



En el día de hoy, en Zaragoza, a las 9 horas del 5 de noviembre de 2025 se ha reunido el Jurado formado por:

- D^a Fe María Galve Sauras, Jefa de la Unidad del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza, como **Presidenta** de dicho Jurado.
- D^a Celia Vilar Pascual, Unidad de programación educativa del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza, en calidad de **Vocal**.
- D. Pedro Baranda Villarroya, Presidente del Consejo Escolar Municipal de Zaragoza, en calidad de **Vocal**.
- D^a Patricia Caveró Moreno, Coordinadora General de Ebrópolis (Asociación para el Desarrollo Estratégico de Zaragoza y su Entorno), en calidad de **Vocal**.
- D^a Laura Melendo Adell, Directora del IES Pablo Gargallo (premiado en la edición anterior), en calidad de **Vocal**.
- D^a M.^a Alcira Soria Gómez, Directora del IES Picarral (premiado en la edición anterior), en calidad de **Vocal**.
- D^a Isabel Hernández Corellano, Técnica del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza, en calidad de **Secretaria**.

Dicho jurado, ha determinado lo siguiente:

1.- Tal como establecen las bases jurídicas, las puntuaciones numéricas del jurado de los 23 proyectos candidatos se establecen en la tabla que aparece a continuación.

N.º	PROYECTO	PATRICIA CAVERO			TOTAL PATRICIA	PEDRO BARANDA			TOTAL PEDRO	LAURA MELENDO			TOTAL LAURA	ALCIRA SORIA			TOTAL ALCIRA	CELIA VILAR			TOTAL CELIA	TOTAL PROYECTO
		CRITERIO 1	CRITERIO 2			CRITERIO 1	CRITERIO 2			CRITERIO 1	CRITERIO 2			CRITERIO 1	CRITERIO 2			CRITERIO 1	CRITERIO 2			
1	CONOCIENDO ZARAGOZA	25	25	50		20	50	70		30	40	70		30	30	60		30	35	65		63
2	JUNTOS EN EL TIEMPO. CONECTANDO GENERACIONES.	35	40	75		20	50	70		50	50	100		35	45	80		40	40	80		81
3	PARQUE EL LIBRO DE LA SELVA	50	50	100		10	45	55		30	45	75		35	30	65		35	45	80		75
4	CYCLUS TERRA	50	50	100		35	45	80		50	50	100		50	35	85		50	45	95		92
5	MÁS VIDA. MENOS REDES	30	30	60		20	40	60		35	40	75		40	25	65		40	35	75		67
6	CUENTOS EMOCIONALES CREADOS PARA EL BARRIO	25	30	55		35	50	85		35	35	70		35	30	65		35	40	75		70
7	SOMOS DIVERSIDAD	30	35	65		25	50	75		40	45	85		35	40	75		40	50	90		78
8	CIENTÍFICAS CERCANAS. MUJERES QUE INSPIRAN	35	35	70		40	35	75		40	35	75		45	35	80		40	40	80		76
9	SEMBRANDO IGUALDAD	35	40	75		40	50	90		50	40	90		45	30	75		40	40	80		82
10	PROYECTO CRECE	30	30	60		20	40	60		35	35	70		35	40	75		40	35	75		68
11	TÉCNICOS DE FARMACIA Y ARAMBIA	40	45	85		30	50	80		50	30	80		35	50	85		45	45	90		84
12	FAMILIAS POR LA EDUCACIÓN	50	50	100		20	35	55				0		35	45	80		45	45	90		81
13	SANCHO CIRCULOS EN ACCIÓN	50	50	100		20	40	60		45	45	90		45	45	90		50	45	95		87
14	UN, DOS, TRES. (JUEGO Y APRENDO A LA VEZ)	30	30	60		40	45	85		35	35	70		35	30	65		40	40	80		72
15	ESCUELA VIVA: MUSEO LA ESTRELLA	30	35	65		50	45	95		50	40	90		35	40	75		50	45	95		84
16	ANTIGUA GRECIA: VIAJE AL PASADO	30	25	55		35	40	75		40	35	75		40	35	75		40	40	80		72
17	EDUCACIÓN QUE SE MUEVE. MOVIMIENTO QUE EDUCA	30	35	65		20	35	55		40	45	85		35	45	80		40	40	80		73
18	¿QUÉ TAL SI LO HABLAMOS?	30	35	65		20	45	65		35	50	85		40	30	70		35	35	70		71
19	SAN ANTONIO EN LOS ESCAPARATES 2025	25	30	55		20	30	50		40	50	90		35	30	65		30	45	75		67
20	AULAS CREATIVAS	30	35	65		30	20	50		35	35	70		35	25	60		35	30	65		62
21	PRACTICIS UNIZAR	25	25	50		30	30	60		50	45	95		45	40	85		45	50	95		77
22	VENTILARTE FGA	30	25	55		20	35	55		40	35	75		35	35	70		25	25	50		61
23	CORO INCLUSIVO CANTATUTTI	30	40	70		50	50	100		50	40	90		30	45	75		45	50	95		86

