

**PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA -  
PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN MUNICIPAL -  
PARA UNA CIUDADANÍA DIVERSA E INTERCULTURAL. -**



**Plan Municipal  
para una  
Ciudadanía  
Diversa e  
Intercultural**

**ACTA DEL TALLER 1 -  
CON CIUDADANÍA Y AGENTES SOCIALES -**

**Zaragoza, 30 de octubre 2018 -**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3 -
2. OBJETIVOS .....	3 -
3. PERSONAS ASISTENTES.....	4 -
4. DESARROLLO DE LA SESIÓN.....	6 -
Bienvenida y presentación de la sesión .....	6 -
Trabajo en grupos sobre cada EJE .....	8 -
Despedida y cierre de la sesión .....	12 -

# 1. INTRODUCCIÓN -

En 2017, a solicitud de la Plataforma Ciudadana Contra el Racismo, el Ayuntamiento de Zaragoza, desde su área de Servicios Sociales, se compromete a dibujar un nuevo plan para la interculturalidad, que se ratificó en Pleno en el último diciembre por medio de una Moción aprobada por unanimidad.

Un grupo motor formado por representantes de la Plataforma Ciudadana Contra el Racismo, la Junta Gestora de la Casa de las Culturas y otros técnicos municipales trabajó desde ese momento para avanzar un borrador de plan municipal.

Una vez concluido el diagnóstico, que da una visión de la situación actual y de los retos que están por venir, se inicia un proceso de participación abierto a la ciudadanía para recabar aportaciones que contribuyan a la redacción definitiva del os invitamos a participar en la definición de nuestro futuro **Plan Municipal para una Ciudadanía Diversa e Intercultural**.

**El presente documento es el acta del Taller 1 dirigido a agentes sociales y ciudadanía y que tuvo lugar en la Casa Amparo, el martes 30 de octubre de 2018.**



## 2. OBJETIVOS

Cada sesión deliberativa responde a los objetivos generales del proceso participativo, que son:

- Elaborar un plan de forma participada y favorecer un **debate** que ayude a adoptar las mejores decisiones públicas, en torno a un tema que nos concierne a todos.
- **Recabar opiniones y propuestas** de todas aquellas entidades e instituciones implicadas.
- **-Valorar grupalmente** las propuestas para llegar a un máximo nivel posible de consenso.

## 3. PERSONAS ASISTENTES

Un total de **22 personas** asistieron al taller:

Nº	Nombre y Apellidos	Entidad
1	Aceña Bardeci, Nerea	AMASOL Asociación de Madres Solas
2	Antón Ibarra Isabel	Asociación de Vecinos de Delicias ¿Manuel Viola¿
3	Armiñanzas Royo, Paula	
4	Bestué Solanilla, Nacho	Centro San Blas
5	Carmen Arza	Centro San Blas
6	Diaz Macker, mónica	Asociación de mujeres latinoamericanas en Zaragoza INARU
7	FALL MOUSSA	CEPAIM
8	FATIMA LOUKILI	CCOO
9	Iranzo Puente, María Teresa	Colegio Profesional de Psicología de Aragón
10	LATORRE MARTINEZ JOSE MANUEL	FUNDACION OZANAM
11	Martinez Mairena Imara	colectivo dignidad
12	Mohammad Oliur, Rahman	ACCEM
13	NIEVES GARCÍA ORDOVÁS	HIJAS DE LA CARIDAD - OBRA SOCIAL SAN VICENTE DE PAÚL
14	Paco Bailo Lampérez	
15	Paula Aragón	Movimiento contra la Intolerancia
16	Ranera Gómez, Antonio Jesús	UGT Aragón
17	Rocio Sanjuan Sanz	Fundación Cepaim
18	Timna Segal	Sefarad Aragón

19 de León, José M <sup>a</sup>	Colectivo Dignidad -
20 Galán Gascón, Silvia	Fundación Adunare -
21 Castillo, M <sup>a</sup> José	AS Vía Láctea -
22 García Mora, Rosa	ACCEM -

Por parte del Ayuntamiento asisten, a título de observadoras del proceso, Yolanda Mañas y Susana Hernando.

La facilitación de la sesión corre a cargo de Elisa Pérez y Ainhoa Estrada de Atelier de Ideas S.Coop.



