

Pruebas de acceso

Departamento de Música Moderna

Especialidad Batería

Las pruebas de acceso consistirán en una entrevista y prueba práctica instrumental y teórica. Los temas propuestos por nivel son orientativos; se valorará la capacidad de llevar el ritmo de la canción original. Los contenidos mínimos para cada nivel son los siguientes:

Para acceder a 2º básico:

- Lectura y aplicación en caja con figuras desde redonda a semicorcheas.
- Ejercicios de independencia y coordinación para manos y bombo con corcheas, tresillo de corcheas y semicorcheas.
- Rítmica con corcheas, tresillo de corches y semicorcheas. (Métodos recomendados: *Solfeo Rítmico 1*, de Dante Agostini y *Ejercicios para la Batería Pop*, de Elías Gil).
- Temas propuestos:
 - Have you ever seen the rain. CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL
 - Still got the blues. GARY MOORE
 - Billy Jean. MICHAEL JACKSON

Para acceder a 3º básico:

- Lectura y aplicación en caja mezclando corcheas, tresillo de corcheas y semicorcheas.
- Ejercicios con progresiones en corcheas, tresillo de corcheas y semicorcheas para manos y bombo.
- Esquemas rítmicos. Aplicación en tresillos de corcheas y semicorcheas con acentos.
- Rítmica con semicorcheas (golpes simples). Bossa. Shuffle. Swing I.
- Temas propuestos:
 - Highway to Hell. AC/DC
 - Walking by my self. GARY MOORE
 - Escuela de calor. RADIO FUTURA

Para acceder a 4º básico:

- Lectura y aplicación en caja desde redonda a semicorcheas. Puntillo y ligadura.
- Rítmica basada en figuras con puntillo.
- Swing II.
- Estudios de rudimentos en caja con semicorcheas y seisillos.
- Temas propuestos:
 - Smell like teen spirit. NIRVANA
 - Come together. THE BEATLES
 - Can't get enough. BAND COMPANY
 - Fly me to the moon. FRANK SINATRA

NOTA: Todos los ejercicios de lectura, coordinación e independencia se ejecutarán llevando el pulso a negras con el pie en el charles.