

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

2 PLAZAS DE TÉCNICA/O SUPERIOR DE CULTURA (1 de las plazas reservada para personas con discapacidad física, sensorial o de cualquier otro tipo salvo intelectual)

PRIMER EJERCICIO

El proceso selectivo consistirá en la realización de los dos ejercicios obligatorios y eliminatorios que se detallan a continuación:

6.1.- Primer ejercicio.- Consistirá en la realización conjunta (mismo día) de las dos pruebas siguientes, la segunda inmediatamente a continuación de la primera:

6.1.1.- Primera prueba, (teórica y escrita), que consistirá en contestar en un tiempo máximo de una hora y veinticinco minutos a un cuestionario de ochenta preguntas tipo test con 4 respuestas alternativas sobre el temario contenido en el *anexo II*, siendo solo una de las respuestas la correcta o más correcta de entre las alternativas planteadas.

Un mínimo de veinte preguntas del cuestionario corresponderán a la *Parte primera* del temario.

El cuestionario de preguntas que se proponga a las personas aspirantes contendrá además otras cinco preguntas tipo test de reserva, las cuales sustituirán por su respectivo orden a aquellas preguntas que, en su caso, acuerde el Tribunal anular una vez iniciada la realización del ejercicio por las personas aspirantes.

En esta prueba se valorarán los conocimientos de las personas aspirantes en relación con el temario contenido en el *anexo II*.

6.1.2.- Segunda prueba, práctica y escrita, que consistirá en la resolución de un supuesto práctico que será determinado previamente por el Tribunal y que guardará relación con los procedimientos, tareas y funciones habituales en los puestos objeto de la convocatoria, y/o con las materias contenidas en el temario del *anexo II*.

Las personas aspirantes solo podrán llevar consigo para la realización de esta prueba el material que, relacionado de forma pormenorizada, el Tribunal comunicará oportunamente.

Para la realización de esta prueba los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de dos horas.

El Tribunal podrá acordar que esta prueba sea leída en sesión pública, en cuyo caso los aspirantes serán advertidos de ello antes de comenzar la realización de la prueba.

En esta prueba se valorarán la corrección e idoneidad de la solución propuesta, la corrección en la aplicación, interpretación y argumentación, la capacidad de juicio, razonamiento, análisis y síntesis, y, finalmente, la claridad, sencillez y fluidez en la forma de redactar de la persona aspirante.

Conforme a los criterios de valoración expuestos, y con antelación a la celebración de la prueba/ejercicio, será objeto de publicación en la página web del Ayuntamiento de Zaragoza la ficha descriptiva de desarrollo de los citados criterios generales, con el fin de proporcionar mayor transparencia a las calificaciones que se concedan.

6.1.3. Una vez finalizada la primera prueba, los aspirantes que lo deseen podrán abandonar el proceso en cuyo caso figurarán como no presentados en la segunda prueba.

Forma de calificación de los ejercicios.-

7.1.- Los ejercicios de la oposición serán eliminatorios y se evaluarán separada e independientemente por el Tribunal, calificando cada uno de los mismos como se indica a continuación.

7.2.- Primer ejercicio.- Se calificará de 0 a 20 puntos.

7.2.1.- Primera prueba.- Se calificará de 0 a 10 puntos, conforme se indica a continuación:

Cada respuesta acertada se valorará a razón de 0,125 puntos.

Las respuestas en blanco no penalizarán.

Las respuestas erróneas penalizarán a razón de descontar 0,03125 puntos por cada respuesta contestada erróneamente.

Las calificaciones que resulten se redondearán usando el sistema de redondeo aritmético simétrico hasta tres decimales esto es: cuando el cuarto decimal sea superior o igual a 5 el tercer decimal se incrementará en una unidad y cuando el cuarto decimal sea inferior a 5 el tercer decimal no se modifica.

En el plazo máximo de 3 días hábiles a contar desde el día de celebración de la prueba, el Tribunal calificador ordenará publicar en la página web municipal la plantilla provisional de respuestas, abriéndose un plazo de 5 días naturales a los efectos de poder formular y presentar las personas aspirantes aquellas alegaciones a la misma, así como cualquier otra petición de aclaración de actuaciones del órgano seleccionador que se estime conveniente.

Transcurrido dicho plazo se elaborará la plantilla de respuestas definitiva que será publicada en la página web municipal, y que servirá de base para la corrección de los exámenes.

