



# Memoria 2019

## Servicio de Educación

**Ayuntamiento de Zaragoza**

Área de Acción Social y Familia

Servicio de Educación

---

Miguel Servet, 57  
50013 Zaragoza



**L**A ciudad de Zaragoza ofrece, a través del Servicio de Educación del Ayuntamiento, una oferta educativa que posibilita unas alternativas de aprendizaje, bajo el paradigma de una **ciudad educadora**.

Esta Memoria que aquí presentamos resume las actividades que se han ido realizando a lo largo de 2019 y reflejan el quehacer cotidiano de casi trescientos trabajadores municipales y la participación activa de miles de ciudadanos y ciudadanas que asisten a nuestros Centros de Enseñanzas Artísticas y a nuestras Actividades Educativas dirigidas a los escolares zaragozanos. Hemos contado con un Presupuesto de 260 400 € que se ha gestionado prácticamente en su totalidad.



Respecto a los cuatro centros de Enseñanzas Artísticas, debemos señalar que, un año más, nos acercamos a los 2 000 alumnos, que asisten diariamente a su vivencia de la música, la danza y el teatro. Nuestra presencia en la ciudad es una constante desde hace décadas y somos un referente educativo de calidad y participación social.

Las Actividades Educativas para escolares han sido 61, por las que han pasado 57 145 asistentes de 3 a 16 años, correspondientes a 1 360 Centros, siendo el grado de satisfacción muy alto (media de 8.8), como queda reflejado en las evaluaciones recibidas.

En la Unidad de Oficiales de Mantenimiento de Colegios Públicos, se incorporó un nuevo Centro educativo (Soledad Puértolas), por lo que hemos pasado a gestionar 85, siendo atendidos por 158 Oficiales.

Nuestra participación en la Red Estatal de Ciudades Educadoras sigue siendo alta, en concreto en la Red Temática *Educación y Valores*, y preparamos nuestra próxima participación en el Encuentro Estatal de Sevilla. El día 2 de diciembre celebramos, por cuarta vez, el Día Internacional de la Ciudad Educadora y en este ejercicio hemos recuperado los Premios Exducere a las buenas prácticas educativas.

Por todo ello, nos felicitamos un año más como ciudad que educa y aprende, apostando por una ciudadanía participativa y creativa.

Paloma Espinosa Gabasa  
*Concejala de Educación,  
Mayores, Familia y Barrios Rurales*

# Índice



<b>Datos generales</b>	<b>9</b>
<b>Zaragoza Ciudad Educadora</b>	<b>13</b>
<b>Actividades Educativas</b>	<b>25</b>
Educación Artística	27
Educación y Ciudadanía	28
Educación y Cine	29
Zaragoza con otros ojos	30
Exposiciones Didácticas	32
Evaluación	33
<b>Enseñanzas Artísticas</b>	<b>39</b>
Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM)	43
Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)	47
Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)	51
Escuela Municipal de Teatro (EMT)	62
Premios	67
Palafox a Escena	68
<b>Centros Públicos Escolares</b>	<b>69</b>
<b>Publicaciones</b>	<b>71</b>
<b>Directorio</b>	<b>73</b>





## Datos generales

### ■ DATOS DEL SERVICIO

Personal	293
Presupuesto	260 400
<b>Total asistentes actividades</b>	<b>111 700</b>

### ■ ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Alumnado	2 074
N.º Actividades	249
Asistentes actividades	54 555

### ■ ACTIVIDADES EDUCATIVAS

N.º Actividades educativas	61
Sesiones educativas	1 463
Asistentes	57 145

### ■ UNIDAD DE COLEGIOS

Personal	158
----------	-----

### ■ PRESUPUESTO 2019

DENOMINACIÓN PARTIDA	CONSIGNACIÓN EUROS
Mantenimiento, conservación y gastos funcionamiento de Centros de Enseñanzas Artísticas	46 000
Actividades de Centros de Enseñanzas Artísticas	80 000
Actividades Educativas para centros educativos	65 000
PICH: Promoción y difusión actividades teatrales, musicales y danza intercultural	10 300
Ediciones de materiales didácticos	5 500
Gastos funcionamiento del Servicio de Educación	3 600
Zaragoza Ciudad Educadora	30 000
Renovación instrumentos musicales para Enseñanzas Artísticas	20 000
<b>Total</b>	<b>260 400</b>





## ■ COMPARATIVA SERVICIO 2018/2019

■ CONCEPTOS	■ 2018	■ 2019	■ COMPARATIVA
Personal	296	293	↓ 1,1 %
Presupuesto Servicio	260 400	260 400	0
<b>Total asistentes actividades</b>	<b>126 678</b>	<b>111 700</b>	<b>↓ 7,6 %</b>
<b>Enseñanzas Artísticas</b>			
Alumnado	1 604	2 074	↑ 29,3 %
N.º Actividades	290	249	↓ 14,2 %
Asistentes	55 722	54 555	↓ 2 %
<b>Actividades Educativas</b>			
N.º Actividades	69	61	↓ 11 %
N.º Sesiones	1 740	1 463	↓ 15,9 %
Asistentes	70 956	57 145	↓ 19,4 %
Nota global evaluación	8,93	8,8	↓ 0,9 %
<b>Centros Públicos Escolares</b>			
Personal	161	158	↓ 1,8 %



**Servicio de Educación**

---

**Zaragoza Ciudad Educadora**





## Zaragoza Ciudad Educadora



**E**l Servicio de Educación coordina la *Unidad de Centros Públicos escolares*, las *Enseñanzas artísticas*, el *Programa de actividades educativas para escolares*, y otras acciones propias o en colaboración con otros servicios municipales y la sociedad civil. Todas ellas bajo el paraguas conceptual de «**Zaragoza Ciudad Educadora**».

### ▪ ¿QUÉ ES ZARAGOZA CIUDAD EDUCADORA?

- Un **paradigma** bajo el cual la Corporación Local potencia la educación de la ciudadanía a lo largo de toda la vida en relación a la construcción de una ciudad cohesionada, habitable, creativa, innovadora y humana.
- **Políticas y proyectos** que promueven el ejercicio de valores democráticos como el diálogo, la justicia social, la igualdad, la diversidad, la solidaridad, la paz o la justicia social.
- Una **práctica relacional** «*ciudad-ciudadanía*» que potencia la cohesión comunitaria y la calidad de vida.
- Un **derecho ciudadano**, –por extensión del derecho fundamental de todas las personas a la educación–



## ■ PROGRAMA DE ZARAGOZA CIUDAD EDUCADORA

### ■ OBJETIVOS

- Participar activamente en la Red Nacional e Internacional de Ciudades educadoras y en las redes temáticas que más nos interesen como ciudad.
- Celebrar el Día Internacional de la Ciudad Educadora, promoviendo acciones que pongan en valor los proyectos y valores educativos que hacen de Zaragoza una ciudad educadora.
- Dar visibilidad a las iniciativas y aportaciones que la ciudadanía y la comunidad educativa de la ciudad de Zaragoza realiza en su día a día, incentivarlas y premiarlas.
- Participar de las acciones que como Ciudad Amiga de la Infancia y la adolescencia tenemos comprometidas como Ayuntamiento
- Colaborar con la sociedad civil y con otros Servicio Municipales en acciones que promuevan los valores contemplados en la carta de ciudades educadoras, como la igualdad, la cohesión social y la identidad comunitaria.

## ■ ACCIONES REALIZADAS EN 2019

El Servicio de Educación dispone de una partida denominada Ciudad Educadora de 30 000 euros, que este año ha ejecutado en su totalidad al 99,95%. Ha permitido realizar las siguientes acciones:

1. AICE Y RECE: Participación en la red temática *Ciudad Educadora, Ciudad de Valores*, liderada por Bilbao.
2. Jornada Ciudad Educadora: 2 de diciembre.
  - 2.1 Celebración del XVI Pleno Municipal Infantil.
  - 2.2 Celebración Día Internacional de la Ciudad Educadora.
3. Participación en el grupo motor de Zaragoza, Ciudad Amiga de la Infancia y Adolescencia. A lo largo de todo el año hemos participado activamente en este grupo motor con otros Servicios Municipales –Servicio de Juventud, Participación y Servicios Sociales Comunitarios–, liderado por el Servicio de Planificación.
4. VII Premios Exducere: Se publicó la convocatoria en el mes de marzo y se entregaron en el acto del Día Internacional de Ciudad Educadora, el 2 de diciembre.
5. Zaragoza Ciudad Educadora en redes sociales: Informe y formación del equipo de trabajo que va a impulsar las redes en el Servicio de Educación bajo la marca Ciudad Educadora.
6. Participación en diagnósticos de ciudad, Consejos y Planes Municipales: Se incluyeron nuestras aportaciones al último Informe Estrategia Zaragoza +20 de Ebrópolis en la parte de diagnóstico educativo de ciudad. Se dió información del Servicio de Educación en la mesa de educación del Consejo Sectorial de Igualdad al que se nos convocó y se participó en el Plan de salud comunitaria del barrio de Arrabal a petición del Gobierno de Aragón.

## ■ DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- AICE Y RECE:  
PARTICIPACIÓN EN LA RED TEMÁTICA  
CIUDAD EDUCADORA, CIUDAD DE  
VALORES, LIDERADA POR BILBAO



- TRABAJO EN LA RED TEMÁTICA  
«CIUDAD DE VALORES, CIUDAD EDUCADORA»  
LIDERADA POR BILBAO

En abril de 2018 Zaragoza se incorporó a esta red temática y asistió a dos reuniones 24 y 25 de mayo y 22 y 23 de noviembre. En 2019 ha asistido a las dos últimas, en el mes de abril y noviembre, dándose por finalizado muy satisfactoriamente el trabajo realizado.

Esta red ha sido muy productiva. Se han intercambiado experiencias municipales y se ha consensuado un documento común para la Red de Ciudades educadoras basada en diez valores:

1. Convivencia y cohesión social.
2. Creatividad, creación e innovación.
3. Educación, conocimiento y coeducación.
4. Equidad, igualdad (no discriminación), igualdad de género.
5. Inclusión, inclusividad.
6. Participación.
7. Solidaridad entre personas.
8. Sostenibilidad medioambiental, Cohesión Territorial, Naturaleza.
9. Respeto basado en la reciprocidad.
10. Responsabilidad, corresponsabilidad, compromiso, compromiso cívico.



Esto nos ha permitido reflexionar y pensar en elaborar un plan de valores para todas las acciones educativas que se desarrollan en el Ayuntamiento de Zaragoza, que se desarrollará a partir del 2020.



- **JORNADA CIUDAD EDUCADORA:  
CELEBRACIÓN DEL XVI PLENO MUNICIPAL INFANTIL  
Y DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA CIUDAD EDUCADORA**

- **CELEBRACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LA CIUDAD EDUCADORA  
30 DE NOVIEMBRE**

Zaragoza se unió a esta celebración, junto a las 490 ciudades del mundo que también expresaron su compromiso como Ciudades Educadoras, para poder dar visibilidad a la educación y situarla como palanca de cambio, generadora de bienestar y cohesión social en la ciudad.

Este año se celebró el lunes, 2 de diciembre al ser el día 30 de noviembre festivo, de 18,30 a 21h en la Sala Galve del Auditorio de Zaragoza. En el mismo, la Concejala Delegada de Educación, Paloma Espinosa leyó el manifiesto de Ciudades Educadoras e hizo entrega de los Premios Exducere.



El lema de este año: «*Escuchar a la Ciudad para transformarla*», nos remitió a la responsabilidad de seguir impulsando políticas públicas que sitúen a las personas como protagonistas creadoras de ecosistemas educadores que generen sinergias con el objetivo de trabajar por este bien común que es la educación.

Escuchar a la ciudad es un camino de doble sentido que debe ser transitado tanto por los gobiernos locales como por los agentes sociales de la ciudad (sociedad civil organizada, sector privado, autoridades públicas, ciudadanía, etc.) en un ir y venir constante, participativo e inclusivo.

Con este objetivo este año se celebró una mesa redonda sobre las *claves para la construcción de una ciudad educadora cohesionada, sostenible, igualitaria e integradora* en la que estaban representadas la sociedad civil –Federación aragonesa de solidaridad–, la empresa y Fundaciones –Fundación Ibercaja–, la Comunidad educativa

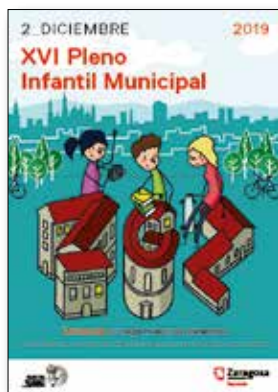




–Centro concertado– Colegio El Salvador Jesuitas y Centro Público  
–IES Parque Goya y la Corporación local– Servicio Municipal de Educación. En la misma se puso en evidencia la importancia del trabajo en red entre todas las partes contribuyen activamente en la construcción de la Ciudad Educadora, desde las respectivas responsabilidades.