2.- Agradece la participación a cuantos han enviado sus proyectos desde los centros educativos de la ciudad de Zaragoza. Los trabajos, hasta un total de veintitrés, han cumplido los criterios propuestos por el Jurado, ya que contribuyen al fomento de los valores de Zaragoza como Ciudad Educadora. Se destaca que en la votación del proyecto N.º 12 “Familias por la Educación” del IES Pablo Gargallo, uno de los miembros del jurado, Dña. Laura Melendo Adell, se ha abstenido por ser la directora del IES Pablo Gargallo.

3.- El jurado acuerda elegir como ganador del **primer premio** de la **XIII Edición del Premio Exducere 2025** al proyecto titulado “CYCLUS TERRA: proyecto sostenible en el CPEE Rincón de Goya” con 92 puntos, presentado por el CPEE Rincón de Goya, siendo la persona coordinadora responsable del proyecto, D^a. Mónica Javierre Alcina.

Es un proyecto educativo que desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del entorno natural del Parque Grande José Antonio Labordeta, en un intento de lograr que el alumnado de educación especial viva la sostenibilidad conectando las diversas culturas y saberes tradicionales con formas más respetuosas con el planeta. Todo ello, a través de una metodología educativa adaptada a las necesidades especiales del alumnado, logrando su implicación.

4.- Así mismo, el Jurado acuerda elegir como ganador del **segundo premio** de la **XIII Edición del Premio Exducere 2025**, al proyecto titulado “SANCHOCIRCULARES EN ACCIÓN” con 87 puntos, presentado por el CEIP Puerta Sancho, siendo la persona coordinadora responsable, M.^a Pilar Latorre Ventura.

Es un proyecto educativo novedoso donde se pone en práctica la economía circular, mejorando así la enorme cantidad de residuos que se generan en los hogares y concretamente en el barrio de La Almozara. El proyecto se ha realizado después de que el alumnado analizara las consecuencias medio ambientales y sociales que ello genera. Desde un enfoque transversal y multidisciplinar en todo el proceso educativo, se ha conseguido que su alumnado sea protagonista y participe.

5.- Dada la calidad y cantidad de trabajos recibidos, el Jurado de esta edición desea distinguir mediante la entrega de un **Accésit** al proyecto titulado “Coro inclusivo CANTATUTTI: Cambiemos las reglas” con 86 puntos, presentado por la Asociación Coro Inclusivo CANTATUTTI, siendo la persona responsable, D. Bruno López Périch.

Es un proyecto de educación muy innovador y de convivencia intergeneracional entre el coro de alumnado y profesorado y el coro Cantatutti de la Universidad de Zaragoza; que une música, inclusión y sostenibilidad como motores de cambio social. A la vez, se promueve una cultura de sostenibilidad y responsabilidad con el planeta e incorpora herramientas de inclusión innovadoras que fomentan la accesibilidad a la música universal.

No obstante, el Jurado ha encontrado muy estimulantes para la comunidad educativa todos los proyectos y, por todo ello, felicita a sus responsables y les agradece que hayan enviado sus trabajos a esta nueva edición de los Premios Exducere 2025.

I.C de Zaragoza, a fecha de la firma electrónica