El Tribunal, teniendo en cuenta el número de aspirantes presentados y el nivel de conocimientos de los mismos, sin conocer la identidad de los opositores decidirá cual será la nota de corte para superar esta prueba, que en ningún caso podrá ser inferior a 5 puntos, haciendo público dicho acuerdo. La nota de corte se fijará de tal forma que solo superen esta prueba los candidatos que obtengan las mejores calificaciones y cuyo número máximo será el que seguidamente se indica:

-33 candidatos en el caso de Técnica/o superior de cultura.

El número máximo de candidatos que pueden superar esta prueba podrá ampliarse en el caso de que varios opositores obtengan la nota de corte fijada por el Tribunal.

Las personas aspirantes que no alcancen la nota de corte serán eliminadas y no se procederá a la corrección y calificación de la segunda prueba.

Publicado el acuerdo de concesión de calificaciones, las personas aspirantes dispondrán de un plazo de 5 días naturales a los efectos de formular y presentar petición de copia del examen realizado, o de revisión de la calificación concedida.

7.2.2.- Segunda prueba.- Se calificará de 0 a 10 puntos, siendo preciso alcanzar una puntuación mínima de 5 puntos para superar la prueba y pasar al siguiente ejercicio.

A partir de la publicación en la página web municipal de la plantilla provisional de respuestas de la primera prueba, las personas aspirantes dispondrán de un plazo de 5 días naturales a los efectos de formular y presentar peticiones de aclaración a alguna actuación del propio órgano seleccionador, así como cualquier clase de alegación que se formule a preguntas, o a cuestiones planteadas a las personas aspirantes en la prueba.

Las personas aspirantes que no alcancen la puntuación mínima de 5 puntos (con independencia de la obtenida en la primera prueba) serán eliminadas.

Publicado el acuerdo de concesión de calificaciones, las personas aspirantes dispondrán de un plazo de 5 días naturales, a los efectos de formular y presentar petición de copia del examen realizado, o de revisión de la calificación concedida.

PRIMERA PRUEBA PRIMER EJERCICIO TÉCNICA/O SUPERIOR CULTURA

- 1.- **¿Cuál de las siguientes garantías no está recogida en el apartado 3 del Artículo 9 del Título Preliminar de la Constitución española?:**
- a) La jerarquía normativa.
 - b) El principio de legalidad.
 - c) La tutela efectiva de los jueces.
 - d) La seguridad jurídica.
- 2.- ***“Los servicios públicos locales deben gestionarse de la forma más sostenible y eficiente de entre las enumeradas a continuación: ... ”. Artículo veintiuno apartado 2, (que suprime el apartado 3, y modifica el apartado 2 del artículo 85 de Ley 57/2003, de 16 de diciembre, de medidas para la modernización del gobierno local) de la Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local A) y B):***
- a) Con competencias propias e impropias.
 - b) De forma directa o indirecta.
 - c) De forma interna o externa.
 - d) Con servicio público o privado.
- 3.- **El Artículo 2 de la Ley de Prevención y Protección Integral a las Mujeres Víctimas de Violencia en Aragón, establece las formas de violencia ejercida contra las mujeres. *“Toda conducta intencional que produce en la víctima la falta de autoestima o el sufrimiento a través de amenazas, humillaciones o vejaciones, exigencia de obediencia o sumisión, coerción verbal, insultos, aislamiento, culpabilización, limitaciones de su ámbito de libertad y cualesquiera otros medios semejantes”* es la definición de un tipo de violencia denominado en la Ley:**
- a) Violencia de género.
 - b) Malos tratos psicológicos.
 - c) Agresiones verbales y abusos psicológicos.
 - d) Acoso por razón de género.
- 4.- **El Artículo 103 de la CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, apartado 1 se refiere a la Administración Pública para señalar como notas y principios de su actuación uno de los siguientes:**
- a) Que *“...sirve con eficiencia los intereses de la ciudadanía y actúa de acuerdo con los principios de igualdad, rendición de cuentas, autonomía, desregulación y colaboración, con sometimiento pleno a las leyes que emanan de la soberanía popular.”*
 - b) Que *“...sirve con objetividad los intereses generales y actúa de acuerdo con los principios de eficacia, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la ley y al Derecho.”*
 - c) Que *“...sirve con preeminencia los intereses de la ciudadanía y actúa de acuerdo con los principios de equidad, rendición de cuentas, colaboración, desconcentración y colaboración, con sometimiento pleno a las leyes que emanan de la división territorial del Estado.”*
 - d) Que *“...sirve con lealtad los intereses públicos y actúa de acuerdo con los principios de transparencia, organización, centralización, participación y cooperación, con sometimiento pleno a la Constitución y a las Normas.”*