## 4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

El taller participativo se estructuró según el siguiente orden del día:

<b>16.30 h Bienvenida y presentación de la sesión</b> Bienvenida y presentación de la sesión
<b>16.25h Trabajo en grupos sobre los 4 ejes del Plan</b> Debate en grupos para validar, modificar, añadir o eliminar los retos y objetivos de cada eje.
<b>17.30 h Exposición plenaria del trabajo en grupos.</b> Exposición en plenario de los resultados del trabajo en grupos y aportaciones al mismo
<b>18.30 h Trabajo en grupos</b> Trabajo en grupos para añadir las aportaciones y matizaciones realizadas en el plenario por los demás grupos.
<b>19.15 h Exposición plenaria</b> Exposición en plenario de los resultados
<b>20.00 h Evaluación, despedida y cierre</b>

### Bienvenida y presentación de la sesión

Yolanda Mañas, en representación del Área de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Zaragoza, da la bienvenida a todas las personas asistentes, agradeciendo su presencia en el taller y se expone las premisas de partida para que la elaboración de este plan sea participado. A continuación, desde Atelier de Ideas, entidad que se encarga de la dinamización del proceso, se introduce un esquema del proceso participativo en el que se exponen cada una de las fases de su desarrollo, así como la metodología de trabajo.



En relación a la fase deliberativa presencial, se explican los destinatarios y fechas de cada uno de los talleres.



Se enmarca la estructura y contenido de los distintos talleres vinculada a la estructura del propio documento de Plan, en el que hay desarrollados cuatro niveles. El Taller 1 estará dedicado a trabajar Ejes, retos y objetivos y el segundo a medidas.



Se explica la dinámica de aportaciones y consenso necesarias para la reunión y se invita a que cualquier otra aportación que se quiera hacer con posterioridad a la sesión se haga a través del espacio web <https://www.zaragoza.es/sede/portal/derechos-sociales/diversidad-cultural/#proceso>

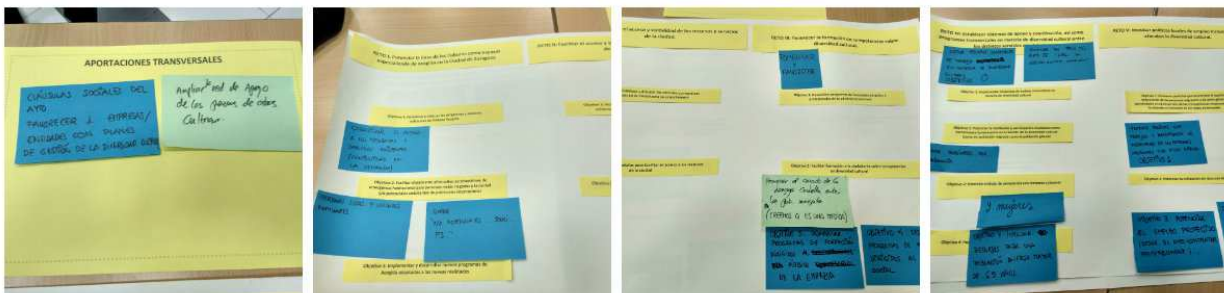
## Trabajo en grupos sobre cada EJE -

<b>ZARAGOZA CIUDAD ACOGEDORA</b>	
<b>Medidas Transversales al eje</b>	
Incorporar las cláusulas sociales del Ayuntamiento.	
Favorecer a entidades y empresas con planes de gestión de la diversidad cultural	
Ampliar la red de apoyo de las personas de otras Culturas.	
<b>RETO I: POTENCIAR LA CASA DE LAS CULTURAS COMO ESPACIO ESPECIALIZADO DE ACOGIDA EN LA CIUDAD DE ZARAGOZA</b>	
<b>Objetivo 1</b>	Garantizar el acceso a los programas y servicios existentes (continuidad en la demanda) Hay personas que llegan fuera del “curso” y quedan fuera.
<b>Objetivo 2</b>	Personas solas y unidades familiares.
	Quitar: “y/o potenciales solicitantes de protección internacional”. Sean potenciales o no, que no se excluya a nadie.
<b>RETO III: FAVORECER LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL</b>	
Añadir a la definición: “Fomentar” y favorecer...	
<b>Objetivo nuevo</b>	Añadir un objetivo al reto: Desarrollar programas de formación dirigidos al ámbito de la empresa.
<b>Objetivo nuevo</b>	Añadir un objetivo al reto: Desarrollar programas de formación dirigidos al ámbito social
Promover el conocimiento de la lengua castellana entre la población inmigrante (esto finalmente se apunta como medida)	
Ampliar la red de apoyo de personas extranjeras	
<b>RETO IV: POTENCIAR LA CASA DE LAS CULTURAS COMO ESPACIO ESPECIALIZADO DE ACOGIDA EN LA CIUDAD DE ZARAGOZA</b>	
Eliminar del título del reto “entre los distintos servicios municipales”	
<b>Objetivo nuevo</b>	Añadir un objetivo al reto: Crear equipos municipales de trabajo en materia de diversidad cultural
<b>Objetivo 1</b>	Parece que no se entiende bien el concepto que se le da a “trabajo comunitario” y se comenta que para desarrollar un trabajo comunitario antes tendría que haber espacios de coordinación. Da la sensación de que hay un descenso muy brusco entre la redacción del reto y la definición de este objetivo. Parece que falta un objetivo intermedio.
<b>Objetivo 2</b>	Eliminar paréntesis por redundancia
<b>Objetivo 3</b>	Añadir “y mujeres”
<b>Objetivo 4</b>	Cambiar redacción por “Impulsar recursos para una población mayor de 65 años”