El alumnado y profesorado de enseñanzas artísticas de música y danza interpretaron la Canción oficial de ciudad educadora y cantaron y bailaron la canción compuesta por el profesor de música moderna, Óscar Carrera, con el lema de este año.

Podéis ver un resumen del evento en este vídeo  
[https://www.youtube.com/watchtime\\_continue=7&v=Sg1m3uT2w1Q&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watchtime_continue=7&v=Sg1m3uT2w1Q&feature=emb_title).



#### ■ CELEBRACIÓN DEL XVI PLENO MUNICIPAL INFANTIL EL 2 DE DICIEMBRE

Con esta actividad educativa se pretende potenciar actitudes de participación democrática mediante el aprendizaje de un proceso electoral completo entorno a un tema de interés.

Este año el lema elegido ha sido «Zaragoza protege nuestros derechos», con ocasión de la conmemoración del 30 aniversario de la Convención de Derechos de los niños, niñas y la adolescencia, trabajo que fue muy bien recibido por todos los centros participantes. La funcionaria Isabel Jiménez, Jefa de Sección de Servicios Sociales Comunitarios fue la encargada este año de impartir la sesión informativa en los centros educativos sobre las competencias municipales en relación a la temática que se trataba.



Como novedad este año decir que se grabó todo el proceso educativo, además de la sesión plenaria del día 2 de diciembre: <http://www.zaragoza.es/ciudad/educacion/pleno-infantil.htm>. Los protagonistas este año han sido los **531 alumnas y alumnos** de 5º, 6º de primaria y ESO de estos 7 centros educativos:



▪ CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES EDICIÓN 2019

▪ CENTROS EDUCATIVOS ▪ CONCEJALES/AS ASIGNADOS	
CEIP Ciudad de Zaragoza	5
Colegio La Milagrosa	3
CEIP Marie Curie	4
OD Santo Domingo de Silos	7
Colegio Agustín Gericó	5
IES Jerónimo Zurita	3
CEIP Lucien Briet	4
<b>Total</b>	<b>31</b>

En el acto intervino el Alcalde, D. Jorge Azcón y representantes de todos los grupos políticos. Salió elegida como alcaldesa infantil Elsa de la Rosa, alumna del Colegio La Milagrosa, quien leyó el manifiesto común con propuestas consensuadas entre los siete centros educativos participantes. Los 31 concejales infantiles abarcaban desde 5º de Primaria hasta 4º de ESO.



Este acto tuvo repercusión mediática en medios de comunicación. Aquí va una muestra: <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza/2019/12/02/elsa-de-la-rosa-del-colegio-la-milagrosa-alcaldesa-infantil-de-zaragoza-1347048.html>

En su discurso, instó a desarrollar los derechos fundamentales de los niños, por ejemplo, reduciendo papeleos a los de origen extranjero que intenten entrar en el país, adaptando viviendas abandonadas para aquellos que llegan o la prohibición de la venta de productos de mano de obra infantil. En sus manifestaciones confió en la intención de los políticos a escucharles y hacerles caso, porque como dijo, son «el futuro».



▪ CIUDAD AMIGA DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA: PARTICIPACIÓN EN EL GRUPO MOTOR DE ZARAGOZA

A lo largo de este año el Servicio de Educación ha formado parte del Grupo motor de Infancia y adolescencia, participando activamente en 6 reuniones en las que se ha diseñado un instrumento de seguimiento de planes municipales y se han programado los actos para el 30 aniversario de los Derechos de los niños, niñas y la adolescencia en la segunda quincena del mes de noviembre, entre las que se ha incluido el Pleno Municipal Infantil con dedicación especial este año a los Derechos de los niños, niñas y adolescencia. También se ha hecho llegar el cartel a todos los centros escolares de la ciudad.

Se ha colaborado a diseñar una base de datos con todas las actividades que el Ayuntamiento ofrece para que estos derechos sean efectivos, dentro de las cuales se incluyeron las actividades del Servicio de Educación. Aquí está el resultado:

<https://www.zaragoza.es/sede/portal/derechos-sociales/ciudad-infancia/derechos-infancia>



## ■ VII CONVOCATORIA PREMIOS EXDUCERE

Este año se convocaron en el mes de marzo y se entregaron el 2 de diciembre, en el acto del *Día Internacional de Ciudad Educadora*.

El Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza publicó la séptima convocatoria del Premio Exducere 2019 destinado a distinguir a centros educativos, entidades o docentes, que pueden presentarse ante la ciudadanía como un modelo de buen hacer en el ámbito educativo.

El premio Exducere pretende potenciar el espíritu que su propia acepción tiene de crecimiento de dentro hacia afuera en un modelo de escuela de corte innovador basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad.

En esta convocatoria podían participar todos los miembros de la comunidad escolar: centros educativos –individualmente o agrupados–, profesorado, asociaciones de madres y padres de alumnado, que tengan su ámbito de actuación en la ciudad de Zaragoza, así como entidades y asociaciones legalmente constituidas que realicen labores educativas en la ciudad en colaboración con los centros educativos, que contribuyan así al fomento de los valores de Zaragoza como Ciudad Educadora.

El objetivo general del premio es dar a conocer a la opinión pública las experiencias pedagógicas y didácticas que se desarrollan en la ciudad de Zaragoza con el fin de que sirvan como estímulo para fomentar un proceso educativo en la sociedad zaragozana e implique una aportación real al proyecto educativo de la ciudad, con el propósito de alcanzar una

Zaragoza sostenible, abierta y plural: solidaria, saludable, creativa y respetuosa con su entorno, características relevantes de la identidad de Zaragoza como Ciudad Educadora.

Este año se convocó en el mes de marzo y se dió un plazo de presentación hasta el 10 de mayo de 2019, recibiendo 13 proyectos.

El fallo del Jurado publicó el jueves 13 de junio de 2019 a través de la página web municipal.

<http://www.zaragoza.es/ciudad/educacion/exducere.htm>

El acto de entrega del Premio Exducere 2019 tuvo lugar durante el desarrollo del acto del Día Internacional de la Ciudad Educadora, el día 2 de diciembre de 2019.

El Jurado acordó por unanimidad, elegir como ganador del VII Premio Exducere 2019, al Proyecto titulado «*Cartografía de mujeres*», desarrollado por los Centros Educativos Colegio El Salvador (Jesuitas) e IES José Manuel Blecua, por las profesoras de plástica, Marta Sánchez Marco y María Enfedaque. Así mismo valoró muy positivamente el alto nivel de todos los trabajos presentados, manifestando la dificultad del dictamen final.



El trabajo ganador llamó la atención del Jurado por sus aportaciones en el ámbito de la innovación pedagógica a través de un trabajo visual atractivo, que implica una docencia artística reflexiva sobre la figura de la mujer. El jurado destacó la cooperación de dos centros educativos para sacar adelante este proyecto.





Así mismo, se acuerda otorgar un accésit especial al proyecto titulado «*Historia viva: Experiencia aprendizaje servicio*», presentado por el Centro Educativo IES Parque Goya, siendo la profesora de Servicios a la comunidad responsable D.ª María Arantzazu Palaín Pescador, por su proyecto intergeneracional basado en la pedagogía de la reciprocidad. El trabajo fue valorado por las mejoras emocionales de los participantes por su cultura de paz en la comunidad destinataria.

El Premio también tuvo repercusión mediática. Aquí se puede consultar la noticia en el Heraldo de Aragón:

<https://www.heraldo.es/noticias/sociedad/2019/06/28/cartografias-de-mujeres-el-proyecto-conjunto-del-colegio-del-salvador-y-del-ies-blecua-gana-el-premio-exducere-2019-1322365.html>

#### ■ ZARAGOZA CIUDAD EDUCADORA EN REDES SOCIALES

Desde el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza se está realizando un importante esfuerzo por adaptar la comunicación del mismo a las nuevas formas de comunicación digital, especialmente en lo que respecta a la difusión de contenidos a través de las redes sociales. Si bien el Servicio lleva aproximadamente desde 2012, ha realizando una apuesta por potenciar sus redes sociales del Servicio, de las Enseñanzas Artísticas y programas contenidos en él, la consultoría iniciada en febrero de 2019 demuestra la apuesta por implementar, cuanto antes, el desarrollo de un Plan Social Media que implique a un buen número de personas que permita:

1. Una mayor organización en la publicación de contenidos.
2. Una unificación de criterios de estilo entre perfiles de redes sociales.

3. Una mejora en el diseño y contenidos en redes sociales.

4. Una mayor presencia del Servicio a nivel institucional (interno del Ayuntamiento) y a nivel externo (conocimiento de la ciudadanía de lo que hace el mismo). Creación de la marca y relanzamiento de Facebook e Instagram.

- Para ello, se ha elaborado un informe con una propuesta de organización de trabajo por equipos y un plan formativo sobre redes sociales en los que han participado ocho personas del Servicio que van a trabajar directa o indirectamente en este tema.
- Se ha creado una imagen para redes de las cuatro enseñanzas artísticas y otra de Ciudad Educadora. En el año 2020 se pretende lanzar el proyecto y fomentar la comunicación hacia el exterior del Servicio de Educación bajo la «marca» Zaragoza Ciudad Educadora.





- **PROGRAMA MUNICIPAL FOMENTO DE LA LECTURA #YO LEO EN ZGZ**

El Ayuntamiento de Zaragoza viene desarrollando una estrategia municipal de promoción del libro y fomento de la lectura desde el año 2017. Este programa se desarrolla en colaboración con la Sociedad Zaragoza Cultural, el Patronato de Educación y Bibliotecas y el propio Servicio de Educación.

A lo largo del año se han desarrollado más de 14 proyectos diferentes dirigidos a todas las edades, entre los que destacan: *Buscando libros encontrando autores, Libros que importan, Cuentos al viento, Plantadores de historias, Una visita inesperada, Viernes con Fabulados, LuchaLibro, Tirando del hilo, Cuenticuentos sensoriales, etc.*



- **CARNAVAL 2019**

El Servicio de Educación ha participado junto a la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A.U. en el desarrollo de una nueva edición del *Carnaval Infantil en el aula*. Esta actividad se ha dirigido a los colegios de Educación Infantil y Primaria de nuestra ciudad, desarrollándose del 28 de febrero al 1 de marzo.

En esta edición las actividades han estado relacionadas con la alimentación, aprovechando este acontecimiento festivo anual para orientar en hábitos alimenticios saludables a nuestros escolares.

- **PARTICIPACIÓN EN EL FLIP&DO 2018/2019: INDUSTRIAS CREATIVAS, BARRIOS CREATIVOS**

Organizado por Zaragoza Activa, *Flip&Do* (Flipando) es un método de emprendimiento especialmente diseñado para jóvenes de entre 12 y 16 años y dirigido hacia la innovación social. El *Servicio de Educación* ha colaborado como jurado en la selección y entrega de premios a los ganadores.

En esta edición los alumnos y alumnas de los diez centros educativos finalistas, experimentaron el emprendimiento y los modelos de negocio a través de metodologías como el *Design Thinking* y el *Business Model Canvas*, generando proyectos innovadores como zonas de recarga solar para bicicletas o complementos de moda con material desechable.

- **JORNADAS SOBRE RICARDO MAGDALENA**

Desde la Junta Municipal de Las Fuentes y a través de los diferentes Servicios Municipales presentes en el Centro Salvador Allende (Antiguo Matadero), se organizaron las segundas jornadas: *La ciudad de Don Ricardo* del 13 al 16 de diciembre, con el objeto de dar a conocer la figura del arquitecto municipal Ricardo Magdalena.

Desde el Servicio de Educación se programó la actividad teatralizada titulada: *Una visita inesperada: Ricardo Magdalena* realizada por la Compañía de Teatro Laclac, participando todo el alumnado de 4º de Educación Primaria de los seis centros educativos existentes en el barrio de las Fuentes: Col. Bajo Aragón–Marianistas, CP Julián Sanz Ibáñez, CP Las Fuentes, CP Marcos Frechín, O.D. Santo Domingo de Silos y CP Torre Ramona.





#### ■ CELEBRACIÓN DEL DÍA DE EUROPA

Como cada 9 de mayo el Ayuntamiento de Zaragoza celebra «El Día de Europa». El Servicio de Educación ha colaborado este año en los actos conmemorativos de dicho evento, organizando el *XI Concurso de Redacción y Dibujo* junto a la Oficina de Relaciones Internacionales.

Este concurso se dirige a todos el alumnado de Educación Primaria y Secundaria de nuestra ciudad, siendo el tema de los trabajos elegido para este año: «*La Unión Europea cuida y protege el Medio Ambiente*».

#### ■ BARÓMETRO DE OPINIÓN DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA DE UNICEF

Desde el Servicio de Educación se coordinó la asistencia de dos representantes del Pleno Municipal Infantil a la sesión de trabajo del «*Barómetro de opinión de la Infancia*», que tuvo lugar el día 18 de mayo de 10 a 13h en la sede del Instituto Aragonés de la Juventud (IAJ) dependiente del Gobierno de Aragón.