5.- Según dispone el Artículo 74 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, las Administraciones Públicas estructurarán su organización a través de relaciones de puestos de trabajo u otros instrumentos organizativos similares. Las relaciones de puestos de trabajo comprenderán como mínimo...:

- a) La codificación funcional presupuestaria del puesto junto a su denominación, los cuerpos o escalas, en su caso a los que estén adscritos, su forma de provisión y los grupos de clasificación profesional.
- b) La codificación funcional orgánica presupuestaria y su denominación, el grupo de clasificación profesional, los requisitos para su desempeño y las retribuciones complementarias.
- c) La denominación de los puestos, los grupos de clasificación profesional, los cuerpos o escalas, en su caso, a que estén adscritos, los sistemas de provisión, el tipo de plantilla y las retribuciones complementarias.
- d) La denominación de los puestos, los grupos de clasificación profesional, los cuerpos o escalas, en su caso, a que estén adscritos, los sistemas de provisión y las retribuciones complementarias.

6.- El artículo 1 apartado 1 de la Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, dice: *"La presente Ley tiene por objeto regular los requisitos de validez y eficacia de los actos administrativos, el procedimiento administrativo común a todas las Administraciones Públicas..."*. El artículo continúa señalando que son objeto de la Ley dos procedimientos. ¿Cuáles son?:

- a) El de trámites adicionales y el de informes a recabar por parte de la Administración Pública.
- b) El de responsabilidad económica y el de ejecución subsidiaria de las Administraciones Públicas.
- c) El de recurso previo y el de reposición de las Administraciones Públicas.
- d) El sancionador y el de reclamación de responsabilidad de las Administraciones Públicas.

7.- Según el Artículo 4, apartado 7º de la Ley 31/1995, de prevención de Riesgos Laborales, cualquier característica del trabajo que pueda tener una influencia significativa en la generación de riesgos para la seguridad y la salud del trabajador, se entiende como:

- a) Condición de trabajo.
- b) Riesgo laboral.
- c) Daño previsible derivado del trabajo.
- d) Objetivo preventivo.

8.- El conjunto ordenado de documentos y actuaciones que sirven de antecedente y fundamento a la resolución administrativa, así como las diligencias encaminadas a ejecutarla constituye un (Artículo 70 apartado 1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas):

- a) Proceso administrativo.
- b) Procedimiento administrativo.
- c) Expediente administrativo.
- d) Ordenación administrativa.

9.- Son instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón (Estatuto de Autonomía de Aragón, TÍTULO II. Organización institucional de la Comunidad Autónoma de Aragón, Artículo 32. Instituciones):

- a) Las Cortes, el Presidente, el gobierno o la Diputación general y el Justicia.
- b) Las Cortes, el Presidente, el Gobierno o la Diputación general y el Tribunal de Cuentas.
- c) El Parlamento aragonés, el Gobierno, la Diputación general y el Justicia.
- d) Las Cortes, el Presidente, el Gobierno o la Diputación general y el Tribunal superior de justicia de Aragón.

10.- El Artículo 130 apartado 1 A), de la Ley 57/2003, de 16 de diciembre, de medidas para la modernización del gobierno local, establece que son Órganos superiores:

- a) El Alcalde y los miembros de la Junta de Gobierno Local.
- b) El Secretario General del Pleno y el titular del órgano de apoyo a la Junta de Gobierno Local y el concejal-secretario de la misma.
- c) El Alcalde y los Concejales.
- d) Los coordinadores generales y los miembros de la Junta de Gobierno Local.

11.- El artículo 16 apartado 1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público establece que "Son contratos de suministro...":

- a) Aquellos en cuya virtud uno o varios poderes adjudicadores encomiendan a título oneroso a una o varias personas, naturales o jurídicas, la gestión de un suministro o servicio cuya prestación sea de su titularidad o competencia.
- b) Aquellos cuyo objeto son prestaciones de hacer consistentes en el desarrollo de una actividad o dirigidas a la obtención de un resultado, incluyendo aquellos en que el adjudicatario se obligue a ejecutar el suministro de forma sucesiva y por precio unitario.
- c) Los que tienen por objeto la adquisición, el arrendamiento financiero, o el arrendamiento, con o sin opción de compra, de productos o bienes muebles.
- d) Aquellos que tienen por objeto la realización de trabajos de acopio que modifiquen la forma o sustancia del terreno o de su vuelo, o de mejora del medio físico o natural.

12.- Un museo municipal es un bien (Artículo 4 del Reglamento de Bienes de las Entidades Locales):

- a) De uso público local.
- b) Patrimonial.
- c) De uso público cultural.
- d) De servicio público.

