

ZARAGOZA ILUSIONA

CABALGATA: DOMINGO 5 DE ENERO 2025. 18HR.



SALIDA: CEIP Joaquín Costa, en el P.º María Agustín.

RECORRIDO: P.º María Agustín, Puerta del Carmen, P.º Pamplona,
Pza. de Paraíso, P.º de la Constitución, P.º de La Mina, Pza. de San Miguel,
C/ Coso, Pza. de España, C/ Alfonso y Pza. del Pilar.



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Imagina los colores de sus ropajes. ¿Te apetece colorear la ilustración?



¿Sabías que los tres Reyes Magos regalaron al Niño Jesús oro, incienso y mirra al nacer?

Estos elementos eran símbolos muy importantes en la antigüedad y sirvieron para darle la bienvenida en el portal de Belén.

ORO INCIENSO Y MIRRA

Un séquito de más de 230 personas, venidas de todos los rincones del mundo, participarán en esta cabalgata que, bajo el título de **Oro, Incienso y Mirra**, ha sido creada por el Ayuntamiento de Zaragoza, para que Sus Majestades, deslumbren a su paso por las calles de nuestra ciudad. Un espectáculo único y mágico, que abrirá su desfile guiado por los estrelleros alrededor de la gran estrella fugaz.

Melchor, Gaspar y Baltasar han querido que este año, la cabalgata sea un homenaje a los regalos que ofrecieron al Niño recién nacido en el portal de Belén: el oro, el incienso y la mirra.

EL ORO es el metal noble que, sometido al fuego, deviene en una representación de la perfección, la perdurabilidad o inmortalidad, la permanencia en el tiempo, la pureza y la luz y, como sentido simbólico final, la felicidad. Todo comenzará con la carroza de la fragua, en la que se funden con fuego, las toscas pepitas del preciado metal hasta obtener el oro líquido. A continuación, la carroza del taller de los orfebres donde se trabaja minuciosamente hasta crear bellas joyas, monedas, lingotes y una gran corona para el recién nacido Rey de Reyes. La ciudadanía podrá contemplar estos elementos y ver en acción a los más finos artesanos y herreros llegados hasta Zaragoza. Este primer bloque, que precederá a Melchor, representará a Europa, el viejo continente de dicho Rey, quien cerrará esta primera parte.

EL INCIENSO simboliza el aroma, el humo, la elevación y la purificación, típicos de Oriente, origen de los Reyes Magos, y continente del que procede el Rey Gaspar. Este bloque contiene elementos asiáticos como un gran gong ambientado con percusiones orientales, interpretadas por exóticos músicos y danzadas por bailarinas procedentes de Oriente, además de un bullicioso mercado asiático y una solemne división de guerreros que escoltarán al Rey Gaspar.

LA MIRRA, esta resina vegetal proveniente de África, es un misterioso elemento con el que se han fabricado a lo largo de la historia perfumes, jabones y esencias. Se trata del regalo para el Dios en cuerpo de hombre. Podremos contemplar un paisaje africano en el que crece el arbusto del que se extrae la resina, y, a continuación, deleitar nuestros sentidos con los aromas, ungüentos e incluso jabones que se crean a partir de la mirra. Custodiando y rodeando estos elementos y el trono de Baltasar estará presente un extenso y rítmico séquito de músicos y danzantes tribales.

Finalmente Sus Majestades harán desplazar a nuestra ciudad un cuerpo de aplicados escribanos que se ocuparán de recoger, archivar y procesar las cartas que las niñas y niños de Zaragoza entreguen a los Magos.

Sus Majestades estrenarán con motivo de su llegada a Zaragoza nuevos trajes confeccionados por los sastres más importantes de las cortes de Europa, África y Asia. Los diseños, están inspirados en algunos de los cuadros más célebres de la Adoración de los Reyes en la historia del arte. Maestros como El Bosco y Rubens, diseñaron para sus lienzos, hace siglos, los trajes que portarán los Reyes en su recorrido por nuestra ciudad.

Este año, los Magos de Oriente han decidido encargar personalmente al ilustre músico Ara Malikian la composición de una banda sonora para este evento único. El músico, que ha recibido esta tarea con el honor y la responsabilidad que conlleva y representa, ha compuesto y grabado una música que nos trasladará a los tres continentes, incorporando, además de su magistral violín, elementos instrumentales y acentos sonoros de la música europea, de la diversidad asiática y de la tradición africana.

ENERO 2025

RO
INCIENTO
Y MIRRA