariamente la población de 14 a 18 años en Aragón? Según datos de la Encuesta sobre Drogas a la Población Escolar 2006</p>	<p>14' 8%</p>
<p>30. El "Día Mundial sin Tabaco" se celebra el</p>	<p>31 DE MAYO</p>

ANEXO 2: CARTONES

AMERICANO	PROBLEMAS DE CORAZÓN	DEPENDENCIA	DISMINUCIÓN RENDIMIENTO DEPORTIVO Y AUMENTO DE CATARROS
IRRITABILIDAD ANSIEDAD INSOMNIO	MAREO, TOS Y HASTA VÓMITOS	ARRUGAS, MANCHAS EN LOS DIENTES, EN UÑAS Y DIENTES Y MAL ALIENTO	GASES IRRITANTES, NICOTINA MONÓXIDO DE CARBONO, SUSTANCIAS CANCERÍGENAS



ADOLESCENCIA	LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	3 DE CADA 10 PERSONAS	EL FUMAR
MAL ALIENTO	DESARROLLO DEL FETO	PROVOCAR PLACER	FUMADORES PASIVOS



NICOTINA	ARRUGAS, MANCHAS EN LOS DIENTES, EN UÑAS Y DIENTES Y MAL ALIENTO	ECONÓMICOS ESTÉTICOS Y ACTIVIDAD FÍSICA	14,8%
CIGARRILLOS O PUROS	18 AÑOS	NINGUNA	MOLESTIAS EN LA NARIZ Y GARGANTA

FÍSICA PSICOSOCIAL PSICOLÓGICA	39'4%	14,8%	ESCUELA
SEXO, DEPORTE Y NEGOCIOS	31 DE MAYO	ECONÓMICOS ESTÉTICOS Y ACTIVIDAD FÍSICA	DEPENDENCIA



DESARROLLO DEL FETO	FÍSICA PSICOSOCIAL PSICOLÓGICA	39'4%	NICOTINA
ESCUELA	SEXO DEPORTE NEGOCIOS	31 DE MAYO	SÍNDROME DE ABSTINENCIA



MOLESTIAS EN LA NARIZ Y EN LA GARGANTA	DISMINUCIÓN RENDIMIENTO DEPORTIVO Y AUMENTO DE CATARROS	ARRUGAS, MANCHAS EN LOS DIENTES, EN UÑAS Y DIENTES Y MAL ALIENTO	TRANSGREDIR PROHIBICIÓN CURIOSIDAD ACEPTACIÓN SOCIAL
ADOLESCENCIA	LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	CIGARRILLOS Y PUROS	18 AÑOS

OTROS MATERIALES:

DVD: RETOMEMOS

Incluye: CD-ROM, Guía para profesores.

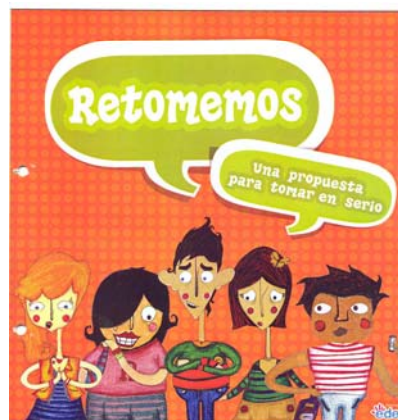
Año de edición: 2008

Herramienta para la prevención del abuso de alcohol, que tiene como objetivo mejorar la competencia psicosocial de jóvenes de 14 a 16 años. En ésta guía se ofrecen recomendaciones sobre cómo algunas unidades didácticas pueden aplicarse en 1º y 2º de ESO, con alumnos de 12 a 14 años, como complemento que refuerza los objetivos propuestos en el Charrando.

Creada para su aplicación en centros educados, desarrolla diez habilidades para la vida: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés.

La propuesta se concreta en la dinamización de una sesión educativa para cada una de las diez habilidades, apoyadas en otras tantas historias animadas de tres minutos de duración.

Distribuye: Gobierno de Aragón - SARES
C/Ramón y Cajal 68 - 50071 Zaragoza
Tfno: 976715267
Fax: 976715650
www.saludpublicaaragon.com



HABLEMOS DE DROGAS: OBRA SOCIAL FUNDACIÓN LA CAIXA

Incluye: DVD-ROM, DVD-Vídeo, Guía educativa para el profesor, guía para la familia

Año de Edición: 2.008



En el DVD-ROM se presenta información sobre las drogas y abriendo apartados se encuentra una completa presentación de lo principal a conocer de cada una de las sustancias.

El DVD-Vídeo incluye un breve apartado sobre "Las drogas y el cerebro" en el que claramente queda explicado el proceso de cómo afectan al sistema nervioso central.

Distribuye: Obra social Fundación "la Caixa".

Tel.: 902 22 30 40

www.laCaixa.es/ObraSocial

BANCO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES PARA LA PREVENCIÓN: SECUNDARIA

Incluye: 1 DVD, 1 CD-ROM.

Año de edición: 2007

Ofrece un total de 91 soportes y 91 fichas de trabajo dirigidas a la Educación Secundaria.

Los audiovisuales seleccionados se recogen en el DVD y proceden de secuencias de cine, anuncios publicitarios, canciones, cuentos y poesías.