El *Barómetro de opinión de la Infancia* es un estudio coordinado por UNICEF Comité Español, diseñado para conocer anualmente la opinión y las preocupaciones de los niños, niñas y adolescentes de nuestro país.

Los resultados obtenidos a nivel nacional se pueden consultar en la dirección electrónica:

[http://www.barometro-opina.es/barometro\\_2019](http://www.barometro-opina.es/barometro_2019)



#### ■ ESCUELAS AMIGAS DE LA INFANCIA

Desde el Servicio de Educación se ha colaborado con UNICEF para difundir a todos los centros educativos de la ciudad el programa *Escuelas Amigas de la Infancia*, mediante el cual se promueven acuerdos de colaboración por los que un centro educativo se convierte en Escuela Amiga durante un curso escolar.

Esta propuesta implica el compromiso por parte del colegio de incorporar en el Plan Educativo de Centro la promoción, conocimiento y defensa de los derechos de la infancia, tal y como se recogen en la *Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño* de 1989.



#### ■ ENZIENDE LA CIENCIA

El Servicio de Educación ha colaborado con la *Unidad de Cultura Científica (UCC)* de la Universidad de Zaragoza en este programa de cinefórum científico dedicado a fomentar el interés, la curiosidad y las vocaciones científicas entre el alumnado de 6º de Educación Primaria.

**Enziende la Ciencia** invita a investigadores de la Universidad de Zaragoza a presentar un minidocumental relacionado con su ámbito de estudio en diversos centros educativos de nuestra ciudad. Así, gracias a los testimonios y al debate directo con los científicos, el alumnado se acerca a la ciencia más puntera que se está realizando en la Universidad de Zaragoza. Esta iniciativa tiene por objetivo desmitificar el ámbito científico como algo lejano e inaccesible y permite visibilizar el papel de las mujeres en la ciencia.

#### ■ RUTA MEDIOAMBIENTAL EN EL CEMENTERIO DE TORRERO

El Servicio de Educación ha colaborado con la Unidad Cultural de Cementerios en la difusión a los centros educativos de nuestra ciudad de la *Ruta Medioambiental en el cementerio de Zaragoza* con el objeto de dar a conocer el valor medioambiental del Monte de Torrero.

# **Servicio de Educación**

---

## **Actividades Educativas**





## Actividades Educativas



**E**l Servicio de Educación realiza cada curso escolar un Programa de Actividades Educativas orientadas fundamentalmente a los centros escolares de Zaragoza, utilizando la ciudad como recurso educativo.

El objetivo fundamental de las actividades ofertadas es proporcionar un valioso medio de educación no formal que sirva de complemento a la labor desarrollada en el aula en los aspectos culturales, artísticos y tecnológicos, así como a aquellos vinculados a hábitos saludables y al desarrollo sostenible.

Estas alternativas educativas se caracterizan por su diversidad, complementando el trabajo cotidiano en las aulas, ya que la mayor parte de las actividades tienen carácter transversal y mantienen un planteamiento y un objetivo común: ofrecer a los centros un conjunto de recursos que les sirva de apoyo y complemento en su labor educativa, fomentando los valores colectivos y, en definitiva, apostando por una Zaragoza educadora.







## ■ EDUCACIÓN ARTÍSTICA

	■ SESIONES	■ CENTROS	■ ALUMNADO	■ NOTA
Vamos al Teatro	1	9	268	9,50
Jornada Puertas Abiertas	5	8	269	9,57
Muestra de Clown	3	11	401	9,11
Cuentacuentos sin Fronteras	4	14	682	9,18
Ní y Mú van al teatro	6	27	1033	8,64
XXV Sesiones Didácticas de Folcore	4	19	1031	9,44
Bailamos: Taller de Bailes Populares Aragoneses	75	33	1835	8,55
Endanza: Danzas de aquí y de allá	75	40	1688	8,79
Un Mundo de Película a través de la Música	1	24	1534	7,02
Visita Didáctica Conservatorio Municipal Elemental Música	26	26	1351	9,17
XXVIII Jornadas Introducción a la Danza	4	33	1925	9,57
Visita Didáctica Conservatorio Profesional de Danza	24	13	602	9,30
El Baúl de Aurora	26	11	631	8,00
Summertime: Un viaje a través del Jazz	6	41	2182	9,06
XXIII Conciertos Pedagógicos	6	108	6360	9,11
XVI Jornadas de Música Coral Infantil en Zaragoza	7	20	736	9,05
Conócenos. Escuela Municipal de Teatro	7	7	215	9,66
<b>Total</b>	<b>280</b>	<b>444</b>	<b>22 743</b>	<b>8,98</b>



## Educación y Ciudadanía

### ■ EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA

	■ SESIONES	■ CENTROS	■ ALUMNADO	■ NOTA
Te Puede Pasar	7	7	604	9,33
Si controlas, vuelves	16	15	1146	9,42
El trasplante de Médula Ósea	35	17	978	9,07
Solidaridad y Deporte	20	14	892	9,35
XV Pleno Infantil Municipal	1	6	338	8,83
Ciudadanos de Zaragoza, Ciudadanos del Mundo	56	12	732	8,45
Normas de Higiene del Sueño	26	10	615	9,22
<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>81</b>	<b>5 305</b>	<b>9,10</b>





## ■ EDUCACIÓN Y CINE

	■ SESIONES	■ CENTROS	■ ALUMNADO	■ NOTA
Danza en Acción	38	22	1048	9,85
Cine y Salud: Dar Vida	15	10	672	8,33
Cine y Vida: Contigo	9	9	500	9,11
Cine en Idioma Original: Alemán	10	8	345	7,86
XVI Muestra de Cine y Derechos Humanos	40	21	967	7,95
Ecozine: Festival de Cine y Medioambiente	14	42	2109	8,78
Tras la alfombra roja: Cómo montar un festival de cine	9	11	369	8,70
Cámara y Acción Atrévete a Grabar	23	12	596	9,00
<b>Total</b>	<b>158</b>	<b>135</b>	<b>6 606</b>	<b>8,70</b>





## Zaragoza con otros ojos

### ■ ZARAGOZA CON OTROS OJOS

	■ SESIONES	■ CENTROS	■ ALUMNADO	■ NOTA
De San Miguel a la Magdalena	35	17	861	8,93
Un barrio con gancho: de mercado a mercado	23	11	550	7,80
Del Viejo Arrabal a La Azucarera	39	15	973	8,76
El Vigía de la Torre Nueva: Testigo de Los Sitios	33	18	832	8,87
La Venecia Zaragozana	34	17	842	8,89
Del Antiguo Matadero al Palacio Larrinaga	30	13	727	8,36
La Cartuja Baja: del silencio de los cartujos a la creación de un barrio	12	8	272	9,28
Alfonso y Zaragoza ¡menudo rey! ¡menuda ciudad!	9	13	836	8,84
Una visita inesperada: Don Ricardo Magdalena	14	6	331	9,00
Zaragoza en tiempos del Lazarillo de Tormes	40	16	1028	8,92
Zaragoza en tiempos del Quijote	36	16	901	8,28
Zaragoza en tiempos de La Celestina	40	14	977	8,92
Zaragoza y los Cantares de Gesta	44	18	1086	9,05
Los Tesoros del Ayuntamiento	36	22	799	9,19
Arte en la Calle	44	8	587	9,71
Descubriendo el Arte	12	7	264	7,80
Entre Reyes y Reinas. Un paseo por palacio	11	6	296	8,00
Centro de Urbanismo Sostenible: el laboratorio de tu ciudad	48	19	1 169	9,00
Ciudad y Salud Pública Una mañana en el laboratorio	51	26	1 352	9,56



	■ SESIONES	■ CENTROS	■ ALUMNADO	■ NOTA
Visita a Etopía: Centro de Arte y tecnología	69	36	1633	7,77
Experigoza Simetría	10	14	725	9,25
Experigoza Medidas	10	15	744	8,61
Rutas Matemáticas I	-	-	340	-
Rutas Matemáticas II	38	20	928	8,68
Rutas Matemáticas III	39	15	980	8,84
<b>Total</b>	<b>757</b>	<b>370</b>	<b>20033</b>	<b>8,76</b>





## Exposiciones didácticas

### EXPOSICIONES DIDÁCTICAS

	■ SESIONES	■ CENTROS	■ ALUMNADO	■ NOTA
Viñetas de la Guerra Civil	15	6	377	9,33
Magia y memoria de la marioneta	59	23	1313	8,85
Corto Maltès	33	13	768	8,83
<b>Total</b>	<b>107</b>	<b>42</b>	<b>2458</b>	<b>9,01</b>





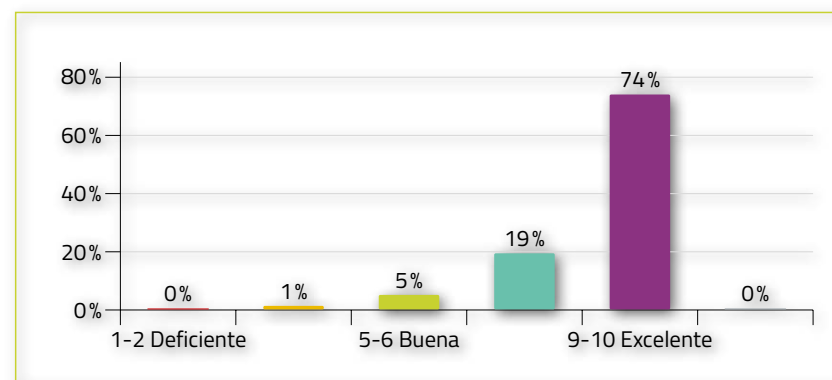
## ■ VALORACIÓN CUANTITATIVA

N.º Centros	1 072
N.º Sesiones	1 463
Alumnado	57 145

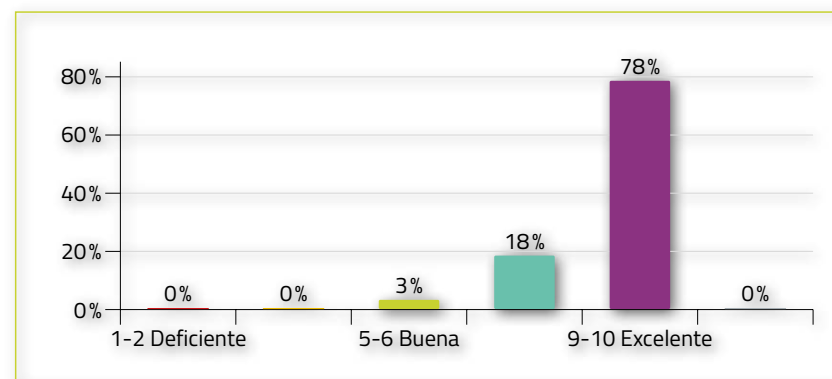
N.º de fichas respondidas	952
Porcentaje de respuestas	89 %
Valoración media	9,1

## ■ VALORACIÓN GLOBAL

■ VALORACIÓN GLOBAL	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	1	0%
3-4 Regular	9	1%
5-6 Buena	48	5%
7-8 Muy Buena	185	19%
9-10 Excelente	707	74%
NS/NC	2	0%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>

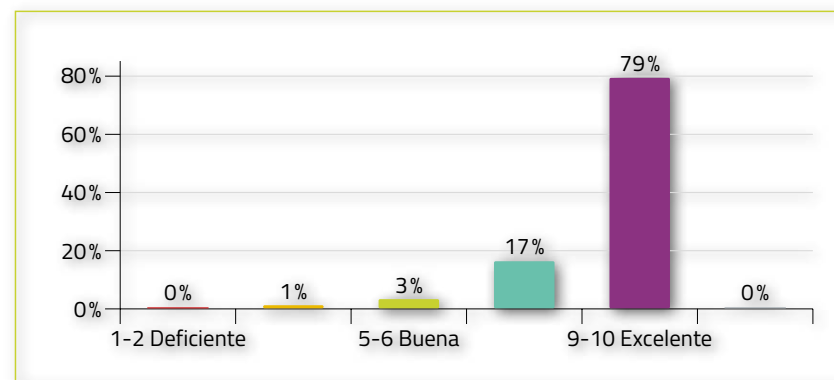
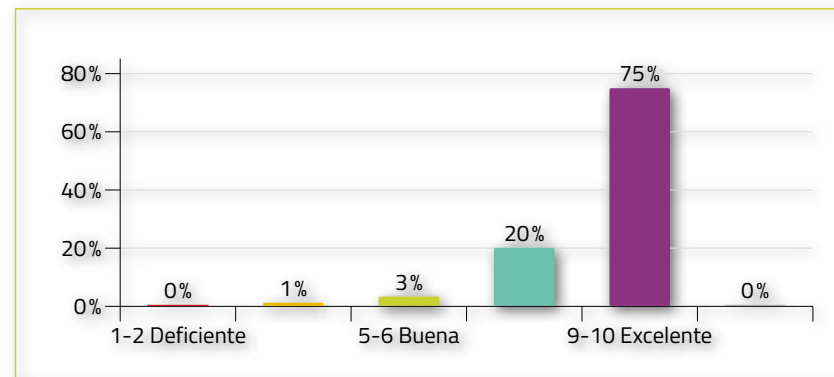