13.- El nombramiento y cese del personal eventual, conforme a lo que establece el Artículo 12, apartado 3, del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público:

- a) El nombramiento se regirá por los mismos principios que el de los funcionarios de carrera, el cese será libre.
- b) Serán libres.
- c) El nombramiento será libre y el cese estará condicionado a lo especificado en el contrato laboral.
- d) El nombramiento será libre previa convocatoria pública mientras que el cese tendrá lugar cuando se produzca el de la autoridad a la que se preste la función de confianza o asesoramiento.

- 14.- **Cualquier comportamiento, verbal o físico, de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo, es considerado por el Artículo 7, Número 1 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, como:**
- a) Acoso sexual.
 - b) Discriminación directa.
 - c) Acoso por razón de sexo.
 - d) Discriminación sexual.
- 15.- **El Artículo 112 apartado 1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas dice "Contra las resoluciones y los actos de trámite, si estos últimos deciden directa o indirectamente el fondo del asunto, determinan la imposibilidad de continuar el procedimiento, producen indefensión o perjuicio irreparable a derechos e intereses legítimos, podrán interponerse por los interesados los recursos de..."**
- a) Revisión y de alzada.
 - b) Reposición y contencioso-administrativo.
 - c) Alzada y potestativo de reposición.
 - d) Potestativo de revisión y potestativo de reposición.
- 16.- **La clasificación por programas del presupuesto constará de los siguientes niveles, conforme a lo que establece el Artículo 167, Apartado 3 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales:**
- a) Área económica, política funcional y grupos de programas que se subdividirán en subprogramas.
 - b) Área de gasto, política de gasto y grupos de programas que se subdividirán en programas.
 - c) Área política de gasto, clasificación económica y programas que se subdividirán en subprogramas.
 - d) Área de ingresos o gastos, clasificación funcional y grupos económicos de programas que se subdividirán en programas económicos.
- 17.- **Para un empleado o empleada pública, la formación continua y la actualización permanente de sus conocimientos y capacidades profesionales y el mantenimiento actualizado de su formación y cualificación, conforme a lo que establece el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, es:**
- a) Un derecho colectivo y un principio ético.
 - b) Un deber regulado como principio ético y un derecho regulado como individual.
 - c) Un derecho individual y un principio de conducta.
 - d) Depende de si la formación y actualización se realiza en horario laboral o fuera del mismo.
- 18.- **En virtud del Artículo 288 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, ¿cuáles de los siguientes actos son vinculantes para los Estados miembro?:**
- a) Únicamente los reglamentos y las directivas.
 - b) Reglamentos, directivas y decisiones.
 - c) Reglamentos, directivas, decisiones y dictámenes.
 - d) Reglamentos, directivas, decisiones, recomendaciones y dictámenes.

19.- El Artículo 156 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, tiene una especial relevancia para la Administración Electrónica. En ese Artículo 156 al “...conjunto de criterios y recomendaciones en materia de seguridad, conservación y normalización de la información, de los formatos y de las aplicaciones que deberán ser tenidos en cuenta por las Administraciones Públicas para la toma de decisiones tecnológicas ...” se le denomina:

- a) Esquema Nacional de Sistemas de la Información.
- b) Esquema Nacional de Seguridad interoperativa.
- c) Esquema Nacional de Interoperabilidad.
- d) Esquema nacional para la implantación de la Administración Electrónica.

20.- El coste de la entrada para visitar un museo municipal es, conforme al contenido del Título I del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales:

- a) Una contribución especial.
- b) Una tasa.
- c) Un precio público.
- d) Si se obtiene on-line una autoliquidación.

21.- La *Turma Salluitana* mencionada en el llamado «Bronce de Ascoli» actuó en la:

- a) Bellum Sociale
- b) Segunda Guerra Púnica
- c) Guerra Sertoriana
- d) Guerra civil entre César y Pompeyo

22.- El Zalmedina de la ciudad de Zaragoza era:

- a) El jurado primero de la ciudad
- b) El procurador de la ciudad
- c) El juez ordinario de la ciudad
- d) El que ejercía el control de las ferias y mercados

23.- ¿Cuál de los siguientes impresores no tuvo taller en Zaragoza?

- a) Mateo Flandro
- b) Juan de la Cuesta
- c) Pedro Lanaja y Quartanet
- d) Jorge Cocci

24.- ¿Cuál de los siguientes pintores no formó parte del Grupo Pórtico?

