

casa de la mujer*

Don Juan de Aragón,2
tel. 976 72 60 40
casamujer@zaragoza.es
zaragoza.es/ciudad/sectores/mujer

Cuando Jean-Jacques Rousseau, el filósofo francés del siglo XVIII, proclamó que el hombre nacía libre, aclaró que tal afirmación se aplicaba sólo a los varones y que en ningún caso estaba pensando en las mujeres. Incluso durante el siglo de las luces, las tinieblas que afectaban al papel social de las mujeres no se diluyeron. El convencionalismo conservador de que el lugar para la mujer era el hogar y sometida a los dictados del marido, triunfaba rotundamente en las sociedades occidentales. Las mujeres no podían acceder a las profesiones, no podían acceder a la universidad, su destino era el ejercicio de las funciones denominadas como "típicamente femeninas" vinculadas a la crianza de los hijos, el cuidado de discapacitados y enfermos y el mantenimiento del hogar.

En gran parte, ese convencionalismo subyace en no pocos planteamientos cuando se planifica la división social del trabajo en el siglo XXI. Y ello a pesar de los enormes avances producidos durante el siglo XX en la lucha de las mujeres por la igualdad. La incorporación de las mujeres al mercado laboral (porque lo que se dice trabajar, han trabajado desde que el mundo es mundo) fue un hecho impulsado, según los científicos sociales, por las dos guerras mundiales. La ausencia de los varones provocó que las mujeres ocuparan puestos que luego se negaron a abandonar, a pesar de que todavía hoy siguen estando peor pagadas por igual trabajo, son minoría en los consejos de administración o tienen especiales dificultades para conciliar su vida familiar y laboral en un reparto de funciones igualitario.

En tiempos de crisis, cuando se vuelven a imponer modelos económicos y sociales similares a los del siglo XIX, se vuelven a oír voces que reclaman la prioridad de los varones en el acceso a los puestos de trabajo o se reservan los cuidados de niños, discapacitados y ancianos, en el ámbito de lo privado, a las mujeres.

Por eso, hacer visible el trabajo de las mujeres, su capacidad de emprendimiento, su creatividad, sus habilidades profesionales y artísticas, sigue siendo necesario, y especialmente importante, en las actuales circunstancias. Los tiempos han cambiado en el terrero del trabajo. En el ámbito de

la gestión y la creación artística, también. Las mujeres en los últimos 30 años han luchado para ocupar lugares que antes difícilmente se relacionaban con ellas; ha sido difícil despegarse del rol de la maternidad y la educación, restringida al espacio del hogar. Al igual que en otros ámbitos en el terreno del arte y la creatividad, la mujer ha tenido poca visibilidad.

Las mujeres que en esta exposición muestran su trabajo, son diseñadoras, restauradoras, ilustradoras, estamadoras, encuadernadoras, fotógrafas, gestoras culturales, todas ellas tienen en común la dificultad que les ha llevado sacar adelante sus ideas, su trabajo, su proyecto, su futuro. Imaginación, curiosidad, originalidad, intuición, entusiasmo, constancia, capacidad crítica, confianza, optimismo... son algunas de las cualidades que podemos otorgar a las personas creativas. Una actitud inconformista, e iniciativa para llevar a cabo esa idea, es lo que hace cumplir el objetivo. ¿Cómo es posible que un humilde proyecto que se está gestando, llegue a ser un proyecto de futuro?

Actualmente estamos en un momento en que las oportunidades de trabajo son escasas, por este motivo las personas con potencial para ser creativas convierten sus ideas en formas de vida. Una nueva generación de productoras desarrolla modelos de proyectos culturales basados en la autogestión, la filosofía del DIY (Hazlo Tú Mismo) y las nuevas tecnologías.

Por eso, esta exposición nos habla de innovación, de economía creativa, de proyectos empresariales, de producción local y colaborativa, pero también nos habla de cuestiones muy importantes que subyacen y que tienen que ver con la estructura social del mundo en el que vivimos y con el futuro que queremos construir.