■ ORGANIZACIÓN ACTIVIDAD	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	2	0%
3-4 Regular	4	0%
5-6 Buena	29	3%
7-8 Muy Buena	170	18%
9-10 Excelente	743	78%
NS/NC	4	0%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>



■ METODOLOGÍA ACTIVIDAD	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	1	0%
3-4 Regular	8	1%
5-6 Buena	26	3%
7-8 Muy Buena	195	20%
9-10 Excelente	718	75%
NS/NC	4	0%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>

■ CONTENIDOS ACTIVIDAD	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	3	0%
3-4 Regular	9	1%
5-6 Buena	30	3%
7-8 Muy Buena	159	17%
9-10 Excelente	748	79%
NS/NC	3	0%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>

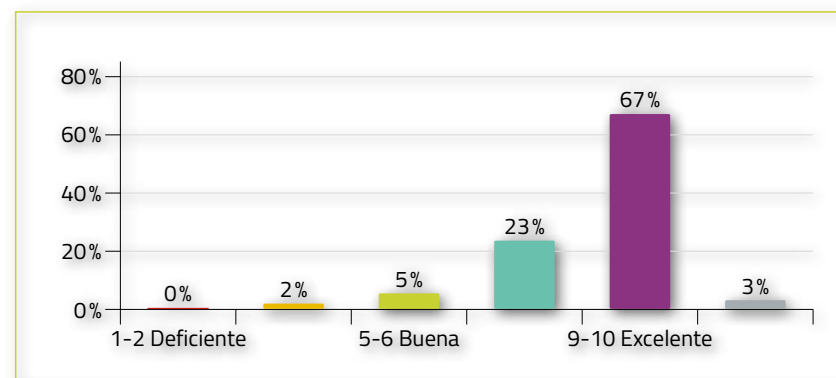
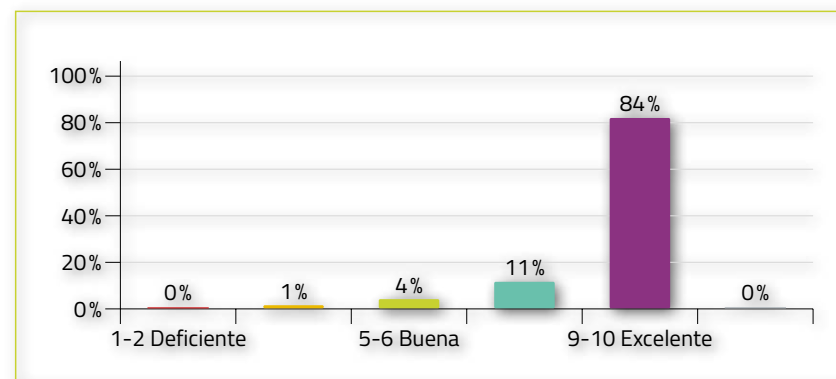
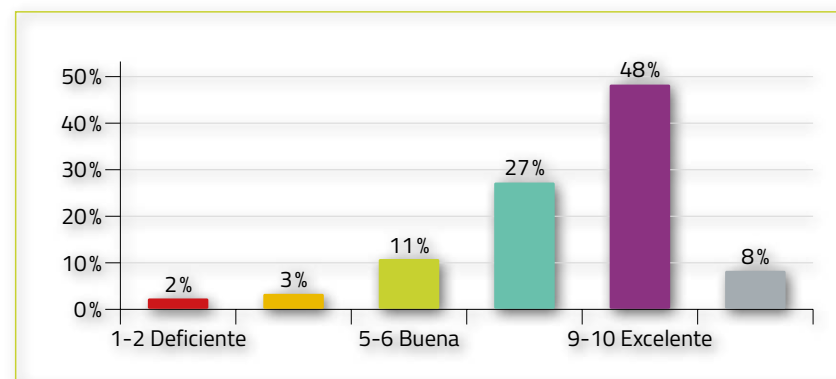


## ■ ASPECTOS ESPECÍFICOS

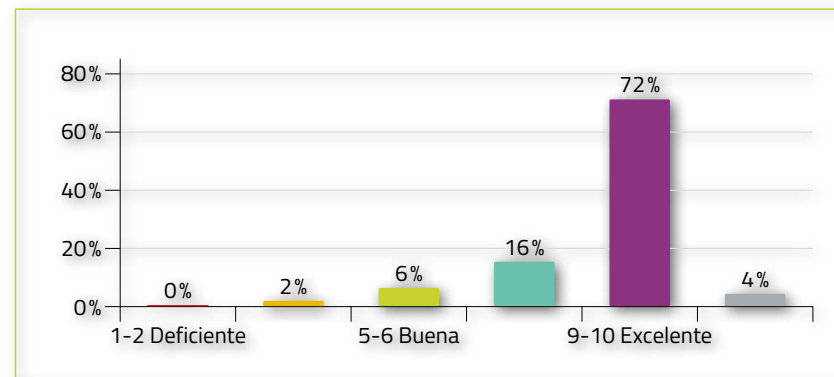
■ 1 DOCUMENTACIÓN	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	21	2%
3-4 Regular	33	3%
5-6 Buena	103	11%
7-8 Muy Buena	260	27%
9-10 Excelente	461	48%
NS/NC	74	8%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>

■ 2 PUNTUALIDAD	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	-	0%
3-4 Regular	11	1%
5-6 Buena	35	4%
7-8 Muy Buena	107	11%
9-10 Excelente	796	84%
NS/NC	3	0%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>

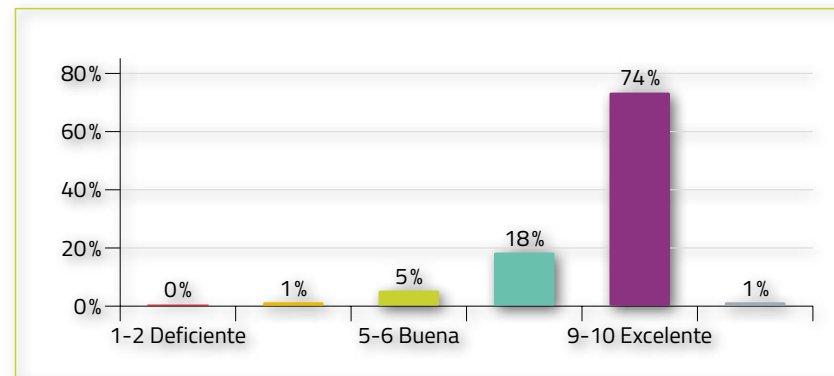
■ 3 EXPOSICIONES TEÓRICAS	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	1	0%
3-4 Regular	16	2%
5-6 Buena	49	5%
7-8 Muy Buena	222	23%
9-10 Excelente	638	67%
NS/NC	26	3%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>



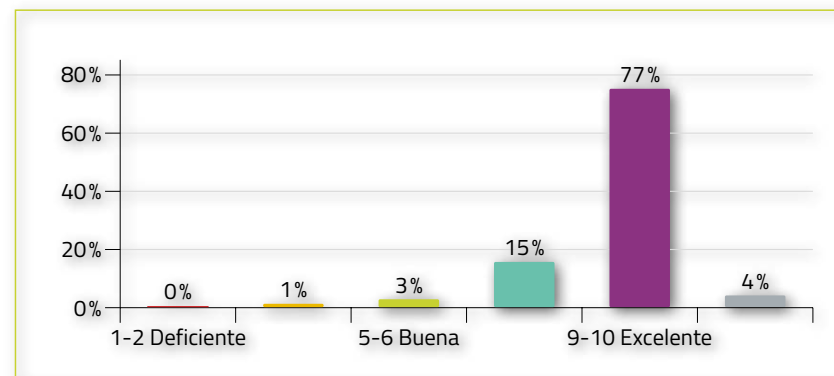
■ 4 MUESTRAS PRÁCTICAS	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	4	0%
3-4 Regular	15	2%
5-6 Buena	58	6%
7-8 Muy Buena	154	16%
9-10 Excelente	682	72%
NS/NC	39	4%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>



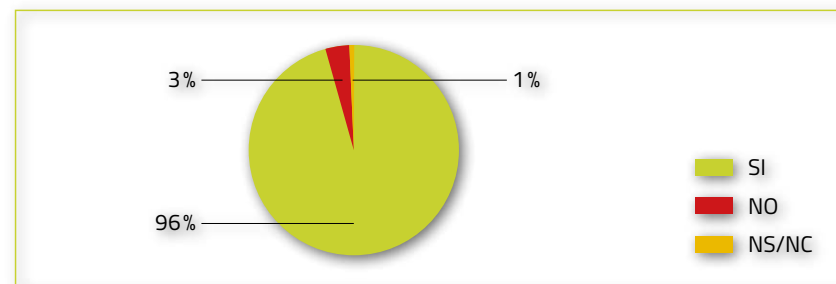
■ 5 ADECUACIÓN A LAS EDADES	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	4	0%
3-4 Regular	10	1%
5-6 Buena	48	5%
7-8 Muy Buena	176	18%
9-10 Excelente	704	74%
NS/NC	10	1%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>



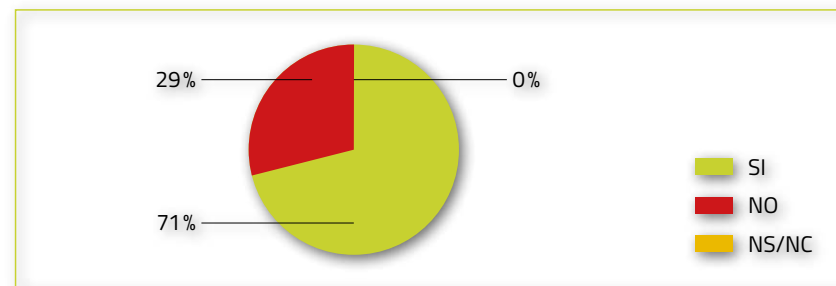
■ 6 ADECUACIÓN INSTALACIONES	■ SI	■ %
1-2 Deficiente	1	0%
3-4 Regular	10	1%
5-6 Buena	24	3%
7-8 Muy Buena	146	15%
9-10 Excelente	730	77%
NS/NC	41	4%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>



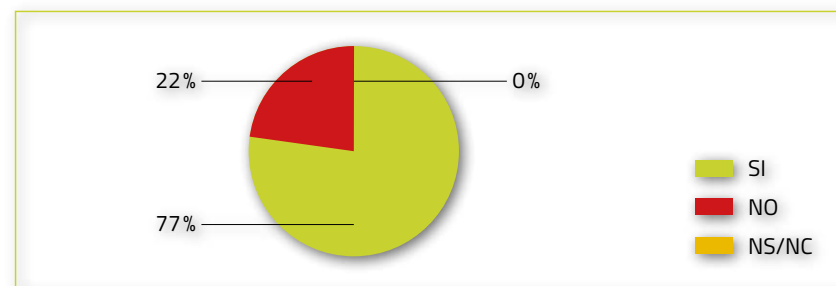
▪ ¿REPETIRÍAN EL PRÓXIMO CURSO?		
	▪ SI	▪ %
SI	914	96%
NO	33	3%
NS/NC	5	1%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>



▪ ¿PREPARAN LAS ACTIVIDADES PREVIAMENTE?		
	▪ SI	▪ %
SI	679	71%
NO	272	29%
NS/NC	1	0%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>



▪ ¿REALIZAN ACTIVIDADES POSTERIORMENTE?		
	▪ SI	▪ %
SI	734	77%
NO	214	22%
NS/NC	4	0%
<b>Total (Items respondidos)</b>	<b>952</b>	<b>100%</b>





**Servicio de Educación**

---

**Enseñanzas Artísticas**





## Enseñanzas Artísticas

**L**AS Enseñanzas Artísticas son el conjunto de enseñanzas del sistema educativo que tienen como finalidad proporcionar una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de futuros profesionales de la música, la danza y el arte dramático.

El Ayuntamiento de Zaragoza ha potenciado siempre las capacidades educativas que tiene la ciudad a través de su oferta formativa. En ella deben colaborar las instituciones públicas ofreciendo a la ciudadanía la posibilidad de desarrollar sus aptitudes.

En el contexto actual, es incuestionable el papel que juega la educación como motor social, incremento del bienestar e impulso económico. Las enseñanzas artísticas ayudan por su componente práctico a fomentar la creatividad, que es un concepto mucho más amplio que el meramente artístico y que contribuye a desarrollar la inteligencia.

Las Enseñanzas Artísticas del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza se ofertan a través de cuatro centros:

- **Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM)**
- **Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)**
- **Escuela Municipal de Teatro (EMT)**
- **Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)**

Estos centros ofrecen aproximadamente 2 000 plazas escolares de música, danza y teatro, sostenidas económicamente al 100% por el Ayuntamiento de Zaragoza.