- a) Eloy Giménez Laguardia
- b) Santiago Lagunas
- c) Fermín Aguayo
- d) José Manuel Broto

25.- La sigla RIC corresponde a un catálogo de

- a) Numismática romana imperial
- b) Cerámica *sigillata*
- c) Cerámica común romana del alto imperio
- d) Ánforas vinarias

26.- Según rigen los actuales criterios que emanan de la Ley de Patrimonio Histórico Español, en el peritaje de la destrucción de un yacimiento arqueológico, se debe tener en cuenta el valor de

- a) Los bienes muebles o inmuebles, hayan sido o no extraídos y tanto si se encontraran en la superficie o en el subsuelo.
- b) Los bienes muebles o inmuebles que hayan sido extraídos e incautados.
- c) Los bienes muebles o inmuebles que hayan sido extraídos, tanto si se encontraran en la superficie o en el subsuelo.
- d) Los bienes muebles o inmuebles que hayan sido del subsuelo.

27.- La Termoluminiscencia no es un método adecuado para datar

- a) Hueso
- b) Cerámica
- c) Vidrio
- d) Escoria

28.- Como norma general, hay obligación de realizar catas arqueológicas previas (y excavación si procede) a la remoción del terreno en los solares del

- a) Centro Histórico de Zaragoza
- b) Casco Histórico de Zaragoza
- c) La ciudad romana
- d) La ciudad romana dentro de la muralla de piedra

29.- Uno de los siguientes autores clásicos no menciona en su obra a *Caesaraugusta*. ¿Cuál es?

- a) Estrabón
- b) Ptolomeo
- c) Tito Livio
- d) Mela

30.- El Archivo Fotográfico José Galiay se encuentra en

- a) El Archivo Municipal del Zaragoza
- b) Archivo de la Academia de la Historia
- c) El Archivo Histórico Provincial de Zaragoza
- d) Archivo de la Academia de San Luis

31.- Las bóvedas de los aditus laterales del teatro de Zaragoza estaban construidos con

- a) Opus caementicium
- b) Calicanto
- c) Piedra de yeso
- d) Piedra arenisca

32.- El Museo de Zaragoza tiene en sus salas la reconstrucción del triclinio excavado en la calle:

- a) Ossau 2, esquina Méndez Núñez
- b) Heroísmo 5-7
- c) San Agustín 5-7 y Alcober 8
- d) Añón, angular a La Torre 10

33.- Dentro de la tipología de la cerámica romana, la forma Dramont D 2 define a:

- a) Un *clibanus*
- b) Un mortero
- c) Un ánfora gala
- d) Una lucerna

34.- Inmediatamente después de la expulsión de los moriscos, los alfares de Muel siguieron produciendo durante unos años fundamentalmente con alfareros procedentes de

- a) Reus
- b) Teruel
- c) Manresa
- d) Manises

35.- Las últimas monedas privadas del reino de Aragón se emitieron bajo el reinado de

- a) Felipe V
- b) Fernando II (de Aragón)
- c) Carlos II
- d) Carlos III de Augsburgo, «el Pretendiente»

36.- La Fundación Averly

- a) Es un Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés
- b) Es un Bien de Interés cultural
- c) Está en proceso de reconocimiento como Bien de Interés Cultural
- d) No está catalogado

37.- El Consejo de la Ciudad de Zaragoza tendrá necesariamente la siguiente estructura:

- a) Presidencia, Vicepresidencia, Pleno del Consejo, Comisiones del Consejo de la Ciudad y Oficina Técnica.
- b) Presidencia, Pleno del Consejo y Oficina Técnica.
- c) Presidencia, Pleno del Consejo y Comisiones del Consejo de la Ciudad.
- d) Presidencia, Vicepresidencia y Pleno del Consejo

38.- La norma internacional ISO 2788-1986 (E) regula:

- a) El lenguaje documental que fundamenta los tesauro.
- b) Las condiciones ambientales en los museos.
- c) La recuperación de piezas en la excavación.
- d) La calidad en los museos.

39.- La Agenda 21 de la Cultura, documento de referencia para la elaboración de política culturales locales, fue aprobado:

- a) ~~En septiembre de 2002, durante la Primera Reunión Pública Mundial de la Cultura, celebrada en Porto Alegre.~~
- b) El 8 de mayo de 2004, en Barcelona en el IV Foro de Autoridades Locales para la Inclusión Social de Porto Alegre, en el marco del primer Foro Universal de las Culturas.
- c) En 1982, en la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales (MONDIACULT).
- d) En 1998, en la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo, reunida en Estocolmo.

