

JORNADAS CAT

SOBRE TECNOLOGÍA APLICADA A PROCESOS CREATIVOS

Del 8 al 13 de Noviembre

milla digital

Presentación: Tecnología para crear

LUNES 8 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 H.
Zaragoza Activa // Antigua Azucarera del Rabal

Realidad Aumentada y Creación

MARTES 9 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 H.
Museo Pablo Gargallo

Creación 3D y Diseño Generativo

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 H.
Zaragoza Activa // Antigua Azucarera del Rabal

Iluminación e Interacción en tiempo real

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 H.
Museo Pablo Gargallo

Software Libre en la creación
artística y Tecnología unplugged

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 H.
Museo Pablo Gargallo

TALLER

SÁBADO 13 DE NOVIEMBRE DE 10:00 a 14:00 H.
Digital Water Pavillion // Almozara

¿Por qué unas jornadas CAT?

El nombre de las jornadas, hace referencia al futuro Centro de Arte y Tecnología (CAT), englobado en el proyecto Milla Digital que promueve el Ayuntamiento de Zaragoza. Entre los objetivos del CAT, se enmarcan algunos similares a los de estas jornadas: explicar, de manera comprensible, tanto para especialistas como para no iniciados, casos prácticos de aplicación de nuevos desarrollos tecnológicos al ámbito artístico, de la creatividad y del ocio. Se trata, por tanto, de unas jornadas multidisciplinares, con la interactividad y los nuevos instrumentos creativos como protagonistas, en entornos muy variados: creación en 3D y diseño generativo, aplicaciones de realidad aumentada para el ámbito artístico, herramientas de software libre aplicadas a creación audiovisual, integración entre luz y agua para nuevos entornos arquitectónicos avanzados, para cerrar con un taller de arte digital 'desconectado'.

¿Para quién?

Se pretende acercar al público en general, y a sectores más específicos, como diseñadores, creativos, artistas, tecnólogos, o estudiantes de diferentes disciplinas, a las posibilidades y al manejo de estas nuevas herramientas para la creación, con objeto de que puedan emplearlas en el diseño, la creación artística, o usos recreativos.

¿Dónde?

Zaragoza Activa, Antigua Azucarera del Rabal (C/Más de las Matas, 3)

Museo Pablo Gargallo (Plaza S. Felipe, 3)

Digital Water Pavilion (Avenida Francia, s/n - Almozara)

¿Cuánto cuesta?

Todas las actividades son gratuitas hasta completar aforo. Para el taller práctico del sábado 13, se requiere inscripción, y los interesados deben enviar un correo electrónico a: milladigital@zaragoza.es



milla digital

ita
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ARAGÓN

cetvi
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ARAGÓN

UNIÓN EUROPEA
FEDER
"Construyendo Europa desde Aragón"

plan
avanza

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Presentación: Tecnología para crear

LUNES 8 DE NOVIEMBRE
Zaragoza Activa // Antigua Azucarera del Rabal

19:30 H. // MESA REDONDA

Tecnología para Crear. Nuevas herramientas y oportunidades en el ámbito creativo abordadas desde los diferentes puntos de vista de instituciones públicas, empresas y creativos autónomos.

Empresas, creativos autónomos e instituciones públicas tomarán el pulso a las nuevas herramientas de creación basadas en un desarrollo tecnológico, y las oportunidades que ello genera en diversos frentes, así como la actual situación local y autonómica en dichos ámbitos.

- Mario Ayguavives // **Escuela de Artes**
- Carlos Tricas // **Especialista en Sistemas - Tecnoartista**
- Alfredo Martínez // **undoestudio**
- Francisco Rojas // **ITA**
- Ricardo Cavero // **Ayuntamiento de Zaragoza**

20:15 H. // ARSTIC

Tecnología para la creatividad y la nueva arquitectura de control

ARSTIC Audiovisual Solutions, spin-off de la UZ, presentará desarrollos relacionados con la arquitectura, como el software de control interactivo en el Digital Water Pavilion. Este permite a los usuarios interactuar con las cortinas de agua del pabellón, controlarlas a través de un mando de la Nintendo Wii, o de instrumentos musicales (teclado MIDI). La publicación del framework de este software de control permitirá la creación de nuevas aplicaciones interactivas basadas en ideas de creativos y artistas. Se mostrarán ejemplos de proyección arquitectónica adaptada (video mapping), que permite a diseñadores una llamativa presentación de contenidos audiovisuales y la animación tridimensional de fachadas y edificios.