### ▪ ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: COMPARATIVA ALUMNADO

▪ CENTRO	▪ ALUMNADO 2018	▪ ALUMNADO 2019	▪ % COMPARATIVA
Conservatorio Elemental Municipal Música (CMEM)	304	309	↑ 1,6%
Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)	187	193	↑ 3,2%
Escuela Municipal Música y Danza (EMMD)	1 066	1 527	↑ 43,2%
Escuela Municipal Teatro (EMT)	47	45	↓ 4,2%
<b>Total</b>	<b>1 604</b>	<b>2 074</b>	<b>↑ 29,3%</b>



## ■ DATOS ALUMNADO

La evolución histórica del número de solicitudes se ha estabilizado en torno de las 2 500. La demanda de este tipo de enseñanzas es superior a la oferta, que supone el 20% de las solicitudes. Esto demuestra la calidad de la oferta que, lamentablemente, no se puede ampliar mucho más con los recursos existentes.

Además del alumnado atendido, los centros de Enseñanzas Artísticas ofrecen una serie de actividades didácticas, dirigidas a los centros escolares y actividades de índole general (conciertos, cursos, audiciones, intercambios, conferencias, visitas, etc.) que trascienden de la actividad desarrollada en el aula y que completan la función social y cultural de este tipo de centros.



## ■ ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: ALUMNADO

■ CENTRO	■ SOLICITUDES	■ NUEVAS MATRÍCULAS	■ % ADMISIÓN	■ N.º ALUMNOS/AS
Conservatorio Elemental Municipal de Música (CMEM)	429	87	20,2%	309
Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)	175	53	30,2%	193
Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)	1957	276	14%	1 527
Escuela Municipal de Teatro (EMT)	33	20	60,6%	45
<b>Total</b>	<b>2 594</b>	<b>436</b>	<b>-</b>	<b>2 074</b>



## ■ ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: ACTIVIDADES

■ CENTRO	■ PROPIAS CENTRO	■ ASISTENTES	■ DIDÁCTICAS	■ ASISTENTES	■ TOTAL ACTIVIDADES	■ TOTAL ASISTENTES
Conservatorio Elemental Municipal de Música (CMEM)	53	6 603	1	1 351	54	4 894
Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)	23	5 102	3	3 462	26	6 916
Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)	145	31 967	4	1 125	149	32 667
Escuela Municipal de Teatro (EMT)	15	2 800	4	2 145	19	6 270
<b>Total</b>	<b>236</b>	<b>46 472</b>	<b>12</b>	<b>8 083</b>	<b>248</b>	<b>54 555</b>



# Conservatorio Municipal Elemental de Música



## ■ CMEM

**E**l centro sienta las bases de la enseñanza oficial musical en un número elevado de niños y jóvenes que continuarán su formación en el Conservatorio Profesional de Música, en la Escuela Municipal de Música y Danza o bien en centros privados de formación musical. Ofrece estudios de Enseñanza Elemental de Música en las siguientes especialidades:

- CLARINETE ■ FLAUTA TRAVESERA ■ GUITARRA
- PERCUSIÓN ■ PIANO ■ SAXOFÓN ■ TROMBÓN ■ TROMPA
- TROMPETA ■ TUBA ■ VIOLA ■ VIOLÍN ■ VIOLONCELLO

Durante 4 cursos el alumnado practica un instrumento y participa en agrupaciones vocales e instrumentales.

## ■ CURSO 2019/2020

### ■ ALUMNADO

Solicitudes	429
Nuevas Matrículas	87
<b>Total</b>	<b>309</b>

### ■ PROCEDENCIA

Nacionales	301
Extranjeros	8
<b>Total</b>	<b>309</b>

### ■ SEXO ALUMNADO

Hombres	138
Mujeres	171
<b>Total</b>	<b>309</b>

### ■ EDAD ■ TOTAL ■ HOMBRE ■ MUJER

7 años	10	5	5
8 años	32	14	18
9 años	41	18	23
10 años	58	33	25
11 años	70	26	44
12 años	40	13	27
13 años	25	10	15
14 años	17	10	7
15 años	62	52	4
16 años	41	0	10
17 años	3	2	1
18 años	-	-	-
19 años	-	-	-
+20 años	-	-	-

## ■ ACTIVIDADES CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA AÑO 2019

■ ACTIVIDAD	■ LUGAR	■ FECHA	■ ASISTENTES
Audición de Flauta Travesera	Sala de Ensayos CMEMZ	28 de febrero de 2019	50
Audición de Trompa	Sala de Ensayos CMEMZ	1 de marzo de 2019	30
Audición de Piano	Sala de Ensayos CMEMZ	6 de marzo de 2019	50
Audición de Trombón y Tuba	Sala de Ensayos CMEMZ	6 de marzo de 2019	30
Audición de Violín	Sala Multiusos CMEMZ	6 de marzo de 2019	20
Audición de Saxofón y Clarinete	Sala de Ensayos CMEMZ	6 de marzo de 2019	50
Audición de Percusión	Aula 10 CMEZ	6 de marzo de 2019	30
Audición de Trompeta	Aula 10 CMEZ	6 de marzo de 2019	25
Audición de Piano	Sala de Ensayos CMEMZ	7 de marzo de 2019	50
Audición de Violonchelo	Sala de Ensayos CMEMZ	7 de marzo de 2019	40
Audición de Viola	Sala de Ensayos CMEMZ	7 de marzo de 2019	40
Audición de Guitarra	Sala Multiusos CMEMZ	7 de marzo de 2019	20
Audición de Guitarra	Sala de Ensayos CMEMZ	8 de marzo de 2019	30
Audición de Violín	Sala de Ensayos CMEMZ	8 de marzo de 2019	50
Audición de Piano	Sala de Ensayos CMEMZ	8 de marzo de 2019	50
Taller de construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados	Sala de Ensayos CMEMZ	22 y 23 de marzo de 2019	41
Cine mudo con pianista	Sala Luis Galve Auditorio	26 de marzo de 2019	420
Concierto de la Orquesta de Flautas del CSMA	Sala de Ensayos CMEMZ	29 de marzo de 2019	50
Recital de Saxofón y Piano	Sala de Ensayos CMEMZ	29 de marzo de 2019	50
VI Jornadas de Flauta Travesera de Aragón	Huesca	Del 29 al 31 de marzo de 2019	100
III Aragón Brass Meeting	Huesca	4 de mayo de 2019	100
Audición de Piano	Auditorio «Pilar Bayona»	9 de mayo de 2019	50
V Edición «Música de mujeres en las aulas». Ciclo «La música sale del aula»	Centro Joaquín Roncal	11 de mayo de 2019	60
Visita Órgano de Tubos	Santa Isabel de Portugal	13 de mayo de 2019	50
Audición de Trompa	Sala de Ensayos CMEMZ	17 de mayo de 2019	50



■ ACTIVIDAD	■ LUGAR	■ FECHA	■ ASISTENTES
Audición de Piano	Sala de Ensayos CMEMZ	17 de mayo de 2019	50
Audición de Clarinete y Saxofón	Sala de Ensayos CMEMZ	21 de mayo de 2019	50
Audición de Violín	Sala de Ensayos CMEMZ	21 de mayo de 2019	50
Concierto de Piano	Palacio de Sástago	21 de mayo de 2019	100
Audición de Percusión	Aula 10 CMEZ	22 de mayo de 2019	37
Audición de Flauta Travesera	Sala de Ensayos CMEMZ	22 de mayo de 2019	50
Audición de Guitarra	Sala de Ensayos CMEMZ	22 de mayo de 2019	50
Audición de Violín	Sala de Ensayos CMEMZ	22 de mayo de 2019	50
Audición de Guitarra	Sala de Ensayos CMEMZ	23 de mayo de 2019	50
Audición de Trombón y Tuba	Sala de Ensayos CMEMZ	23 de mayo de 2019	50
Audición de Trompeta	Sala de Ensayos CMEMZ	23 de mayo de 2019	50
Palafox a Escena	Sala de Ensayos CMEMZ	24 de mayo de 2019	500
Concierto Fin de Curso	Sala Mozart Auditorio	30 de mayo de 2019	500
Intercambio con la Escuela Municipal de Música de Ejea de los Caballeros	Caja de Música. Ejea de los Caballeros	1 de junio de 2019	50
Audición de Piano	Sala de Ensayos CMEMZ	5 de junio de 2019	20
Música para bebés	Conservatorio Municipal de Música: Aula de Coro	Octubre–diciembre de 2019	360
VI Encuentro de Violoncellos Suzukifun	Auditorio Eduardo del Pueyo. CSMA.	9 de noviembre de 2019	150
Concierto de Santa Cecilia	Sala Mozart Auditorio	19 de noviembre de 2019	500
Día de la Ciudad Educadora	Sala Luis Galve Auditorio	2 de diciembre de 2019	300
Encendido de luces navideñas	Calle Alfonso	5 de diciembre de 2019	1000
Audición de Trombón y Tuba	Sala de Ensayos CMEMZ	5 de diciembre de 2019	50
Audición de Guitarra	Sala de Ensayos CMEMZ	10 de diciembre de 2019	50
Audición de Piano y Viola	Palacio de Sástago	10 de diciembre de 2019	100
Audición de Trompa	Sala de Ensayos CMEMZ	11 de diciembre de 2019	50
Audición de Piano	Palacio de Sástago	13 de diciembre de 2019	100
Audición de Piano	Sala de Ensayos CMEMZ	13 de diciembre de 2019	50
Concierto de Navidad	Sala Mozart Auditorio	16 de diciembre de 2019	500
Tubancicos 19	Plaza del Pilar	19 de diciembre de 2019	200
<b>Total asistentes</b>			<b>6603</b>



## ■ ACTIVIDADES DIDÁCTICAS 2019

Visita didáctica al CMEM



## ■ EVALUACIÓN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

### ■ CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA

■ AA. TOTALES	■ HAN RESPONDIDO ENCUESTA	■ %
<b>316</b>	<b>74</b>	<b>23,73</b>

Sexo	
■ Mujer	57
■ Varón	18
¿Por qué medio/s conoció la existencia de ésta formación?	
■ Familia, amistades, etc.	61
■ Redes Sociales, Internet,...	7
■ Medios de comunicación	2
■ Otro Medio	-
■ NS/NC	5
Trámites de matriculación	7,66
Tasas	7,63
Atención recibida del personal administrativo y de servicios	9,14
Accesibilidad del edificio	7,42
Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)	7,57
Adecuación del espacio y del aula	7,56
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)	8,32
Adaptación del lenguaje a los alumnos	7,95
Medios y materiales didácticos	7,84
Valoración de la labor docente	8,43
<b>Valoración global del curso</b>	<b>8,07</b>



# Conservatorio Municipal Profesional de Danza



## ■ CMPD

ÚNICO centro oficial de danza de Aragón. Imparte las especialidades de Danza Clásica y Danza Contemporánea. Ofrece enseñanzas elementales (con certificado de estudios) y Enseñanzas Profesionales (con título de técnico/a en Enseñanzas Profesionales, en la especialidad correspondiente).

Las Enseñanzas Elementales comprenden cuatro cursos y las Profesionales seis, a lo largo de los cuales, el alumnado adquiere los conocimientos y habilidades necesarias para el ejercicio de la danza en sus múltiples campos.

Además de la formación en las aulas, los alumnos y las alumnas tienen la posibilidad de poner en práctica su aprendizaje a través de actividades complementarias y extraescolares como actuaciones en público, cursillos, colaboraciones con compañías profesionales de danza y con otras entidades de la ciudad.