**RETO V: IMPULSAR POLÍTICAS LOCALES DE EMPLEO INCLUSIVAS QUE ATIENDAN LA DIVERSIDAD CULTURAL**

<b>Objetivo 1</b>	Los términos no convencen. Cambiar redacción por: Promover políticas que protejan y dignifiquen el autoempleo de las personas migrantes y de etnia gitana.
	Cambiar redacción por: Promover políticas que protejan y dignifiquen el autoempleo de las personas migrantes y de etnia gitana.
<b>Objetivo nuevo</b>	Añadir un objetivo al reto: Potenciar el empleo protegido (desde el ayuntamiento contratar preferiblemente...) Empresas de inserción sociolaboral
<b>Objetivo nuevo</b>	Añadir un objetivo al reto: Combatir la trata y la explotación laboral



**ZARAGOZA CIUDAD INTERCULTURAL**

**RETO I: PROMOVER ESPACIOS PARA LA INTERACCIÓN ENTRE PERSONAS, GRUPOS Y COMUNIDADES DIVERSAS CULTURALMENTE**

Ampliar la definición: añadir: “Aprovechar, revitalizar y” promover...

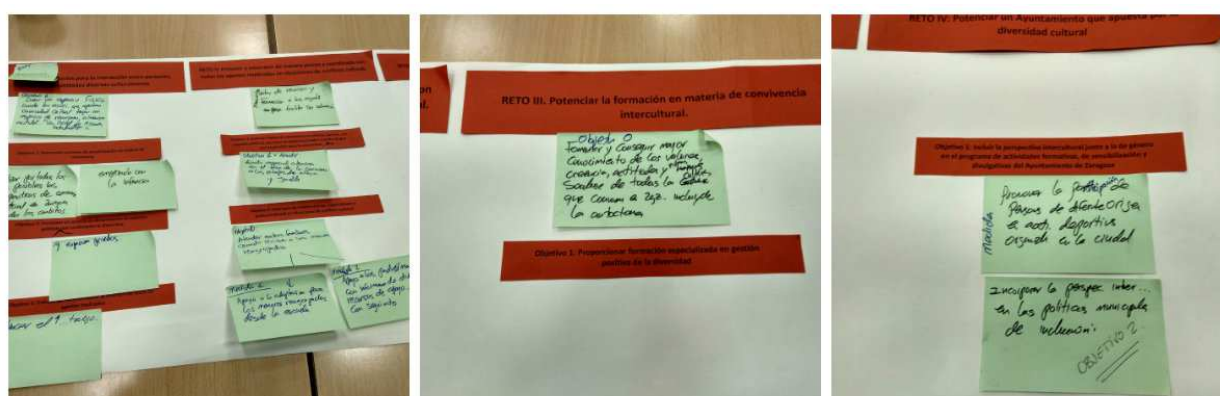
<b>Objetivo 1</b>	Visibilizar por todos los medios posibles las buenas prácticas de convivencia intercultural en todos los ámbitos, empezando con infancia (parece que pueda ser una medida)
<b>Objetivo 2</b>	¿Porqué aquellas que contemplan la diversidad? Añadir: y espacios privados.
<b>Objetivo 3</b>	Añadir: “Potenciar el” trabajo en red...
<b>Objetivo nuevo</b>	Crear un espacio físico donde las asociaciones que aportan diversidad cultural tengan un lugar de reunión, al “Un hotel de asociaciones interculturales”

