

PRUEBAS DE NIVEL PIANO

La prueba de nivel consistirá en interpretar 3 piezas o estudios de diferentes estilos de entre los métodos y estudios que figuran a continuación u otros de características similares.

Libros y obras **(a nivel orientativo)** para trabajar en cada uno de los niveles de Ciclo Básico

CICLO BÁSICO

Para acceder a Nivel II (Básico II)

- Método europeo 1
- Piano Básico de Bastien "nivel elemental", I y II
- Tchokov/Gemiu "El piano" Iniciación
- Tchokov/Gemiu "El piano" Preparatorio
- Van de Velde Método Rosa
- Etc.

Para acceder a Nivel III (Básico III)

- Czerny Op. 599
- Friz Emonts "Método europeo" 1 y 2
- Kabalewski op. 39
- Piano Básico de Bastien 1,2,3,4
- Snadné "Skladby Siglos XVII a XVIII"
- Uli Molsen "klavier –Boutique"
- Van de velde "Método Rosa"
- Zipilivan, A. "De Bach a Stravinsky"
- Otras obras de nivel similar.

PRUEBAS DE NIVEL PIANO

CICLO MEDIO

Para acceder a Nivel I (Medio I)

- Cramer
- Bertini Op. 29, Op.32
- Czerny Op. 849, Op.748
- Heller Op. 47, Op.45
- Bach: "Pequeños preludios" Invenciones.
- Beethoven: Sonata Op. 49 nº 2
- Haydn: Sonatas Vol. 1 (Wiener Urtext)
- Sonatinas de Clementi, Diabell, Kuhlau
- Brahms Op. 39
- Grieg: "Piezas líricas" Op. 12 y Op. 38
- Mendelssohn: "Romanzas sin palabras"
- Schubert: Momentos musicales, impromptus
- Tchaikowski: "Album de la juventud" Op. 39
- Bartok: "Microcosmos IV"
- Debussy: "Children's corner", "El negrito"
- Ginastera: "Milonga"
- Prokofiev: Op.65
- Albeniz: "Vals Op.25"
- Donostia: "Preludios vascos"
- Granados: "Bocetos", "Cuentos de juventud", "Valses poéticos"
- Guridi: "Ocho apuntes"
- Mompou: "Impresiones íntimas", "Pesebres"
- Turina: "Miniaturas", "Niñerías" (1º serie), "Jardín de niños" Op.63
- Etc