El CD-ROM contiene orientaciones para el profesor que le apoyen en la utilización de los audiovisuales, con técnicas para la participación activa dentro del aula, fichas de trabajo y actividades estructuradas para cada soporte audiovisual. Las actividades giran en torno a las 3 grandes áreas de desarrollo educativo: desarrollo afectivo, desarrollo intelectual y desarrollo social.



Distribuye: FAD - Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

Avda. de Burgos 1 y 3. 28036 Madrid

Tel.: 91 302 69 47

Tel.: 91 766 63 05

www.fad.es

DVD: TODO SOBRE LAS DROGAS

Incluye: DVD

Año de edición: 2004

Con una duración de 190 minutos, ofrece una estructura interactiva que permite un visionado independiente de cada uno de los siguientes apartados: información de las distintas sustancias, conceptos básicos (prevención, legislación, padres, etc.), riesgos, razones de



los consumos, las drogas en España, las drogas en la Historia.

Distribuye: FAD - Fundación de Ayuda contra la Drogadicción
Avda. de Burgos 1 y 3. 28036 Madrid
Tel.: 91 302 69 47
Tel.: 91 766 63 05
www.fad.es

DVD: EL NUEVO RETO

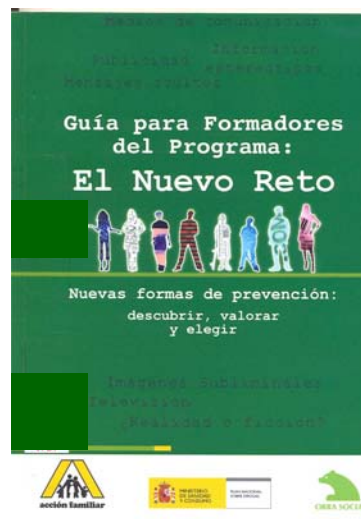
Incluye: DVD, Guía para formadores.
Año de edición: 2004

Este material se basa en un DVD que dura 26 minutos, en el que se presentan algunas de las estrategias más utilizadas por la publicidad para ensalzar los supuestos atractivos de los productos anunciados.

Comienza con el uso actual de la televisión (primeros 5 minutos), continúa con aspectos de la publicidad en general y acaba abordando la publicidad de tabaco y alcohol (hasta el minuto 20). Para acabar, el DVD repasa los principales efectos del tabaco y el alcohol. También plantea 7 reflexiones para el aula.

La guía que acompaña el DVD además de ampliar la información, presenta diferentes actividades para profundizar en estos contenidos.

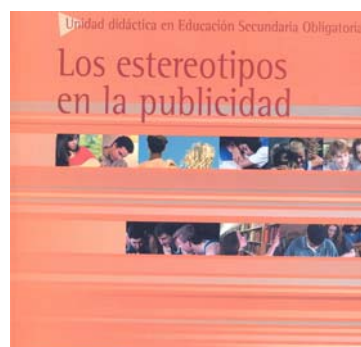
Distribuye: Acción Familiar
Gta. Quevedo, 7 6º Dcha. 28015 - Madrid
Tfno: 91.446.10.11
Fax: 91.446.88.17
iError!Marcador no definido.



LOS ESTEREOTIPOS DE LA PUBLICIDAD

Incluye: Caja de plástico, VHS, Cuaderno para el profesor y funda con láminas de publicidad

Este material propone trabajar el análisis publicitario valorando la imagen, el color, la luz, el lenguaje y también los diferentes estereotipos



asignados al género de los personajes que aparecen.

La guía del profesor incluye actividades para la ESO. El vídeo tiene una duración de 38 minutos sobre publicidad. Se incluye una funda con 20 láminas a color de anuncios publicitarios de alcohol, tabaco, relojes, colonias, pinta labios, etc.

Distribuye: Gobierno de Aragón - Instituto Aragonés de la Mujer.

Paseo María Agustín, 38 50004 - Zaragoza

Tel.: 976 71 67 20

www. <http://portal.aragon.es/portal/page/portal/IAM>

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA MATILLA, R.; GORTAZAR, R.; HERRERO, M.; LOPEZ, M^ªT.; (2.004) "El nuevo reto". Acción Familiar
- FLORES FERNANDEZ, R.; MELERO IBÁÑEZ, J.C.; SOTO SANTAMARÍA, M.; (1996) "¡ORDAGO! Afrontar el desafío de las drogas." Edita EDEX. Bilbao
- BAUTISTA, J.M^ª; OVEJERO, A.M.; SAN JOSÉ, A.I.; (2002)"Aprender a decidir. Programa de prevención para tutorías". Federación española de religiosos de enseñanza.
- MEGÍAS VALENZUELA, E.; MÉNDEZ GAGO, S.; (2002) "Prevenir para vivir". Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. Madrid
- ALEMANY RIPOLL, E.; MEGÍAS VALENZUELA, E.; (2002) "y tú ¿Qué piensas?". Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. Madrid
- DELEGACIÓN DEL GOBIERNO PARA EL PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS; (1998) "Construyendo Salud".
- FUNDACIÓN DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCIÓN; (1999) "Cine y educación en valores".
- MELERO. J.C; FLORES, R.; ORTIZ M.A.; (1998) "Unidad Didáctica sobre el tabaco". EDEX.