**RETO II: PREVENIR E INTERVENIR DE MANERA PRECOZ Y COORDINADA CON TODOS LOS AGENTES IMPLICADOS EN SITUACIONES DE CONFLICTO CULTURAL**

Sensibilizar y dotar de recursos y formación a los agentes para facilitar su interacción (parece que pueda ser una medida)

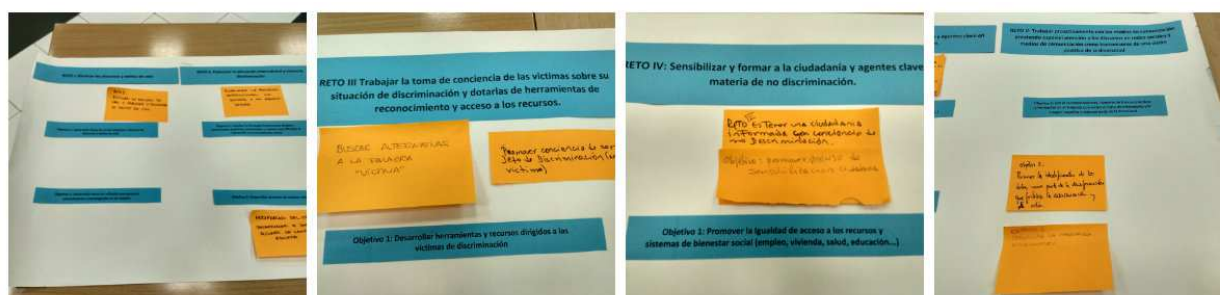
<b>Objetivo 1</b>	Añadir: dando especial atención en el tema de la convivencia a las etapas de infancia y juventud.
<b>Objetivo 2</b>	Atender núcleos familiares cuando reciben a sus menores reagrupados. De aquí se proponen dos medidas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo a la adaptación ¿precoz? De los menores reagrupados desde la escuela</li> <li>- Apoyo a los padres/madres con informes de diversos recursos de apoyo y</li> </ul>

	con seguimiento.
<b>RETO III: POTENCIAR LA FORMACIÓN EN MATERIA DE CONVIVENCIA INTERCULTURAL</b>	
<b>Objetivo nuevo</b>	Fomentar y conseguir un mayor conocimiento de los valores, creencias, actitudes y normas sociales de todas las culturas que conviven en Zaragoza, incluida la autóctona.
<b>RETO IV: POTENCIAR UN AYUNTAMIENTO QUE APUESTA POR LA DIVERSIDAD CULTURAL</b>	
Promover la participación de personas de diferentes orígenes en actividades deportivas organizadas en la ciudad: MEDIDA	
<b>Objetivo nuevo</b>	Incorporar la perspectiva intercultural en las políticas municipales de inclusión.

