



Título del proyecto: **VANDALIZACIÓN NATURAL / SEMPERVIVUM**

Breve descripción:

El proyecto persigue crear una base de conocimiento de soluciones para la renaturalización urbana priorizando que sean abiertas en su diseño y fabricadas por ciudadanos, que se puedan poner en práctica en armonía con instituciones pero con capacidad de independencia. Que permita recoger toda la experiencia y conocimiento adquirido en estos procesos de renaturalización de espacios degradados de la ciudad y que sirva de punto de consulta para futuras las iniciativas que pueden ir desde arquitectura efímera, intervención social, conocimiento ancestral sobre las plantaciones a conocimiento científico sobre la biodiversidad y que puedan ser llevadas a cabo por la ciudadanía en pequeños espacios como terrazas, aceras, espacios comunes o patios de colegios. Creando pequeñas soluciones autónomas de biodiversidad.

¿A quiénes beneficia el proyecto? (Comunidad con la que se trabajó)

- Inicialmente la propuesta estaba pensada para biólogos, personal de montes, agricultores, arquitectos, makers o dibujantes. Participaron además bibliotecarias, personas pertenecientes a Ampas de centros educativos
 - El proyecto beneficia a centros escolares, asociaciones de vecinos, comunidades.
-

Persona de contacto:

Guillermo Orduña. Profesional de la comunicación involucrado en la dinamización de actividades vinculadas con la crianza e interesado en la renaturalización de espacios urbanos desde la ciudadanía.

¿Cuál es el problema que observamos/identificamos? Descripción del contexto donde se aplicó el proyecto

Las ciudades disponen de barrios en los que no se puede intervenir para generar una renaturalización, o en muchas ocasiones se ha optado por el hormigón como material preferente. Eso provoca que en el contexto de aumento de olas de calor sea necesario intervenir sobre el hormigón con vegetación que retiene humedad, puede generar sombra y actúa como espacio de esparcimiento.

¿A qué problema aporta una solución?

El trabajo que se llevó a cabo pretendía crear un espacio documental que se mantenga en

el tiempo independientemente de los participantes del proyecto. Hay muchas soluciones que están discontinuadas, que no se ha seguido documentando el avance para poder replicarlo o el conocimiento se pierde. En el trabajo de documentarlo queremos aprender para llegar a una solución que pueda ser implementada por colegios, asociaciones, vecinos o individuos con ganas de hacer su entorno más verde.

Tipo de licencia libre Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

El prototipo

Desarrollamos un primer prototipo muy sencillo que resuelve parcialmente nuestro problema como equipo. En Miró pudimos echar todas las referencias que encontramos, pero no es un sistema abierto ni fiable para compartir información. El siguiente paso sería crear un sitio web propio que no requiera de mantenimiento o utilizar un repositorio de información tipo Instructable, GitHub, aparte de los que hay ya establecidos para comunidades que construyen. Por otro lado creamos las bases para fabricar un prototipo real que solucione el problema de la renaturalización. En base a módulos de 50x50 cm creados con listones de madera en forma de cubo, planteamos un sistema que pueda generar espacio para pequeñas plantaciones y espacio para sentarse.

Consejos para la réplica del prototipo

Nos falta identificar los materiales adecuados. Planteamos el uso de madera que pueda estar ya tratada para exterior, y usar un fablab que nos permita cortar esas maderas. Hay dos elementos clave sin resolver: cómo hacemos la plantación para que sea lo más autónoma posible y cómo evitamos el deterioro del módulo.

Reflexiones

Encontrar una comunidad tan abierta nos conectó con muchas oportunidades para que el módulo se haga realidad. Es un tema que tiene más importancia de la que los promotores pensamos en un inicio.

La oportunidad de conectar con asociaciones de vecinos, ampas, equipos directivos de colegios, personal de bibliotecas y personal interesado en la mejora del futuro en un solo espacio fue algo insospechado antes del trabajo.

Personalmente me doy cuenta al acabar el taller que la promoción del desafío la podía haber hecho mejor. En un inicio el proyecto partía con poca gente apuntada al reto y es probable que la manera en la que redacté el texto no fuera adecuada para abrir a la participación. La gente lo entendió como algo alejado, generó una barrera de entrada técnica innecesaria y se percibió como algo de segunda prioridad.

El nombre del proyecto ha evolucionado desde Vandalización natural, hasta el prototipo-módulo de renaturalización que finalmente se ha conseguido que lleva por nombre *Sempervivum*.

Link con documentos de soporte y documentos para replicar

[Bibliografía para el proyecto Vandalización / renaturalización urbana](#)
elaborada por el Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

[Panel Miró del prototipo](#)
[Fotografías del taller de prototipado y taller de construcción](#)