## ■ DATOS ALUMNADO

### ■ SOLICITUDES PARA NUEVO INGRESO CURSO 2019/2020

<b>Enseñanzas Elementales</b>	<b>112</b>
Mujeres	102
Hombres	10
<b>Enseñanzas Profesionales, especialidad Danza Clásica</b>	<b>36</b>
Mujeres	33
Hombres	3
<b>Enseñanzas Profesionales, especialidad Danza Contemporánea</b>	<b>27</b>
Mujeres	24
Hombres	3
<b>Total</b>	<b>175</b>



■ MATRÍCULAS PARA CURSO 2019/2020	
<b>Enseñanzas Elementales</b>	<b>121</b>
Mujeres	106
Hombres	15
<b>Enseñanzas Profesionales, especialidad danza clásica</b>	<b>55</b>
Mujeres	50
Hombres	5
<b>Enseñanzas Profesionales, especialidad Danza Contemporánea</b>	<b>17</b>
Mujeres	16
Hombres	1
<b>Total</b>	<b>193</b>

■ SEXO DEL ALUMNADO	
Mujeres	171
Hombres	22

■ FRANJA EDADES DEL ALUMNADO	
0 a 12 años:	121 alumnos/as
13 a 18 años:	68 alumnos/as
19 a 25 años:	2 alumnos/as
25 en adelante:	2 alumnas

■ NACIONALIDAD	
Española	184
Rumana	4
Moldava	2
Ucraniana	1
Argelina	1
Venezolana	1

## ■ ACTIVIDADES CONSERVATORIO DANZA 2019

■ ACTIVIDAD	■ LUGAR	■ FECHA	■ ASISTENTES
Ensayos de Jornadas Introducción a la Danza	CMPD	26 enero y 2, 9, 16 y 23 febrero 2019	92
Visita del Colegio Santo Domingo	CMPD	15 febrero 2019	96
Ensayo de Jornadas Introducción a la Danza	Teatro Principal	25 febrero 2019	92
Premio Internacional Roseta Mauri	Reus	18 al 23 marzo 2019	4



■ ACTIVIDAD	■ LUGAR	■ FECHA	■ ASISTENTES
Actividad didáctica: Talento Emergente. Semana de inmersión con la Compañía Nacional de Danza	Madrid	25 al 29 de marzo 2019	8
Visionado del Giselle de Akram Khan's	Cine Cervantes	28 marzo 2019	42
Jornada de Puertas Abiertas	Conservatorio Municipal Profesional de Danza	6 al 10 de mayo de 2019	545
Ensayos Espectáculo de Fin de Curso	CMPD	11, 18, mayo y 1, 8, 15 junio 2019	190
Palafox a Escena	Patio del Cuartel Palafox	24 mayo 2019	500
Muestra de Ballet de Acción	CMPD	11 junio 2019	500
Muestra de Fin de Curso	CMPD	12, 13, 14 junio 2019	71
Ensayo Espectáculos de Fin de Curso	Sala Mozart. Auditorio	15 junio 2019	259
Espectáculo de Fin de Curso	Sala Mozart. Auditorio	16 junio 2019	1900
Semana de actividades complementarias	CMPD	17 al 21 junio 2019	127
Semana de inmersión con la Compañía LaMov	Museo Pablo Serrano	18 al 19 junio 2019	6
Clase magistral y taller coreográfico de danza	CMPD	24 al 28 junio 2019	40
Asistencia al espectáculo «Presente» de la compañía de Antonio Ruz	Teatro Principal	30 octubre 2019	31
Asistencia y participación en la presentación del libro «Erika y la danza»	CMPD	6 noviembre 2019	75
Colaboración en el Día Internacional contra la violencia de género	Ayuntamiento de Zaragoza	25 noviembre 2019	200
Asistencia al espectáculo «Cármén Maquia» de la compañía Titoyaya	Teatro Principal	26 noviembre 2019	33
Participación en el Día Internacional de la Ciudad Educadora	Auditorio	2 diciembre 2019	250
Asistencia a la actividad «Torso para la danza»	CMPD	4 y 5 diciembre 2019	105
Visionado de la película «Un americano en París»	CMPD	16 diciembre 2019	10
Muestra coreográfica del alumnado	CMPD	19 diciembre 2019	210
<b>Total</b>			<b>5 102</b>

## ■ ACTIVIDADES CONSERVATORIO DANZA 2019

■ ACTIVIDAD	■ LUGAR	■ FECHA	■ ASISTENTES
Visitas didácticas	CMPD	Jueves 2019	670
XXVII Jornadas de Introducción a la Danza	Teatro Principal	26 y 27 febrero 2019	2 130
El Baúl de Aurora	CMPD	Martes 2019	662
<b>Total</b>			<b>3 462</b>

### ■ ACTIVIDADES DIDÁCTICAS 2019

XXVIII Jornadas de Introducción a la Danza
Visita didáctica al CMPD
«El Baúl de Aurora»

## ■ EVALUACIÓN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

### ■ CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA

■ AA. TOTALES	■ HAN RESPONDIDO ENCUESTA	■ %
<b>192</b>	<b>66</b>	<b>34,38</b>

Sexo	
■ Mujer	61
■ Varón	5
¿Por qué medio/s conoció la existencia de ésta formación?	
■ Familia, amistades, etc.	48
■ Redes Sociales, Internet,...	6

■ Medios de comunicación	5
■ Otro Medio	-
■ NS/NC	6
Trámites de matriculación	6,57
Tasas	6,34
Atención recibida del personal administrativo y de servicios	7,97
Accesibilidad del edificio	6,81
Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)	6,91
Adecuación del espacio y del aula	8
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)	7,55
Adaptación del lenguaje a los alumnos	7,45
Medios y materiales didácticos	6,85
Valoración de la labor docente	7,38
<b>Valoración global del curso</b>	<b>6,09</b>





## ■ EMMD

**L**A EMMD fomenta desde la infancia el conocimiento y la apreciación de la Música y la Danza como fenómenos artísticos y medios de comunicación personal. Ofrece una enseñanza flexible y amplia orientada tanto a la práctica individual como a la de conjunto. Se estructura en los siguientes departamentos:

- Música Clásica
- Música Moderna
- Música del Folclore Aragonés
- Música y Movimiento



## ■ ALUMNADO: EDAD Y ESPECIALIDAD

	■ TOTAL	■ MÚSICA Y MOVIMIENTO (INICIACIÓN PROFESIONAL)
Hasta 12 años	264	-
De 13 a 18 años	165	-
19 y más años	614	-
<b>Total</b>	<b>1092</b>	<b>99</b>

■ ALUMNADO: NACIONALIDAD

■ PAÍS DE NACIONALIDAD	■ TOTAL	■ HOMBRES	■ MUJERES
China	3	2	1
Francesa	1	1	0
Húngara	1	0	1
Italiana	1	1	0
Nicaragüense	3	3	0
Portuguesa	1	1	0
Rumana	4	1	3
Española	1078	549	529

■ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Alumnado matriculado **435**



	▪ TOTAL	▪ HOMBRES	▪ MUJERES
Baile de Jota	55	6	49
Bailes Populares	75	5	70
Bandurria	10	9	1
Canto de Jota	29	13	16
Dulzaina	34	20	14
Gaita de boto	52	44	8
Guitarra de folclore	30	17	13
Laúd	13	7	6
Percusión Tradicional	34	22	12
Flauta de Pico	10	3	7
Guitarra clásica	48	31	17
Piano	97	39	58
Saxofón	27	20	7
Técnica Vocal	32	13	19
Viola	10	6	4
Violín	38	16	22
Violoncello	26	7	19
Bajo Eléctrico	57	39	18
Batería	53	41	12
Guitarra eléctrica	95	82	13
Teclados	28	19	9
Conjuntos Instrumentales	140	64	76
<b>Total</b>	<b>993</b>	<b>523</b>	<b>470</b>

## ■ ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA MEMORIA ACTIVIDADES 2019

### 1.- Departamento de Folclore

■ FECHA	■ ACTIVIDAD	■ LUGAR	■ N.º ALUMNOS	■ N.º ASISTENTES
25/1/2019	Concierto Homenaje a Carlos Bravo Director de la Escuela de Música de León - Nicaragua	CC Universidad	35	250
6/2/2019	Audición para Institutos Suizos	Aula 9	22	60
10/2/2019	Audición de Percusión	Sala de Ensayos	14	50
22/2/2019	Audición alumnos Gaita	CC Universidad	40	100
26/2/2019	Concierto «Terminé en Cuba»	CC Universidad	4	170
27/2/2019	Ponencias Fonoteca de la Jota	Biblioteca de Zaragoza	1 profesora	80
1/3/2019	Pasacalles de Carnaval	Calles de Zaragoza	120	600
16/3/2019	Colaboración con el Dance de San José	Barrio de San José Zaragoza	60	200
25/3/2019	Sesiones Didácticas de Folclore	Sala Luis Galve Auditorio de Zaragoza	65	338
1/4/2019	Sesiones Didácticas de Folclore	Sala Luis Galve Auditorio de Zaragoza	65	236
5/4/2019	«Broadwaymanía» Musicales con alumnos de Técnica vocal	CC Universidad	25	250
8/4/2019	Sesiones Didácticas de Folclore	Sala Luis Galve Auditorio de Zaragoza	65	210
8/4/2019	Grabación Documental TV BBC	Plaza del Pilar	20 y 5 profesores	800
26/4/2019	Ronda de San Jorge	Calles de Zaragoza	40	350
26/4/2019	Presentación del libro «Nuevas tonadas V»	CC Universidad	22	120
29/4/2019	Sesiones Didácticas de Folclore	Sala Luis Galve Auditorio de Zaragoza	65	341
8/5/2019	Colaboración Concierto Primavera Dpto. de Música Moderna	Centro Musical Las Armas	5	150
8/5/2019	Baile de Primavera	CC Universidad	129	200
10/5/2019	Concierto Percupasión	Sala de Ensayos	14	45
11/5/2019	Trobada de Gaiteros	Robres (Huesca)	30	500
17/5/2019	Homenaje a Mercedes Pueyo	Escuela de Música	10	60
18/5/2019	Encuentro de Dances	Sariñena (Huesca)	1 profesor	100
18/5/2019	Bailes Populares y Tradicionales Día Internacional de los Museos	Plaza de San Felipe	120	300





■ FECHA	■ ACTIVIDAD	■ LUGAR	■ N.º ALUMNOS	■ N.º ASISTENTES
24/5/2019	Palafox a Escena	Patio del Cuartel Palafox	40	200
25/5/2019	Participación de Gaiteros en la Trobada de Gaiteros de la Almozara	CC Almozara	30	500
25/5/2019	Participación Bailes Populares Trobada Folk de la Almozara	CC Almozara	20	300
29/5/2019	Festival de Jota	Parroquia Nuestra Señora de la Presentación	6	500
31/5/2019	Música en los Balcones Jota Mes de la Música PICH	Calle San Pablo	2	150
31/5/2019	Música en los Balcones Musicales Mes de la Música PICH	Calle San Pablo	5	150
4/6/2019	Fin de Curso En Rolde y Bailes Populares	CC Universidad	100	200
12/6/2019	Concierto de Canción Napolitana	Museo del Fuego	3	150
13/6/2019	Ponencia Fonoteca de la Jota	Biblioteca de Zaragoza	1 profesora	150
15/6/2019	Encuentro de Gaiteros	Aínsa (Huesca)	1 profesor	30
17/6/2019	Concierto Fin de Curso	Sala Mozart	120	700
21 y 23/6/2019	Taller Noche de san Juan	Parque Delicias	1 profesor	250
24/6/2019	Audición de Gaita y Percusión	CC Universidad	35	150
26/6/2019	Presentación Cancionero Aragonés Armonizado III	Sala Ricardo Magdalena Diputación de Zaragoza	32	400
28/6/2019	Concierto Orquesta Musicaire	Museo del Foro Mes de la Música PICH	14	90
28/6/2019	Colaboración Grupo Vocal de Cámara	Museo del Fuego	1 profesor	200
15/9/2019	Acompañamiento musical Andada Andarín J. A. Labordeta	Parque José Antonio Labordeta	25	2000
22/9/2019	Colaboración Celebración Fiestas Patrias de Nicaragua	Parque de Atracciones	30	2500
6/10/2019	Alumnos de Bailes Populares y Grupo En Rolde	Teatro Romano	50	300
19/12/2019	Ronda de Navidad	Centro de Zaragoza	75	1000
24/12/2019	Festival de jotas	Casa de Amparo	22	100
<b>Actividades realizadas 43</b>			<b>Total asistentes 19015</b>	

## 2.- Departamento de Música Clásica

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	N.º ALUMNOS	N.º ASISTENTES
25/1/2019	Concierto Homenaje a Carlos Bravo Director de la Escuela de Música de León - Nicaragua	CC Universidad	35	250
23 y 24/2/2019	Encuentro Orquesta de Cuerda y alumnos de cuerda y percusión	Munébrega (Zaragoza)	36	60
26/2/2019	Concierto «Terminé en Cuba»	CC Universidad	40	170
26/2/2019	Audición Cuarteto de Saxofones	CC Universidad	4	150
14/3/2019	Audición Alumnos Piano	CC Río Ebro	20	100
15/3/2019	Concierto Big Band Theory	CC La Almozara	21	100
20/3/2019	Audición alumnos de Saxofón	Sala de Ensayos	4	40
28/3/2019	Audición de Piano	Sala de Ensayos	20	60
28/3/2019	Audición Cámara, Orquesta de Cuerda	Sala de Ensayos	40	50
1/4/2019	Audición Colectiva Adultos Cuerda	Sala de Ensayos	10	25
4/4/2019	Concierto Coro Infantil	Museo del Fuego	15	100
5/4/2019	Concierto Orquesta de Cuerda	Museo del Fuego	40	80
9/4/2019	Audición de Piano	Aula 11	10	25
10/5/2019	Concierto del grupo Vocal de Cámara y los Coros Infantil y Juvenil	Museo del Foro Romano	35	120
21/5/2019	Audición Fin de Curso Alumnos Guitarra	Sala de Ensayos	18	40
24/5/2019	Palafox a Escena	Patio Cuartel Palafox	50	200
27/5/2019	Audición Colectivas Infantiles Cuerda	Sala de Ensayos	30	60
7/6/2019	Concierto Coro Musicalia	CC La Almozara	31	100
11/6/2019	Audición Alumnos de Piano	Aula 2	6	24
11/6/2019	Audición Alumnos de Piano	CC Universidad	17	60
11/6/2019	Concierto de Cámara Cuerda y Piano	Sala de Ensayos	12	35
11/6/2019	Audición de alumnos de Piano y Flauta de Pico	CC Universidad	14	60



