

Pruebas de acceso

Departamento de Música Moderna

Especialidad Teclados

Las pruebas de acceso consistirán en una entrevista y prueba práctica instrumental y teórica. Los contenidos mínimos para cada nivel son los siguientes:

Para acceder a Nivel II (2º básico):

- Conocimiento y localización de todas las notas sobre el teclado.
- Solfeo rítmico: redondas, blancas, negras, corcheas y sus silencios. El puntillo.
- Acordes básicos (tríadas) en estado directo (mayores, menores).
- Escala pentatónica menor.
- Teoría: Intervalos simples (análisis de estos).
- Conocimiento de estilos a nivel I: Rock I, Shuffle I, Recurso de 5ª, recurso de 9ª...

Para acceder a Nivel III (3º básico):

- Acordes: Maj7 y m7.
- Acordes tríadas en 1ª y 2ª inversión. Cuatríadas en estado directo (7ª Mayor y 7ª menor).
- Solfeo rítmico: Semicorcheas, Tresillos de corcheas y síncopas. Notas a contratiempo. Compresión de compases simples y compuestos.
- Técnica: Trabajo de octavas, de terceras paralelas, etc...
- Conocimientos básicos de armonía (funciones tonales de los acordes en tonalidad Mayor).
- Conocimiento de estilos a nivel II: Rock II, Shuffle II, Recurso de 7ª, recurso de conducción de voces, Swing I...
- Improvisación de ritmos con negras, corcheas y sus silencios equivalentes.

Para acceder a Nivel IV (4° básico):

- Acordes Triadas aumentados y disminuidos en todas inversiones. M6 y m6. Cuatrías: Acordes 7add9, m7add9 sin fundamental e inversiones.
- Arpeggios..., movimiento o progresión por segundas menores, segundas Mayores, por terceras menores, por ciclo de quintas.
- Modo Jónico, Dórico, Mixolidio. Escala Pentatónica Mayor y pentatónica menor. Escala de Blues #4.
- Ejercicios de acompañamiento creativo: Aplicación de sonidos y ritmos armónicos a temas según estilos: timbre, medida, efectos...
- Aplicación de cadencias II-V-I en tonalidades mayores de baja dificultad.
- Conocimiento de estilos a nivel III: Rock III, Shuffle III, Swing II, Funky...