40.- Los documentos del Archivo General de la Guerra Civil se conservan y se ponen a disposición para su investigación en:

- a) El Archivo General de la Administración.
- b) La Comisión de la Memoria Histórica.
- c) No existe dicho archivo general de la Guerra Civil.
- d) El Centro Documental de Memoria Histórica.

41.- La Entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual de los artistas plásticos es:

- a) SGAE
- b) DAMA
- c) EGEDA
- d) VEGAP

42.- Los derechos de explotación de la obra propiedad intelectual en España duran:

- a) Sesenta años.
- b) Cincuenta años.
- c) Toda la vida del autor y setenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
- d) No hay límite de duración.

43.- Señale la respuesta INCORRECTA. "ZCULTURA ACOMPAÑA", promovido por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural del Ayuntamiento de Zaragoza presta servicio de:

- a) Información a agentes culturales.
- b) Documentación especializada en materia de profesionalización de los agentes culturales.
- c) Subvención de proyectos culturales.
- d) Asesoramiento y acompañamiento para la creación de proyectos.

44.- Dentro de sus competencias, la Diputación Provincial de Zaragoza puede legislar sobre los siguientes ejes de las políticas culturales:

- a) Propiedad intelectual.
- b) Patrimonio histórico provincial.
- c) Explotación de yacimientos arqueológicos provinciales.
- d) No tiene competencias legislativas.

45.- Europa Creativa es un Programa de la Unión Europea para el periodo 2014-2020 destinado a impulsar los sectores culturales y creativos. ¿Qué subprogramas forman el Programa Europa Creativa?

- a) Leonardo y MEDIA.
- b) Cultura 2000 y Leonardo.
- c) Cultura y MEDIA. Más un capítulo intersectorial que incluye el nuevo instrumento de Garantía Financiera para los sectores culturales y creativos.
- d) Cultura y Educación.

46.- El ISBN es un código normalizado internacional para libros (International Standard Book Number) ¿Quién debe solicitar los ISBN?

- a) El impresor.
- b) La Sociedad General de Autores.
- c) El distribuidor.
- d) El editor. También puede ser el autor del libro que ha decidido publicar el libro a sus expensas.

47.- El ACCESS CITY AWARD es un premio de la Unión Europea que reconoce a las ciudades que han trabajado para ser más accesibles. ¿Pueden participar?

- a) Cualquier ciudad de la Unión Europea.
- b) Ciudades integradas en Federaciones de Municipios.
- c) Ciudades propuestas por Asociaciones no Gubernamentales.
- d) Las ciudades de la UE de más de 50.000 habitantes.

48.- Señale cuál de los siguientes instrumentos NO mide la humedad relativa en los museos y salas de exposiciones:

- a) Psicrómetro.
- b) Higrómetro.
- c) Higrógrafo.
- d) Luxómetro.

49.- ¿A qué destacada artista contemporánea está dedicada la sala de exposiciones de la Casa de la Mujer?

- a) Carmen Laffón.
- b) Cristina Iglesias.
- c) Juana Francés.
- d) Susana Solano.

50.- El comisario de una exposición temática es el responsable de elaborar el discurso teórico y conceptual de una exposición. Señala de las funciones enumeradas cuál de ellas NO es de su competencia.

- a) Investigar y desarrollar el concepto expositivo.
- b) Seleccionar las obras que se van a exponer.
- c) Diseñar el catálogo y la gráfica expositiva.
- d) Aportar la relación de prestadores de las obras que se exhiben.

51.- ¿Después del breve *Intermedio del plomo*, que desarrolló entre 1920 y 1923, la siguiente etapa creativa de Pablo Gargallo fue

- a) La época del latón
- b) La época del cobre
- c) La primera época de la madera
- d) La época del hierro

52.- ¿En el Museo Pablo Gargallo se exhibe una escultura en bronce de 19.5x7x11 titulada

- a) Galgo
- b) Perro sentado
- c) Perro
- d) Collie

53.- El Plan Muesológico se estructura en

- a) Ordenación del Trabajo y Análisis de la Información
- b) Planteamiento conceptual y Evaluación
- c) Definición de los Proyectos y Relación de las necesidades
- d) Definición de la Institución y Programas

54.- Actividades didácticas municipales (2018-2019) es un programa para escolares que se oferta, entre otros lugares en

- a) Zaragoza Activa; Zaragoza Deporte; Servicio de Planificación y Diseño Urbano.
- b) Policía Local; Cementerio; Bibliotecas.
- c) Servicio de Educación; Servicio de Igualdad; Servicio de Talleres y Brigadas.
- d) Parques y Jardines; Oficina del Mayor; Servicio de Juventud.

