

Pruebas de acceso

Departamento de Música Moderna

Especialidad Bajo Eléctrico

Para acceder a 2º básico

- Rítmica: Redonda, blanca, negra, corchea y sus respectivos silencios. Compás 4/4.
- Correcta posición y coordinación de ambas manos.
- Saltos de cuerda con intervalos de quinta y octava.
- Conocimiento de los intervalos en el instrumento.
- Conocimiento de "cifrado americano".
- Arpeggios. Tríadas:
 - Mayor
 - Menor
 - Disminuida.
- Escalas:
 - Diatónica mayor (jónica) en una octava en cualquier tonalidad.
 - Diatónica menor (eólica) en una octava en cualquier tonalidad.

Para acceder a 3º básico

- Rítmica: Tresillo de corchea, ligadura, puntillo. Compás 4/4 y 3/4.
- Arpeggios:
- Tríadas. Tres digitaciones.
- Cuatrías:
 - Maj7
 - m7
 - 7
 - m7(b5)
- Lectura a primera vista sobre "cifrado americano".
- Patrones rítmicos con síncopas y tresillo de corchea.
- Escalas:
 - Diatónica mayor (jónica) en dos octavas en cualquier tonalidad.
 - Diatónica menor (eólica) en dos octavas en cualquier tonalidad.
 - Pentatónica mayor y menor en una octava.
- Progresión de Blues "básico".

Para acceder a 4º básico

- Rítmica: Semicorcheas y sus silencios. Shuffle. Compases compuestos.
- Arpeggios: Cuatríadas del modo mayor. Tres digitaciones.
- Patrones rítmicos con subdivisión en corcheas, semicorcheas y Shuffle con sus respectivos silencios.
- Escalas:
 - Diatónica mayor (jónica) y menor (eólica) con tres digitaciones.
 - Pentatónica mayor y menor, cinco posiciones

Para acceder a 1º medio

- Arpeggios: Inversiones de la cuatríada.
- Escalas:
 - Dórica
 - Frigia
 - Lidia
 - Mixolidia
 - Locria
- Progresión de "Blues" con:
 - Aproximaciones cromáticas y "notas de paso".
 - Enlaces de arpeggios sobre II / V mayor.
 - Dominantes secundarios.
- Improvisación sobre Blues con:
 - Pentatónica mayor o menor.

Para acceder a 2º medio

- Rítmica: Compases de amalgama.
- Arpeggios: Enlaces de II V I menor.
- Escalas:
 - Menor armónica.
 - Menor melódica.
- * Prueba de interpretación:
 - Respect. (Aretha Franklin)
 - What is Hip. (Tower of power)
 - Sir Duke. (Stevie Wonder)
 - I Shot the Sheriff. (B. Marley)
- * Línea de bajo:
 - Blue Bossa
 - Autumn leaves
 - I got Rhythm
 - Tune up.
- * **Lista orientativa**