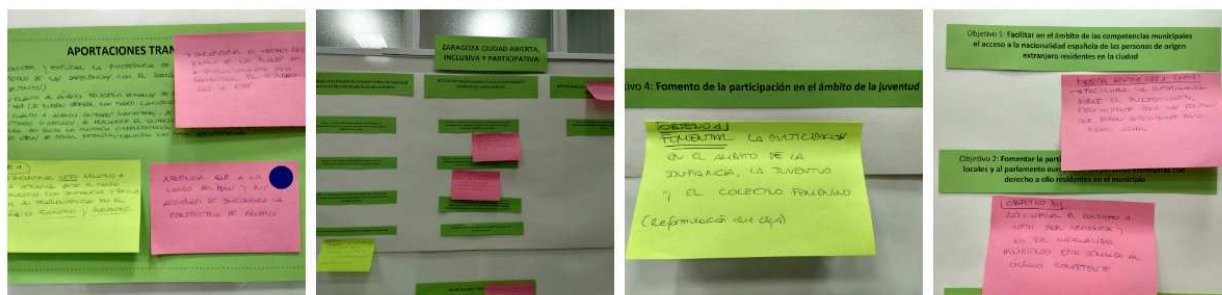


<b>ZARAGOZA CIUDAD TOLERANTE</b>	
<b>Medidas Transversales al eje</b>	
Educar en valores que promuevan la tolerancia.	
Informar a la ciudadanía en base a la tolerancia.	
Modificar el título del eje y cambiar “tolerante” por otra palabra: empatía, ciudad humana, respetuosa...	
<b>RETO I: ELIMINAR LOS DISCURSOS Y DELITOS DE ODIO</b>	
Cambiar redacción por: Eliminar los discursos de odio y visibilizar y denunciar los delitos de odio.	
<b>RETO II: POTENCIAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y CONTRA LA DISCRIMINACIÓN</b>	
Cambiar redacción por: Potenciar la educación intercultural con equidad y no discriminatoria.	
<b>Objetivo 2</b>	Modificar el objetivo por: Desarrollar e implementar acciones de carácter educativo.
<b>RETO III: TRABAJAR LA TOMA DE CONCIENCIA DE LAS VÍCTIMAS SOBRE SU SITUACIÓN DE DISCRIMINACIÓN Y DOTARLAS DE HERRAMIENTAS DE RECONOCIMIENTO Y ACCESO A LOS RECURSOS.</b>	
Buscar alternativas a la palabra víctima	

Promover conciencia de ser objeto de discriminación, no de víctima.	
<b>RETO IV: SENSIBILIZAR Y FORMAR A LA CIUDADANÍA Y AGENTES CLAVE EN MATERIA DE NO DISCRIMINACIÓN</b>	
Es tener una ciudadanía informada con conciencia de no discriminación.	
<b>Objetivo nuevo</b>	Promover procesos de sensibilización ciudadana.
<b>Objetivo 2</b>	Modificar el objetivo por: Difundir, dar a conocer y aplicar la legislación en materia de no discriminación
<b>RETO V: TRABAJAR PROACTIVAMENTE CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PRESTANDO ESPECIAL ATENCIÓN A LOS DISCURSOS EN REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO TRANSMISORES DE UNA VISIÓN POSITIVA DE LA DIVERSIDAD.</b>	
<b>Objetivo nuevo</b>	Promover la identificación de los bulos como parte de la desinformación que fortalece la discriminación y el odio.
<b>Objetivo nuevo</b>	Denunciar la información discriminatoria.



<b>ZARAGOZA CIUDAD INCLUSIVA, ABIERTA Y PARTICIPATIVA</b>	
<b>Medidas Transversales al eje</b>	
Incorporar reto relativo a la actuación desde el marco educativo con infancia y familia por su trascendencia en el ámbito formativo y preventivo.	
<b>RETO I: TRABAJAR EN LA INCLUSIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DIVERSIDAD DENTRO DE LAS FÓRMULAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	
<b>Objetivo 4</b>	Modificar redacción: Fomentar la participación en el ámbito de la infancia, la juventud y el colectivo femenino.
<b>RETO II: FOMENTAR LA CIUDADANÍA ACTIVA Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE TODA LA POBLACIÓN</b>	
<b>Objetivo 1</b>	MEDIDA: Facilitar la información sobre el procedimiento, especialmente para las personas que deben inscribirse para poder votar.
<b>Objetivo nuevo</b>	Propuesto como objetivo3 del reto: Reivindicar el derecho a voto por residencia y no por nacionalidad, dirigiendo esta demanda al órgano competente.
<b>RETO III: POTENCIAR E IMPULSAR LA CREATIVIDAD, EL ARTE Y LA CULTURA COMO VÍAS DE PARTICIPACIÓN</b>	
Reformular el reto: Potenciar e impulsar la creatividad y las expresiones culturales como vías de participación.	



## MEDIDAS TRANSVERSALES -

- La Casa de las Culturas debe estar presente en los 4 ejes.
- Incorporar el hecho religioso dentro de los planes de interculturalidad para garantizar el desarrollo de los 4 ejes.
- Asegurar que a lo largo del plan y sus acciones se incorpora la perspectiva de género (sin consenso)

## ACLARACIONES

Conocer y explicar distintas cuestiones del diagnóstico.

## Despedida y cierre de la sesión

Para finalizar la sesión, se pide a cada grupo que, a modo de conclusión, redacten una frase o "tuit", en el que describan las sensaciones con las que se quedan:

- Queridos Reyes Magos: Buscando soluciones para una realidad tremendamente complicada.
- Recuperando y cocinando ideas para una ciudadanía diversa.
- Respeto en la diversidad.
- El disfrute y el enriquecimiento de poder participar y aportar para una ciudad mejor.

Como cierre de la sesión, desde la organización, se agradece a los participantes el tiempo destinado a dar forma al futuro Plan Municipal para una Ciudadanía Diversa e Intercultural y se les emplaza a participar en el siguiente taller del día 20 de noviembre.