55.- Los objetos que facilitan la Accesibilidad en el Museo del Teatro de Caesaraugusta son

- a) Pasarela practicable; reproducciones de piezas arqueológicas expuestas en el Museo; pantallas táctiles de las escenografías
- b) Bucle magnético; tablets que reconstruyen el edificio antiguo; maquetas
- c) Planos en braille; lupas de aumento; maquetas
- d) Audioguías; ascensor; beacons

56.- Herity, organismo Internacional para la Gestión de Calidad del Patrimonio Cultural, evaluaba cuatro ámbitos

- a) La Didáctica; la Investigación; la Museografía; el Patrimonio
- b) El Patrimonio; la Difusión; la Calidad; los Recursos Humanos
- c) El Valor; la Conservación; la Comunicación; los Servicios
- d) La Museografía; los Servicios; los Equipamientos; la Gestión

57.- Los restos arqueológicos que se conservan en el Museo del Puerto fluvial de Caesaraugusta pertenecen

- a) Al puerto romano
- b) A las rampas de acceso a la ciudad
- c) Al mercado excavado junto al foro
- d) A la esquina noreste del foro

58.- La deidad femenina, que aparece en la coraza del Augusto de Prima Porta, sentada pensativa portando en la mano una espada, ha sido identificada como

- a) África
- b) Hispania
- c) Galia
- d) Diana

59.- En el Museo del Teatro de Caesaraugusta se encuentra expuesta una máscara de teatro trágica, de pequeño tamaño, perteneciente al asa de

- a) Una jarra
- b) Un candil
- c) Una lucerna
- d) Una sítula

- 60.- **¿En qué disciplina se especializó, desde su inauguración en 1997, la sala de exposiciones de Casa de los Morlanes?**
- a) Fotografía
 - b) Pintura
 - c) Escultura
 - d) Dibujo
- 61.- **En el verano de 1993 la Fundación Nueva Empresa, Ibercaja y el Ayuntamiento de Zaragoza presentaron en la Lonja una exposición dedicada a ¿qué popular personaje del cómic internacional?**
- a) El Corto Maltés
 - b) Lucky Luke
 - c) Superman
 - d) Tintín
- 62.- **¿Qué artista aragonés expuso en la Lonja en 2018?**
- a) Carmelo Rebullida
 - b) Iris Lázaro
 - c) Eduardo Laborda
 - d) Natalio Bayo
- 63.- **La conexión efectiva al Sistema Domus de los museos municipales se realizó con fecha de acceso**
- a) Marzo de 2009
 - b) Marzo de 2008
 - c) Marzo de 2010
 - d) Junio de 2011
- 64.- **El Museo del Fuego y de los Bomberos, en el antiguo Convento de la Victoria, ostenta el grado de protección**
- a) Bien de Interés Monumental en el catálogo municipal
 - b) Bien de Interés Cultural, declarado por el Gobierno de Aragón
 - c) Bien de Interés Arquitectónico en el catálogo municipal
 - d) Bien de Interés Ambiental en el catálogo municipal
- 65.- **En la ciudad de Zaragoza, una nueva construcción situada en el entorno de un edificio con expediente incoado de declaración como bien de interés cultural, pero aún no declarado, es informada antes de la licencia urbanística...**
- a) Por la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural.
 - b) Por la Comisión Municipal de Patrimonio Histórico Artístico.
 - c) Por la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural si el edificio está incluido en un conjunto de interés cultural, y por la Comisión Municipal de Patrimonio Histórico Artístico en otro caso.
 - d) Por ninguna de las dos, hasta que el bien de interés cultural sea declarado.

66.- El artículo 73 de la ley 3/1999, de Patrimonio Cultural de Aragón, prevé la creación de...

- a) Un Museo de la Ciencia y de la Técnica.
- b) Un Centro de Interpretación de la Música y los Dances Populares.
- c) Un Instituto de las Lenguas Aragonesa y Catalana.
- d) Una Orquesta Sinfónica de Aragón.

67.- Christian Ewert y otros estudiosos han señalado la similitud tipológica de la Aljafería con...

- a) La arquitectura palatina prerrománica de la cornisa cantábrica.
- b) Algunos palacios omeyas del desierto en Siria, Palestina y Jordania.
- c) Algunos macelos bajoimperiales del norte de África.
- d) Las antiguas ciudades hindúes con planta en mandala.

68.- En el año 2002, apareció bajo el paseo de la Independencia...

- a) Un barrio residencial isodómico probablemente construido durante la taifa.
- b) Parte del tejido urbano ortogonal de la zona meridional de la ciudad augústea.
- c) Un barrio proyectado en tiempo de Alfonso I o poco después, que incluía una iglesia con tres ábsides.
- d) Los restos del anfiteatro de la ciudad romana.

