

QUIÉN	RESUMEN DE LAS PROPUESTAS REALIZADAS POR EL GRUPO DE TRABAJO DEL CONSEJO DE CIUDAD: “ESTUDIO MODELO FIESTAS DEL PILAR” (2018)	
	PROPUESTAS PRESENTADAS	<u>POSIBILIDADES</u>
. GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización algún evento especial celebración centenario Bº Oliver. 2. Hacer un “Reglamento” inspirado en el FairPlay del deporte “Juego limpio”, que ya lanzó la FIFA en los años 90. Idea utilizada en San Fermín. Sugieren que se pueda complementar con la campaña “No es no”. 3. Organizar Festival con la Asociación de Promoción Gitana (moción plenaria al respecto). 4. Reflejar en la programación los eventos de los aniversarios ZGZ 2018. 5. Organizar eventos de fomento de la Economía Circular: ferias, talleres, exposiciones artísticas upcycling... aprovechar las flores de la Ofrenda para hacer compost (Asoc. Floristas). 6. Solicitud de que pase algún desfile o acto festivo por la calle Conde de Aranda. 	
. GRUPO MUNICIPAL CHUNTA ARAGONESISTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Zaragoza Ecológica”: campañas de concienciación para reducción de residuos, fomentando la reutilización de envases y vasos biodegradables. 2. “Música Tradicional”: posibilidad de que viniese un grupo occitano de música tradicional que tenga tirón en Francia y en Aragón. 3. Nuevos formatos de exposiciones particulares: compaginar formato exposiciones con artistas consagrados con otras de particulares en espacios que alberguen múltiples y curiosas 	

	<p>exposiciones.</p> <p>4. Exposición arqueológica: recuperar el patrimonio de piezas arqueológicas de otras épocas, almacenado, como las 800 ánforas descubiertas en Pza. Tenerías. “Hagamos de la cultura la seña de futuro de nuestra sociedad” es la frase con la que se resume la propuesta. Todo ello ante el objeto de crear una “Marca de Ciudad”.</p>	
<p>. ESCUELA Y DESPENSA</p>	<p>1. Implicación Directa de la Comunidad Educativa de la ciudad, siendo los centros educativos parte activa de las fiestas dotándolas de recursos incluso económicos.</p> <p>2. Plan de Descentralización hacia los Distritos. Proponen que sean éstos los que se impliquen a la hora de realizar propuestas, procurando su implicación con el Comercio y Entidades Sociales y Culturales del Distrito.</p> <p>3. “Bajar al Centro”, actividad complementaria con las Plazas Comunitarias, que sea el vínculo de encuentro de personas y familias en la ciudad y referencia de actos populares.</p> <p>4. Continuar con Río y Juego. Proponen la implicación voluntaria y compensada de los centros educativos en su organización y gestión.</p> <p>5. Continuar con Zona Joven, incrementando y potenciando el Asociacionismo Juvenil y Casas Juventud. Convocatoria Ayudas en concurrencia competitiva.</p> <p>6. Mayores: Solidaridad Intergeneracional.</p> <p>7. Pregón Fiestas: continuidad y modelo ocio creativo.</p> <p>8. Grandes espectáculos: solicitan que las zonas sin alcohol permanezcan sin vincularse a zonas exclusivas de los menores.</p> <p>9. Que la Ofrenda de Flores fluya con las menores normas.</p> <p>10. Celebración del 60 Aniversario de la Ofrenda de Flores en 2018. Ampliar horarios de 6:30 am a 00 pm.</p>	

	<p>11. Rosario de Cristal: que tenga su espacio como actividad emblemática.</p> <p>12. Propuesta Campañas y Concienciación: como referencia “Diversión00”.</p>	
<p>. <u>CERMI- Aragón</u></p>	<p>1. Accesibilidad universal en toda oferta cultural y gastronómica.</p> <p>2. Necesidades acceso medios audiovisuales para personas con problemas auditivos.</p> <p>3. Que haya reserva de espacio en conciertos.</p> <p>4. Cartelería cromáticamente adecuada. Información de que todo sea accesible.</p> <p>5. Itinerario podo táctiles principales zonas salas.</p> <p>6. Creación Comisión de seguimiento de Accesibilidad.</p> <p>7. Reserva tramos prioridad personas con discapacidad para transporte público.</p> <p>8. La App y demás información Fiestas del Pilar accesibles discapacidad visual, auditiva, discapacidad intelectual.</p> <p>9. Incluir durante todo el año Campaña de concienciación sobre la accesibilidad universal.</p> <p>10. Mayor control vehículos mal estacionados que dificultan el acceso.</p> <p>11. Mantener la estenotipia en el Pregón para personas sordas.</p> <p>12. Mantener el recurso subtulado en el Pregón.</p> <p>13. Accesibilidad espacios como Off de Calle.</p> <p>14. Formación específica a las personas que atienden accesos y atención al público (personal seguridad...)</p>	
<p>. <u>GRUPOS DE JOTA ARAGONESA</u></p>	<p>1. Solicitan un escenario para “La Jota”, digno de su expresión cultural que permita el desarrollo adecuado de las actuaciones de Jota para el Pilar´18.</p>	

<p>. <u>BITACORA PROJECT</u> (Antonio Ballestín)</p>	<p>1. Presentan información sobre el proyecto “Bitacora” y les gustaría presentar su nuevo disco “Música anfibia” (música contemporánea, jazz y folclore) en el marco de las Fiestas del Pilar.</p>	
<p>. <u>ASOCIACIÓN CULTURAL “LAFUENTE DE IDEAS</u> (Viki Lafuente)</p>	<p>1. Presentan información relativa al proyecto “Mamma cool funk orchestra” en representación de diferentes proyectos musicales y artísticos de Zaragoza y que contempla 10 artistas aragoneses dedicados al disco soul de los años 60/70.</p>	
<p>. <u>ASOCIACIÓN DE DIBUJANTES “DE VUELTA CON EL CUADERNO”</u> 1º: Clara Marta Moreno 2º Juan Madrigueras</p>	<p>1. Cronistas Gráficos #Pilar18. Solicitan acceso de dibujantes (socios de DVCC y otros) a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balcones del Ayto. durante el Pregón - Zonas de visibilidad para minusválidos - Escenarios o zonas próximas a espectáculos - Pases de prensa o acreditaciones para acceder a actuaciones, obras teatro infantil, atracciones, degustaciones, Ofrenda Flores y Frutos, etc... <p>2. Proyecto de dibujo de cuaderno “Dibuja tus Pilares”, a modo de “diario de viaje” y que contempla presupuesto de la actividad.</p>	
<p>. <u>ALCALDÍA JUNTA VECINAL CASSETAS</u></p>	<p>1. Inclusión dentro de la programación de las Fiestas de las actividades que se organizan en el Bº de Casetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comparsa de Gigantes y Cabezudos . Revista para la Tercera Edad. 	
<p>. <u>GRUPO MUSICAL THE COMINMENS</u></p>	<p>1. Presentan proyecto para una posible actuación de Jazz, contemplan precio del caché.</p>	