

TERESA PAJARES

TÍTULO: **"REINCIDIR y NO RENUNCIAR a trayectos dibujados"** ■ PERIODO: 20 Diciembre 1995 – 19 Enero 1996
■ ESPACIO: Sala Juana Francés ■ PATROCINA: Delegación de Acción Social y Salud Pública, Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza ■ ORGANIZA: Casa de la Mujer ■ COORDINACION Y DISEÑO: M. Solanilla ■ TEXTO: José Manuel Gayoso
■ FOTOGRAFIAS: Maite Moreno ■ FOTOMECANICA: Arascán, S. A. ■ IMPRESION: Gráficas Travel, S. A. ■ DEPOSITO
LEGAL: Z-3.308/95.



SIN TITULO (visión lateral). 1995
Técnica mixta s/madera + metacrilato + madera.
210 x 63 x 4 cm.

ALMA SIN OBJETOS. MEMORIA SIN ESCRITURA

No hay residuo verbal. Nada mejor que el proceso de Gorgias explicará la obra de Teresa Pajares:

1. No hay absolutamente nada.
2. Sí, hay algo, pero no es perceptible.
3. Es perceptible, es comprensible, pero no se puede expresar.

Es el puzzle y el crucigrama propugnados por Georges Perec. Las obras marcan tan profundamente los ambientes que han de mirarse tanto, o más, esos maravillosos espacios que en su proceso son generados. Cuidad el deseo; ese generoso elixir que sobrepasa los límites de la certidumbre. No hay verdad (única), sino valores (múltiples), dijo Nietzsche. Es el lugar de los infinitivos, que tanto gustan a la artista. Diálogos entre estructuras; sólo posibles cuando se sabe que el conocimiento se impone sobre la erudición porque los datos están estructurados. Organizar y reorganizar: eso es la procesualidad del conocimiento, y, al mismo tiempo, única posibilidad poética de cautivar el espacio. Y, Pajares lo ha conseguido.

José Manuel Gayoso

TERESA PAJARES VALES: Madrid, 1953. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y profesora en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

Exposiciones últimas:

- Individuales: 1995. Galería Simone L'Hermitte. Rouen (Francia).
1993. Galería Fernando Sillio. Santander.
- Colectivas: 1995. Arco'95, Madrid (Galería Fernando Sillio).
Théâtre du Jeu de Paume d'Alberti. Alberti.
1994. "40 + ó -", Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
III Bienal Artistas Galegos. Casa das Artes. Vigo.



SIN TÍTULO. 1995
Técnica mixta s/lienzo + metacrilato + madera.
198 x 122 x 4 cm.

SALA JUANA FRANCES

C A S A D E L A M U J E R

D. JUAN DE ARAGON, 2 • TEL. 39 11 16
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

ÁREA DE SERVICIOS PÚBLICOS

DELEGACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL Y SALUD PÚBLICA