Cristina Miranda Vicente
Gestora cultural

casa de la mujer*

EXPOSICIÓN ÓNECONOMÍAS CREATIVAS

Sala Juana Francés

DEL 10 DE MARZO
AL 15 DE ABRIL
DE 2015



UNION EUROPEA
Fondo Social Europeo
Creando oportunidades para todos



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

ARANTXA RECIO PARRA -HARSA-

ILUSTRACIÓN



Arantxa Recio Parra (Zaragoza, 1979) artista plástica, ilustradora y diseñadora gráfica freelance, diversifica su trabajo entre festivales de arte, exposiciones y colaboraciones con agencias de publicidad, editoriales y proyectos artísticos independientes. Ha publicado en España, México y Argentina y expuesto también en Italia, Austria y Escocia. Desde hace tiempo participa activamente en festivales de arte (España, Francia, Croacia) eventos artísticos y exposiciones, colectivas e individuales. El proyecto "Para Ofelia" se centra en la idea de rescatar las tradiciones y los viejos oficios, con la intención de recuperarlos y darles el valor que realmente merecen, creando piezas (en este caso botijos) que además de ser bonitas y modernas se adaptan perfectamente al s. XXI. Los botijos son piezas trabajadas por artesanos que posteriormente han sido intervenidas a modo de esculturas u objetos personificados que cobran vida y se incorporan al imaginario del espacio artístico. Transmutando el arte más tradicional en arte contemporáneo.

aranrec@gmail.com
harsa-habiunavez.blogspot.com.es

BERSABÉ

DISEÑO GRÁFICO/FOTOGRAFÍA



Laura y Jana son dos hermanas que, como ocurre con las buenas parejas, se complementan y enriquecen entre sí. De ahí nace Bersabé, la combinación exacta de diseño gráfico, marketing y fotografía en forma de estudio de comunicación. Conceptos claros, sensibilidad y acabados perfectos son la base de sus proyectos, consiguiendo siempre que todas las piezas que salen de su estudio tengan coherencia y se adapten a las necesidades y objetivos de sus clientes. Ideas que seducen, convencen y venden. Esta exposición es una muestra de las pequeñas grandes historias con las que Bersabé envuelve sus proyectos. Una instantánea de su creatividad y su modo de transmitir desde la sencillez.

info@bersabegrafia.com
bersabegrafia.com

EL CALOTIPO

IMPRENTA ARTESANAL



Carla Nicolás - El Calotipo
Grabadora e impresora, trabaja desde 2011 en El Calotipo, un estudio de Diseño e Impresión Artesanal dedicado al diseño gráfico, la producción de papelería selecta y a la realización de talleres vinculados con la gráfica. Actualmente este 'cuartel' de tinta y papel está formado por un equipo de 3 personas: Nelson Moya, Laia Argüelles y Carla Nicolás, quienes compaginan el diseño por ordenador con unos acabados propios del grabado y las técnicas de reproducción artística, aplicadas con fines comerciales (invitaciones, tarjetas de visita, etc). En su proceso existe una continua búsqueda de nuevos materiales que incluir a sus productos.

info@elcalotipo.com
elcalotipo.com

ESTEFANÍA ABAD

FOTOGRAFÍA



Soy fotógrafa y madre de una niña. Mi trabajo es detener el tiempo. Capturar la vida y transformarla en memoria. Fotografío familias. Desde la espera hasta el nacimiento de un hijo. Sus primeros días, los primeros meses y cualquier momento de la vida de una familia. Me gusta la sencillez, las sonrisas y la luz del sol. Detener la realidad, la naturalidad y los detalles, esos que aún viéndolos todos los días pasan desapercibidos. Mi fotografía es en papel. Creo que los recuerdos para que perduren en el tiempo se tienen que poder tocar, ya sea guardados en una caja, colgados de una pared o pegados en un álbum.

hola@estefaniaabad.com
estefaniaabad.com

GOURMETGO

DISEÑO/MARKETING/COMERCIALIZACIÓN



GourmetGO ofrece servicios especializados en diseño, marketing y comunicación a empresas productoras de alimentos de alta calidad. Sus fundadoras, Aurora Verón y M^a José Huerta, cuentan con una importante experiencia en estas áreas y en 2014 deciden unir sus fuerzas a las de otros colaboradores para hacer llegar la experiencia gourmet a todos los rincones del mundo. Ahora lanzan una selección de productos de alta calidad con origen aragonés bajo el sello GourmetGO Selección: aceite de oliva virgen extra ecológico, vermú blanco y rojo premium, miel ecológica, azafrán y salazones de alta calidad.

