

20 DE SEPTIEMBRE de 2016
Grupo de Trabajo MODELO FIESTAS DEL PILAR
Salón de Recepciones Ayuntamiento
18,00 horas

Toma la palabra la Consejera de Participación Ciudadana, Elena Giner, que se disculpa por no haber presentado antes las líneas estratégicas del nuevo modelo de fiestas del Pilar centrado en la participación. La Consejera explica que se trata de una sesión de retorno de las propuestas que en las reuniones de febrero, marzo y abril, se hicieron por el grupo de trabajo. Se incorporan a la reunión dos documentos: "Propuestas incorporadas al programa" y "Modelo de fiestas".

Toma la palabra el Consejero de Cultura , Fernando Rivarés, que pasa a explicar las propuestas, detallando las que había sido posible incorporar y las que no.

A continuación, Pilar Pastor, responsable del Observatorio de la Cultura, explica el protocolo de accesibilidad, incorporado al programa de fiestas del Pilar.

Se abre un turno de preguntas y sugerencias:

- El representante de "**Escuela y Despensa**", valora la zona joven y agradece la gratuidad, argumentando la posibilidad de acceder para las familias con vulnerabilidad. No le parece bien que no se hiciera esta sesión de retorno en junio, ni se llevara la Consejo de la Ciudad de ese mes y tampoco que la Rueda de Prensa de presentación de las fiestas se hiciera el día anterior, antes que el trabajo de la presente mesa. Agradece que el adjudicatario del Parking Norte, haya mantenido separada la zona de menores. Según su criterio, el promotor es el responsable del consumo de alcohol de los jóvenes. Manifiesta su rechazo a que se cobre en la ofrenda de flores y valora que no se coloque la plataforma para la realización de las fotos.
- **El Consejero de Cultura** responde al representante de Escuela y Despensa que las familias con vulnerabilidad están incluidas en toda la oferta que se hace ya que la mayor parte de los actos son de acceso libre. En cuanto al pago en la ofrenda de flores, el objetivo es evitar que el manto se convierta en un "mercadeo" y por eso se ha regulado y limitado el tamaño.
- **Jesús de HORECA** agradece que se cumpla con la normativa sanitaria vigente y que se tengan en cuenta las sustancias alérgicas. Afirma que es competencia del Ayuntamiento que la normativa se cumpla y lamenta que en realidad no se cumple.
- **Rubén de MOVIDA** agradece que se controle la edad de los participantes en la zona joven y solicita que se evalúe la inversión en tecnología ya que no todos los jóvenes pueden acceder.
- **Azucena de ASENTAR**, pone en valor que se haya contado con el talento local en Artes Escénicas. Todos están presentes en las fiestas. Y da las gracias por ello.
- **Interpeñas** se queja de que hay 56 actividades organizadas por ellos que no aparecen en el programa. Manifiestan que ellos van a cumplir la Ley de menores.

- **Jaime Feijó**, de la Federación de Casas Regionales, agradece que se haya mantenido la ubicación de las casetas y comenta que han cumplido las expectativas de la ofrenda de frutos. Manifiesta que ellos cumplen todas las normas sanitarias las cuales son cada vez más exigentes.
- **Respuestas del Consejero de Cultura:** Al representante de MOVIDA: se valorará el perfil de los jóvenes una vez finalizadas las fiestas. A Azucena de ASENTAR: el 90% de los artistas son locales. A Interpeñas: la programación de las peñas no aparece.
- **Pascual Callejero de ECOS**, propone que se cree la figura de pequeños patrocinadores y ser colaboradores.
- **CEPYME** propone eliminar la publicidad de la ofrenda en su totalidad.
- **Ana Salas de COCEMFE**, se brinda para participar y colaborar.
- **Daniel de CEOE**, dice que al pequeño empresario hostelero le crean problemas las carpas y manifiesta sus dudas a que estas cumplan la ley.
- **Rafael Tejedor, de AVV Arrabal**, pregunta por las previsiones de transporte público durante las fiestas.
- **Respuestas del Consejero de Cultura:** A la CEOE, que no se trata de un Mercado Medieval. A Rafael Tejedor: que se estudiará detenidamente el tema del transporte en Servicios Públicos.
- **La FABZ**, aportan la plaza Solidarias.

El consejero de Cultura invita a todos los asistentes a participar en las fiestas del Pilar y emplaza a este grupo de trabajo a una reunión que se llevará a cabo una vez finalizadas las mismas para analizar los resultados del modelo de fiestas. Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 20,00 horas.