www.arstic.com

Realidad Aumentada y Creación

MARTES 9 DE NOVIEMBRE
Museo Pablo Gargallo

19:30 H. // GRUPO TECNOLOGÍAS MULTIMEDIA (ITA)

Posicionamiento interactivo de contenido 3D sobre imagen real

El Grupo de Tecnologías Multimedia del Instituto Tecnológico de Aragón (ITA) presentará tecnologías disponibles y en desarrollo con marcadores para el posicionamiento de contenido 3D sintético sobre imagen real, de manera interactiva. Las demostraciones serán participativas, orientadas a que los asistentes (estudiantes, diseñadores, creativos) puedan, mediante una cámara 3D de foto/vídeo, probar y visualizar los resultados finales mediante un monitor 3D con gafas activas, así como las aplicaciones de esta tecnología a otros entornos creativos.

www.ita.es www.cetvi.es

Creación 3D y Diseño Generativo

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE
Zaragoza Activa // Antigua Azucarera del Rabal

19:30 H. // CRISTOBAL VILA – ETEREA STUDIOS

ISFAHAN, aproximación a la metodología de trabajo

Charla sobre el proyecto ISFAHAN por el cual fue invitado por la Sociedad Americana de Ilustradores Arquitectónicos a Washington DC y en el IV Congreso de Aplicaciones de Realidad Virtual de Vitoria-Gasteiz.

www.etereaestudios.com

20:15 H. // RUBEN CÁRDENAS

Arte y diseño generativo

La construcción de la mayoría de los elementos de la naturaleza está basada en la proporción Áurea. Durante siglos se ha imitado esta forma matemática de construcción, ya sea de forma intencionada o por pura coincidencia. Partiendo de la base de la creación algorítmica se presentará una serie de aplicaciones generativas de diseño.

Iluminación e Interacción en tiempo real

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE
Museo Pablo Gargallo

19:30 H. // LS LUZ

Luz y Agua como materiales arquitectónicos

Laboratorio de Simulación de la Luz (LSLUZ), empresa spin-off de la UZ, mostrará diversos ejemplos de combinación de luz y agua como materiales arquitectónicos en atractivos proyectos de vanguardia, y de la implantación y manejo de muros de cortinas de agua moldeables e interactivas. Explicará su origen a partir de nuevas tecnologías de predicción y control, así como las aplicaciones creativas y artísticas de estos proyectos.

www.lsluz.com

20:15 H. // HUMAN BEANS

La Interacción en Tiempo Real en el Arte Multimedia

Durante la última década la tecnología ha cambiado la forma de expresión de la sociedad, esta tecnología proporciona al creador un nuevo grado de libertad ilimitado: la interactividad.

El arte multimedia ha recuperado de esta manera la necesidad de dominar la técnica. La charla/ponencia servirá como introducción conceptual y práctica a la creación de obras interactivas.

www.matheriastudio.com

Software Libre en la creación artística y Tecnología unplugged

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE
Museo Pablo Gargallo

19:30 H. // CARLOS TRICAS

El software libre aplicado a la creación audio-visual. Una experiencia

Ponencia en la que se abordará el estado de la cuestión y las herramientas empleadas en la creación audiovisual mediante la muestra de diferentes obras y propuestas realizadas con software libre.

De forma participativa se sacarán conclusiones, consideraciones y lecciones aprendidas.

www.mundosimaginados.com

20:15 H. // ENRIQUE RADIGALES

Jornada introductoria del taller Tecnología unplugged

Las industrias digitales junto con la aceleración tecnológica están conformando un nuevo ser humano, un "hombre tecnológico" que se desenvuelve entre juegos on-line y redes sociales móviles de la misma manera que consume alta cultura institucional o acontecimientos underground.

www.enriquecimiento.com

TALLER Tecnología unplugged

SÁBADO 13 DE NOVIEMBRE
Digital Water Pavillion // Almozara

DE 10:00 A 14:00 H. // ENRIQUE RADIGALES

Tecnología unplugged

Tecnología unplugged desarrolla en un formato taller el análisis de este paradigma social donde se propone la creación de prototipos electrónicos construidos con elementos de escritorio tales como lápiz, papel, cinta adhesiva y mucha imaginación.

www.enriquecimiento.com

Plazas limitadas
PARA inscribirse al taller: milladigital@zaragoza.es