info@gourmetgo.es
@gourmetgo_spain!
gourmetgo.es

IBERFUNGHI

SETAS AUTOCULTIVADAS



Iberfunghi comenzó su actividad en Marzo de 2014 después de muchos meses de preparación, investigación y puesta a punto del producto. Los Funghipacks son pequeños juegos urbanos de cultivo de hongos comestibles. La producción del sustrato para el crecimiento de las setas la realizan a partir de los residuos del café que recogen de bares, restaurantes y cafeterías de la zona. De esta manera, se obtiene un alimento rico en proteínas, se reduce el impacto ambiental (evitan la formación de una gran cantidad de metano), disminuye la cantidad de residuos orgánicos (evitan su acumulación en vertederos), y además, los restos generados tras el crecimiento de las setas pueden ser utilizados como abono en macetas y jardines. Unen valores como la Responsabilidad, la Sostenibilidad y el Equilibrio con la Naturaleza. Los clientes pueden descubrir la parte más fascinante y exquisita que ofrece el Reino Fungi mientras se conciencian e involucran para conseguir un futuro mejor.

iberfunghi@iberfunghi.com
iberfunghi.com

MASCOTASTUDIO

FOTOGRAFÍA MASCOTAS



Mascotastudio nació con la idea de unir dos pasiones y darles un enfoque empresarial, tratando de convertirlo en una apuesta de futuro: por un lado la fotografía (que ya era mi oficio) y por otro los animales, que siempre han estado presentes en mi vida. Además, sentía la necesidad de contar la cara más grata de esta relación entre personas y animales, mostrar como convivimos, los vínculos tan fuertes que he visto crearse... Y sobre todo, que los animales se vieran reflejados de una forma DIGNA, como son, sin disfraces, sin tratar de humanizarlos, solo siendo animales. De ahí la idea de fotografiarlos casi siempre sobre fondo blanco y sin posados, en sesiones totalmente espontáneas, donde se trata de captar lo que está ocurriendo, no lo que queremos que ocurra. Siempre insisto en una cosa, y es que no se trata de humanizar a los animales, si no de animalizarnos nosotros durante un rato (con toda la enseñanza que esto conlleva).

info@mascotastudio.com
mascotastudio.com

MÚ

MOBILIARIO/RESTAURACIÓN



MÚ es un espacio destinado a la muestra y venta de mobiliario con características propias. En MÚ somos especialista en la restauración y transformación del mobiliario, creando así un producto, donde la vanguardia y lo clásico se unen para dotar los espacios de color y originalidad. Los muebles MÚ transforman cualquier rincón en un espacio único y diferente. Son piezas irrepetibles que aportan a tu hogar personalidad y estilo por sus formas y colores.

info@murestauracion.com
murestauracion.com

PROKÖ

JOYAS HANDMADE/COMPLEMENTOS



La firma de joyas, complementos y ropa PROKÖ, dirigida por Patricia Veira Garcia de Jalón (1977), nace en el año 1998, tras varios viajes a Barcelona en los que vuelve a crecer la pasión que desde niña mostraba. PROKÖ es la magia que nace de la autenticidad de la armonía, del amor, de la espiritualidad, de los paisajes naturales y de los deportes que me inspiran y hacen que las piezas encajen perfectamente, para mi sorpresa. PROKÖ somos un equipo de tres personas, junto con todos los amigos y clientes que siempre me han ayudado. El espíritu de la firma es provocación y constante evolución que embellece por dentro y por fuera a cada uno de todos nosotros.

prokocomplementos@gmail.com
facebook.com/pages/PROKÖ

LASALA

GALERÍA DE ARTE/LIBRERÍA ESPECIALIZADA



LASALA es una galería de arte y una librería especializada. Un espacio dinámico, donde el arte se muestra como un territorio en el que explorar sus fronteras, esas en las que actúa como una herramienta transversal capaz de transformar la comunicación, la cultura y camuflarse de manera inesperada. Una espacio donde potenciar creaciones emergentes, compartir proyectos y generar nuevos debates. La galería de arte se caracteriza por apuestas innovadoras de creadores consagrados y emergentes. En la librería especializada se pueden encontrar ensayos sobre arte contemporáneo, catálogos, revistas, libros de artista, fotografía, cine, arquitectura, diseño, ilustración, fanzines, vinilos y autoediciones. Desde el interés por explorar y ampliar los límites del arte y sus espacios, venimos acogiendo y organizando diversos eventos culturales; workshops, conferencias, presentaciones de libros, conciertos, proyecciones de cine y ferias de obra gráfica.

info@lasala-zaragoza.com
lasala-zaragoza.com