■ FECHA	■ ACTIVIDAD	■ LUGAR	■ N.º ALUMNOS	■ N.º ASISTENTES
12/6/2019	Concierto de Canción Napolitana	Museo del Fuego	24	80
12/6/2019	Concierto Alumnos de Piano	Palacio de Sástago	10	80
13/6/2019	Concierto Orquesta de Cuerda y Colectivas Cuerda	Patio del Cuartel Palafox	45	150
14/6/2019	Concierto del Coro V. Regis	Sala Pedro Peralta Escuela Armas	10	35
17/6/2019	Concierto Grupos de Cámara	Convento del Santo Sepulcro	12	50
20/6/2019	VII Concierto Anual «Composiciones para piano»	CC Río Ebro	17	100
20/6/2019	Audición alumnos Saxofón	Patio del Cuartel Palafox	20	60
21/6/2019	Concierto Fin de Curso Dpto. de Música Clásica	Sala Mozart Auditorio	150	600
22/6/2019	Concierto Big Band Theory	Azuara ( Zaragoza)	15	250
28/6/2019	«Cantando bajo la luna» Grupo Vocal de Cámara	Museo del Fuego	13	120
22/11/2019	Concierto Coro Infantil «Grupetos»	Iglesia de la Casa de Amparo	18	250
29/11/2019	Concierto Coro Juvenil «Quadrivium»	Iglesia de la Casa de Amparo	14	280
5/12/2019	Audición de piano	CC Universidad	12	180
11/12/2019	Charla «Música Clásica en Navidad»	CC Universidad		150
13/12/2019	Cuentos de Navidad Orquesta de Cuerda de la EMMD en colaboración con la Universidad Popular	Sala Venecia	40	350
14/12/2019	En-Cantos de Navidad Coro Musicalia	Calles de Zaragoza	45	850
16/12/2019	Música y Danza Antiguas	Sala de Audiciones Armas	16	40
16/12/2019	Audición de alumnos de violín, viola y violonchelo	Sala de Ensayos	30	40
18/12/2019	Audición de Piano	Palacio de Sástago	12	60
18/12/2019	Audición colectivas de cuerda	Sala de Ensayos	50	50
19/12/2019	Concierto de Navidad	Sala Luis Galve	130	400
20/12/2019	«Navidad en el Alma» Grupo vocal de cámara	Museo Alma Mater	18	350
<b>Actividades realizadas 44</b>			<b>Total asistentes 8558</b>	

### 3.- Departamento de Música Moderna

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR	N.º ALUMNOS	N.º ASISTENTES
8/5/2019	Concierto de Primavera	Centro Musical Las Armas	25	250
18/5/2019	Colaboración alumnos Concierto benéfico contra el cáncer	Centro Ibercaja Actur	3	350
24/5/2019	Palafox a Escena	Patio del Cuartel de Palafox	12	200
14/6/2019	Concierto Fin de Curso Dpto. de Música Moderna	CC Universidad	250	280
21/6/2019	Participación de alumnos en el Fin de Curso del Dpto. de Música Clásica	Sala Mozart Auditorio	3	600
<b>Actividades realizadas 6</b>			<b>Total asistentes 1900</b>	

### 4.- Visitas a la Casa Palacio c/ Armas, 32

El Dpto. de Música Moderna está ubicado en un edificio histórico ubicado en la c/ Armas, 32, una Casa Palacio datada a finales del siglo XV en la que todavía se conservan elementos de singular interés histórico-artístico.

Desde su traslado a la c/ Armas la Escuela Municipal de Música y Danza ha venido colaborando en distintas actividades con colectivos y asociaciones del Casco Histórico y a lo largo del año se realizan actividades y visitas guiadas al edificio a través del Servicio de Educación y la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico (PICH).



■ FECHA	■ ACTIVIDAD	■ N.º ASISTENTES
11/1/2019	Visita guiada «Zaragoza en tiempos del Quijote»	96
18/1/2019	Visita guiada «Zaragoza en tiempos del Quijote»	80
25/1/2019	Visita guiada «Zaragoza en tiempos del Quijote»	103
26/1/2019	Visita teatralizada Federación de Barrios, PICH	56
4/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	22
5/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	19
6/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	18
7/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	37
11/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	20
12/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	40
13/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	20
14/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	17
18/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	17
19/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	32
20/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	15
21/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	19
25/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	19
26/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	34
27/2/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	22
4/3/2019	Visita guiada «De mercado a mercado»	15
27/4/2019	Visita teatralizada PICH «San Pablo un barrio con gancho»	52
4/5/2019	Visita teatralizada PICH «De Palacio en Palacio»	48
25/5/2019	Visita teatralizada PICH «De Palacio en Palacio»	52
15/6/2019	Visita teatralizada PICH «San Pablo un barrio con gancho»	47
22/6/2019	Visita teatralizada PICH «De Palacio en Palacio»	53
24/9/2019 al 4/10/2019	Semana de Aragón – Bearn Exposición de artistas franceses y aragoneses	250

■ FECHA	■ ACTIVIDAD	■ N.º ASISTENTES
17/10/2019	Visita «Zaragoza en tiempos del Quijote» IES Clara Campoamor	100
24/10/2019	Visita «Zaragoza en tiempos del Quijote» IES Clara Campoamor – IES Ramón Pignatelli	110
31/10/2019	Visita Colegio Carmen y San José Zaragoza Activa Las Armas	35
7/11/2019	Visita «Zaragoza en tiempos del Quijote» Colegios La Concepción y Santa María Reina	53
14/11/2019	Visita «Zaragoza en tiempos del Quijote» Colegios Santa Rosa y San Antonio de Padua	101
21/11/2019	Visita «Zaragoza en tiempos del Quijote» IES Río Gállego	100
25/11/2019	Visita Zaragoza Activa	15
28/11/2019	Visita «Zaragoza en tiempos del Quijote» IES Valle de Tena – IES Félix de Azara – Colegio La Anunciata	54
30/11/2019	Visita teatralizada «De Palacio en Palacio», PICH	53
12/12/2019	Visita «Zaragoza en tiempos del Quijote» Colegios Sagrada Familia y Santo Domingo de Silos	100
19/12/2019	Visita «Zaragoza en tiempos del Quijote» Colegio Santo Domingo de Silos	100
<b>Total visitas 37</b>		<b>Total asistentes 2022</b>

## 5.- Cursos monográficos

A lo largo del curso 2018/2019 se han realizado 148 actividades en las que han colaborado todos los profesores de la Escuela y la práctica totalidad del alumnado y dirigidas al exterior. Han participado 32 667 personas.

Estas actividades se consideran fundamentales para la formación práctica de los alumnos y la proyección exterior del centro habiendo estado dirigidas a un amplio espectro de ciudadanos.

### ■ ACTIVIDADES DIDÁCTICAS 2019\*

XXV Sesiones Didácticas de Folclore

■ FECHA	■ CURSO	■ PROFESOR	■ ALUMNOS
11 febrero 2019	Charla sobre Música Clásica	Román Rodríguez	32
15 de febrero a 8 de marzo 2019	Curso Improvisación con Guitarra Slide	Fernando Pérez	10
23 y 24 febrero 2019	Encuentro en Munébrega Orquesta de Cuerda	N. Gracia, J. Marco, J. Ortiz, A. Sánchez	29
24 y 25 de febrero	Ideas creativas para músicos	Luis Tabuenca	25
14 marzo 2019	Charla Saura – Berna	M. A. Berna	40



FECHA	CURSO	PROFESOR	ALUMNOS
29/4/2019	Charla sobre Música Clásica	Román Rodríguez	34
5/5/2019	Técnica vocal aplicada al canto	José A. González	25
17/5/2019	Charla sobre el Dance	Mercedes Pueyo	40
Noviembre 2019 a abril 2020	Curso de Construcción de Gaitas de boto	José Ignacio Martínez	10
17/11/2019	Técnica vocal aplicada a coro Coro juvenil Quadrivium	José A. González, Igor Tantos	20
20/11/2019	Cultura y Música japonesa en torno a una partitura	Irene Rodanés	30
22/11/2019	Curso de Escobillas para alumnos de batería y percusión tradicional	Ramón Ángel Rey	10
28/11/2019	Cultura y Música japonesa en torno a una partitura	Irene Rodanés	35
28/11/2019	Charla – concierto sobre la Viola da Gamba	Pilar Almalé	35
13/12/2019	Taller de técnica vocal	Sala de ensayos	40
13/12/2019	Taller de construcción de zambombas	Sala de ensayos	12
14/12/2019	I Taller de Saxofón	Daniel Simón, Virgilio Pardo, David Ruiz	45
<b>Total</b>			<b>472</b>

## ■ EVALUACIÓN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

### ■ ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

AA. TOTALES	HAN RESPONDIDO ENCUESTA	%
<b>1 527</b>	<b>238</b>	<b>15,87</b>

Sexo	
■ Mujer	119
■ Varón	119
¿Por qué medio/s conoció la existencia de ésta formación?	
■ Familia, amistades, etc.	190
■ Redes Sociales, Internet,...	30
■ Medios de comunicación	21
■ Otro Medio	-

■ NS/NC	10
Trámites de matriculación	8
Tasas	7,31
Atención recibida del personal administrativo y de servicios	8,52
Accesibilidad del edificio	7,21
Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)	6,90
Adecuación del espacio y del aula	7,82
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)	9,02
Adaptación del lenguaje a los alumnos	8,97
Medios y materiales didácticos	8,38
Valoración de la labor docente	9,08
<b>Valoración global del curso</b>	<b>8,46</b>



## Escuela Municipal de Teatro

### ▪ EMT

**E** S un proyecto que surge en la década de los 80. Ofrece a los alumnos la especialidad de Interpretación. Los estudios se estructuran en tres cursos. Los alumnos reciben una formación integral estudiando las siguientes asignaturas: *Canto y Dicción, Danza, Interpretación, Mimo-Clown, Música, Ortofonía, Preparación Corporal, Teoría e Historia del Teatro y Voz*. Estas asignaturas se complementan con: *Cursillos de Maquillaje, Ritmo, Técnicas de Control Postural, Acrobacia...*

Por ella han pasado el 95% de los actores/actrices que desarrollan su trabajo en Aragón. Los alumnos/as ya formados, han ido tejiendo la red teatral a través de diferentes grupos. El centro ha sido una verdadera escuela de actores y su vertiente profesional ha sido el germen del teatro de la ciudad.

Desde el año 1980, la escuela muestra en el Teatro del Mercado en el mes de junio el trabajo realizado por el alumnado de segundo curso, y en el Teatro Principal durante los meses de febrero y junio, el realizado por el alumnado de tercero.

Destacamos también que el centro organiza jornadas de estudios teatrales, participa en encuentros de profesionales y realiza intercambios con otras escuelas de teatro. En el libro *Peripecias. 25 años de EMT*, se puede apreciar el gran abanico de su andadura.

Como en cada uno de los otros centros, los y las docentes destacan por su formación y profesionalidad, y las conexiones con los grupos aragoneses de teatro profesional son asiduas.



