

V Jornadas de Estudios Cartujanos

Un patrimonio cultural aragonés singular

Del 31 de mayo al 2 de junio de 2023

Centro de Visitantes La Portería, La Cartuja Baja

Entrada libre

31 de mayo

19:00 h. Inauguración de las V Jornadas de Estudios Cartujanos.

19:15 h. Conferencia *La orden cartujana y su arquitectura: espíritu y forma*, por Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza).

20:15 h. Presentación de la reconstrucción virtual de la Cartuja de la Inmaculada Concepción, por la empresa Balawat. Diseño, Arqueología y Patrimonio Cultural.

1 de junio

19:00 h. Conferencia *Pintar por devoción. Los conjuntos murales de las cartujas aragonesas de Nuestra Señora de las Fuentes y de la Inmaculada Concepción*, por José Ignacio Calvo Ruata (Diputación Provincial de Zaragoza).

20:00 h. Conferencia *Las pinturas de Goya en la Cartuja de Aula Dei, una obra singular*, por Juan Carlos Lozano López (Universidad de Zaragoza).

2 de junio

19:00 h. Conferencia *Cartujas habitadas: Sainte-Croix-en-Jarez (Francia), Monte degli Angeli de Certosa di Senales (Italia) y la Inmaculada Concepción de Zaragoza*, por Asunción Urgel Masip (Universidad de Zaragoza).

20:00 h. Visita al Centro de Visitantes La Portería, por Susana García García (Serv. de Cultura. Ayto. de Zaragoza)
Clausura de las Jornadas y vino de honor.

Organiza: Asociación Vecinal Jerónima Zaporta, Facultad de Filosofía y Letras y Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Colabora: Ayuntamiento de Zaragoza y Alcaldía de La Cartuja Baja.

Coordinación: Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza); Asunción Urgel Masip (Universidad de Zaragoza);

Begoña Vera Gracie (Asociación Vecinal Jerónima Zaporta).