### ▪ ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO CURSO 2019/2020

▪ CURSO	▪ N.º DE ALUMNOS
1º	22
2º	11
3º	12
<b>Total</b>	<b>45</b>

▪ N.º PREINSCRIPTOS	▪ NUEVOS ALUMNOS
33	20





	■ PREINSCRIPTOS	■ NUEVOS ALUMNOS	■ TOTAL ALUMNOS
<19 Años	11	6	8
>19 Años	18	10	31
19 Años	4	4	6
Varones	11	6	15
Mujeres	22	14	30
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>45</b>

#### ■ ACTIVIDADES EMTZ–SERVICIO EDUCACIÓN CURSO 2018/2019

■ ACTIVIDADES	■ N.º ASISTENTES
<b>Promoción de la EMTZ en institutos</b> De enero a mayo de 2019. Con el fin de dar a conocer la formación de artes escénicas que se imparte en la Escuela Municipal de Teatro.	224
<b>Charla/Coloquio con La Cubana</b> 17/1/2019. Escuela Municipal de Teatro. Charla con la compañía teatral La cubana que han conversado con alumnado y profesorado sobre su forma de trabajar y entender el teatro.	70
<b>Vamos al teatro</b> 12/2/2019. «Los ladrones somos gente honrada» de Jardiel Ponceda. Teatro Principal.	687
<b>Presentación en el Teatro Principal</b> 12-13/2/2019. Taller de tercer curso «Los ladrones somos gente Honrada» de Jardiel Poncela.	300

■ ACTIVIDADES	■ N.º ASISTENTES
<p>VII Cuentacuentos sin fronteras 26-27/2/2019. «Erase una vez una niña que no quería llamarse refugiada». Alumnado de segundo curso.</p>	950
<p>Actuación en el CC Cívico Teodoro Sánchez 1/3/2019. VII Cuentacuentos sin fronteras «Erase una vez una niña que no quería llamarse refugiada». Realizado con alumnado de segundo curso.</p>	200
<p>Colaboración con el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza 21/3/2019. Participación en el programa del Servicio de Juventud de Talleres Específicos de Teatro con una masterclass de cuerpo y voz para que el alumnado del taller reciba herramientas corporales y vocales que puedan incorporar en la obra que están creando a lo largo del curso. Un proyecto vinculado al Plan Joven del Ayuntamiento de Zaragoza para jóvenes de 18 a 25 años.</p>	30
<p>Jornadas de puertas abiertas 28-29/3/2019. Muestra del trabajo diario en las aulas.</p>	284
<p>Participación en el II Salón de Industrias creativas 29/3/2019. Para dar a conocer el funcionamiento de la Escuela de Teatro como centro profesional de artes escénicas.</p>	100
<p>Colaboracion Centro Mancala 5/4/2019. Participamos en el programa de Talleres Especificos de Teatro de jóvenes con una clase práctica de clown (cuerpo y voz).</p>	15
<p>Lectura pública en el salón de recepciones del Ayuntamiento 25/4/2019. Con motivo del Día del libro y organizado por el Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas con la colaboración de la Asociación Aragonesa de Escritores. Alumnado de 1º curso.</p>	150
<p>Palafox a Escena 24/5/2019. Alumnado de los tres cursos con distintas propuestas.</p>	500



■ ACTIVIDADES	■ N.º ASISTENTES
<p>Colaboración con el Servicio de Igualdad Mes de junio de 2019. Realización de una campaña contra la violencia de género.</p>	175
<p>Fin de curso. Presentación en el Teatro del Mercado 4-5/6/2019. Taller de fin de 2º curso «Don Gil de las calzas verdes» de Tirso de Molina.</p>	300
<p>Colaboración con el Centro Nuestra Señora del Pilar 7/6/2019. Representación del taller de 2º curso «Don Gil de las calzas verdes» de Tirso de Molina.</p>	100
<p>Fin de curso. Presentación en el Teatro Principal 11-12/6/2019. Taller de fin de curso del alumnado de tercer curso «Así que pasen cinco años».</p>	400
<p>Representación en el Teatro Marín de Teruel 17/6/2019. Representación del taller de tercer curso «Así que pasen cinco años» de García Lorca.</p>	120
<p>Lectura de Don Juan Tenorio 31/10/2019. Cementerio de Torrero 18,30 h. Lectura dramatizada de Don Juan Tenorio de Zorrilla en la capilla del cementerio con el alumnado de segundo curso.</p>	200
<p>Charla/Coloquio 20/11/2019. Escuela Municipal de Teatro. Encuentro del alumnado de la EMTZ con los actores, actriz, director y autor del texto de la obra Flock Tres de los intérpretes han sido ex alumnos de la EMTZ así como el dramaturgo.</p>	40
<p>Masterclass con Thomas Richards Director artístico del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards 10/12/2019. Centro Cívico Río Ebro. Encuentro abierto a alumnos, exalumnos, profesores y profesionales de las artes escénicas de Zaragoza. Exposición sobre el trabajo e investigación en artes performativas desarrollada en el Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards durante más de 30 años. En esta actividad ha colaborado el sindicato de actores y actrices de Aragón.</p>	100
<b>Total</b>	<b>2800</b>

■ **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS 2019\***

Jornadas Puertas Abiertas
Visita a la EMT
Cuentacuentos Sin Fronteras
Vamos al Teatro ( Muestra 3º Curso)
Muestra Clown



■ **EVALUACIÓN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS**

■ **ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO**

■ AA. TOTALES	■ HAN RESPONDIDO ENCUESTA	■ %
<b>45</b>	<b>10</b>	<b>21,28</b>

Sexo	
■ Mujer	6
■ Varón	4
¿Por qué medio/s conoció la existencia de ésta formación?	
■ Familia, amistades, etc.	6
■ Redes Sociales, Internet,...	2
■ Medios de comunicación	1
■ Otro Medio	-
■ NS/NC	1
Trámites de matriculación	8
Tasas	7,20
Atención recibida del personal administrativo y de servicios	8,70
Accesibilidad del edificio	8,50
Condiciones ambientales (ruido, luz, temperatura)	5,80
Adecuación del espacio y del aula	6
Atención personalizada (trato personal, tutorías...)	7,20
Adaptación del lenguaje a los alumnos	7,40
Medios y materiales didácticos	5,90
Valoración de la labor docente	6,30
<b>Valoración global del curso</b>	<b>6,50</b>





### ■ PREMIO OBTENIDO POR LEYRE DOMINGO ALUMNA DEL CMPD, EN MARZO DE 2019

**L**EYRE Domingo alumna de 5º de Enseñanzas Profesionales fue galardonada con el segundo premio en el **Roseta Mauri International Dance Competition 2019**. La alumna del conservatorio, a la que en el mes de diciembre de 2018, se le amplió la matrícula promoviendo de 4º curso a 5º, por sus aptitudes, ha sido galardonada con el segundo premio en la ciudad de Reus, lugar en el que se desarrolla este concurso. El premio ha venido acompañado de una beca de un mes, en Cuballet (Barcelona).

Por delante de la galardonada tan sólo ha quedado un bailarín varón, esto supone tanto para Leyre como para nuestro centro el reconocimiento de la formación que se imparte. Además cabe destacar que el jurado era internacional y estaba compuesto por profesionales de la talla de: Agnès Letestu (Étoile de la Ópera de París), Ricardo Cervera (bailarín y maestro del Royal Ballet de Londres), Henning Albrechtsen (bailarín del Real Ballet Danés y profesor internacional y de la técnica Bournonville), Jone San Martín (bailarina de la Compañía Nacional de Danza, de Forsythe y coreógrafa e intérprete).

Leyre nos cuenta: «en marzo tuvo lugar en **Reus la IX edición del Premio Internacional de Danza Roseta Mauri**. Consistió en cuatro días en los que todos los participantes debíamos llevar preparadas y ensayadas dos variaciones además de realizar clases diarias tanto de danza clásica, con Arantxa Argüelles, como un pequeño taller de contemporáneo con Jone San Martín.

*Fueron cuatro días intensos a la par que emocionantes, nunca había participado en ninguna competición y fue algo completamente nuevo, pero tanto los profesores como los profesionales que lo organizaban y todos los concursantes que se presentaban hicieron de la experiencia algo muy beneficioso. Además del reconocimiento que supuso, estoy muy contenta de haber podido participar y haber conocido gente tan interesante y con la que pude disfrutar de toda aquella semana».*

### ■ GALA DE LOS XX PREMIOS DE MÚSICA ARAGONESA

**E**N la **Gala de los XX Premios de la Música Aragonesa** fueron nominados y premiados varios miembros del profesorado de la Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD).

Abrió la Gala la Orquesta de Cuerda de la Escuela junto al cantante Sergio Sanz Artús y al acabar su actuación, el director de la EMMD salió al escenario a presentarlos y hablar del centro ante las autoridades y nominados presentes en el teatro.

Tras su presentación y para sorpresa de todos, ya que no estaba en el programa, se entregó a la Escuela Municipal de Música y Danza el Premio al **Mejor Proyecto Educativo** que recogió su director, Chema Peralta, de manos de Alba Villarig y Esther Lafuente.



## Palafox a Escena



**E**N el marco arquitectónico del patio del antiguo Cuartel de Palafox, lugar donde desarrollan principalmente su actividad docente, los cuatro centros de Enseñanzas Artísticas del Ayuntamiento de Zaragoza aunaron sus esfuerzos el Conservatorio Municipal de Música, el Conservatorio Municipal de Danza, la Escuela Municipal de Música y Danza y la Escuela de Teatro para ofrecer a la ciudadanía un **Espéctaculo conjunto** a través del cuál disfrutaron casi 2 000 personas de una tarde/noche con diversas actuaciones. El público asistente pudo conocer los resultados artísticos fruto de la oferta formativa que en materia de **Danza, Música y Teatro** se lleva a cabo desde el Servicio de Educación.

La actividad se llevó a cabo por profesorado y alumnado de los cuatro centros, al aire libre en el patio del antiguo Cuartel de Palafox, el día 24 de mayo desde las 19 hasta las 00 h. La entrada fue gratuita y hubo servicio de bar/cafetería.

*«Hoy se me rinde homenaje en la cuarta edición de Palafox a Escena, a mí, al Mar Mediterráneo, cuna de las artes en Occidente.*

*Música, Danza y Teatro... cinco horas ininterrumpidas protagonizadas por el alumnado y el profesorado de la Escuela Municipal de Música y Danza, el Conservatorio Municipal Elemental de Música, el Conservatorio Municipal Profesional de Danza y la Escuela Municipal de Teatro. Todos estos centros que confluyen en este espacio artístico y mágico como es el Antiguo Cuartel de Palafox, centro de la artes en vuestra Inmortal ciudad de Zaragoza».*



**Servicio de Educación**

---

**Centros Públicos Escolares**







## Centros Públicos Escolares

**E**l objetivo de esta Unidad de Colegios Públicos consiste en prestar el servicio necesario para asegurar las competencias que el Ayuntamiento posee en relación al mantenimiento de los Centros Públicos Escolares. Sin embargo, en la práctica, esta reglamentación se ve ampliada al representar la totalidad del personal de oficios un enlace directo entre la comunidad educativa y la institución municipal y contribuyendo, con su trabajo, a la colaboración y el éxito en la tarea de establecer una sintonía de responsabilidad entre distintas administraciones encaminadas al servicio público.

La plantilla de Oficiales de Mantenimiento que realizan sus labores en los colegios públicos se encarga del mantenimiento y buen funcionamiento de las instalaciones, además de colaborar con los equipos directivos y profesorado en general en la buena marcha del centro, convivencia escolar y participación en estructuras como los consejos escolares o enlace con las juntas de distrito.

Los colegios públicos reciben, por gestión centralizada, los servicios de energía, limpieza, mantenimiento del edificio, combustible y agua.

La Unidad de Colegios Públicos se compone de una plantilla de 158 personas, en su gran mayoría oficiales/as de mantenimiento que realizan su trabajo en 85 centros. En este año se ha incorporado un nuevo colegio: CEIP Soledad Puértolas:

El centro administrativo de esta unidad se localiza en la sede del Servicio de Educación: Miguel Servet, 57.



**Servicio de Educación**

---

**Publicaciones**





## Publicaciones

**E**N el año 2019 se han hecho dos publicaciones: el «Programa de Actividades Educativas. Curso 2019/2020», dirigido a centros escolares de la ciudad y la «Guía Didáctica Jornadas de Introducción a la Danza», dirigido al profesorado de aquellos centros educativos participantes en la actividad del Conservatorio Municipal Profesional de Danza.



# Servicio de Educación

---

## Directorio





## **Ayuntamiento de Zaragoza**

### **Área de Acción Social y Familia**

#### **Servicio de Educación**

C/ Miguel Servet, 57 • 50013 Zaragoza

[educacion@zaragoza.es](mailto:educacion@zaragoza.es)

[www.zaragoza.es/educacion](http://www.zaragoza.es/educacion)

Teléfono 976 724 000

---

#### **Unidad de Colegios Públicos**

[educacioncolegios@zaragoza.es](mailto:educacioncolegios@zaragoza.es)

Teléfono 976 721 443

---

#### **Unidad de Enseñanzas artísticas**

[educacionartisiticas@zaragoza.es](mailto:educacionartisiticas@zaragoza.es)

Teléfono 976 724 000

#### **Escuelas y Conservatorios**

##### **Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD)**

C/ Domingo Miral, 3 • 50009 Zaragoza

Teléfono 976 724 950

[escuelamusica@zaragoza.es](mailto:escuelamusica@zaragoza.es)

C/ Las Armas, 32 • 50001 Zaragoza

Teléfono 976 724 902

[escuelamusicarmas@zaragoza.es](mailto:escuelamusicarmas@zaragoza.es)

---

##### **Escuela Municipal de Teatro (EMT)**

C/ Domingo Miral, 3 • 50009 Zaragoza

Teléfono 976 724 950

[escuelateatro@zaragoza.es](mailto:escuelateatro@zaragoza.es)

---

##### **Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM)**

C/ Domingo Miral, 3 • 50009 Zaragoza

Teléfono 976 724 960

[conservatoriomusica@zaragoza.es](mailto:conservatoriomusica@zaragoza.es)

---

##### **Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD)**

C/ Domingo Miral, 3 • 50009 Zaragoza

Teléfono 976 721 730

[conservatoriodanza@zaragoza.es](mailto:conservatoriodanza@zaragoza.es)