69.- ¿Cuál de los siguientes barrios zaragozanos no tiene origen medieval?

- a) El barrio de San Pablo.
- b) El barrio de San Miguel.
- c) El barrio del Castillo.
- d) El Arrabal.

70.- Los dos primeros conventos mendicantes que tuvo Zaragoza se situaron...

- a) En la actuales calle de Predicadores y plaza de España.
- b) En las actuales calle de Predicadores y plaza de San Agustín.
- c) En las actuales plazas de España y Carmen.
- d) En las actuales plazas del Pilar y de España.

71.- ¿Quién fue el más conocido pintor zaragozano del siglo XVII, autor de unos *Discursos practicables sobre el nobilísimo arte de la pintura* y de pinturas para la Seo, Santa Engracia, San Miguel o San Carlos?

- a) Agustín Sanz.
- b) Gaspar Sanz.
- c) Jusepe Martínez.
- d) Juan Bautista Martínez del Mazo.

72.- El arquitecto Giovanni Battista Contini proyectó...

- a) La fachada de la iglesia de Santa Isabel, vulgo San Cayetano.
- b) La lonja de mercaderes.
- c) La iglesia de San Antonio de los Italianos.
- d) La torre de San Salvador.

73.- El paseo Imperial que comenzó a urbanizar la administración bonapartista se situó...

- a) Entre la plaza del Pilar y el Coso, prolongando la antigua calle del Trenque.
- b) Bordeando por el exterior la ciudad desde la puerta Quemada hasta la de Santa Engracia.
- c) Entre la puerta Cineja y la de Santa Engracia.
- d) Entre la puerta de Santa Engracia y el puente de América, en el Canal Imperial.

74.- La fuente de la Princesa, construida a partir de 1833 y alimentada con agua del Canal desde 1845, incluyó en su estado original...

- a) La estatua de un dios griego.
- b) Un busto de Isabel II niña.
- c) Una estatua de Ramón Pignatelli.
- d) La estatua de una samaritana que vertía agua de su cántaro.

75.- ¿En qué lugar se celebró la Exposición Aragonesa de 1885?

- a) En la actual plaza de Aragón.
- b) En el Matadero Municipal.
- c) En la Facultad de Medicina y Ciencias.
- d) En la actual plaza de los Sitios y su entorno próximo.

76.- La ubicación original de la estatua del Buen Pastor de Dionisio Lasuén estuvo...

- a) En el actual paseo de la Constitución.
- b) En el patio de la Casa de Ganaderos.
- c) En el Matadero Municipal.
- d) En la plaza de la Santa Cruz.

77.- La plaza de Ariño, con su delimitación actual, es el resultado de...

- a) La apertura a finales del siglo XVI o comienzos del XVII de una antepiazza del palacio de los Torrero.
- b) La demolición a finales del siglo XIX de la iglesia de San Jaime.
- c) La ejecución del proyecto de reforma interior de Zaragoza, redactado en 1939 y aprobado en 1942.
- d) La ejecución del plan especial de Santa Cruz, aprobado en 1976.

78.- ¿Cuál de los siguientes fotógrafos no tuvo su estudio en Zaragoza?

- a) Gustav Freudenthal.
- b) Miguel Marín Chivite.
- c) Anselmo María Coyne.
- d) Alfonso Sánchez García, *Alfonso*.

79.- ¿Qué película de 1966 incluye numerosas localizaciones en la ciudad de Zaragoza?

- a) Los golfos.
- b) Culpable para un delito.
- c) Manuscrito encontrado en Zaragoza.
- d) Atraco a las tres.

80.- ¿Cuál de los siguientes edificios zaragozanos no está afectado por una declaración como patrimonio de la humanidad?

- a) La Aljafería.
- b) La basílica de Nuestra Señora del Pilar.
- c) La iglesia de la Magdalena.
- d) La Seo.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- Conforme al Artículo 54 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas:

- a) Los procedimientos podrán iniciarse por vía presencia o telemática.
- b) Los procedimientos podrán iniciarse de oficio o a solicitud del interesado.
- c) Los procedimientos podrán iniciarse a solicitud del interesado o su representante legal.
- d) Los procedimientos podrán iniciarse por la unidad administrativa competente en los plazos legalmente previstos.

R2.- El Plan de Igualdad para empleadas y empleados del Ayuntamiento de Zaragoza (2016-2019, plantea:

- a) Tres Áreas de Trabajo.
- b) Cuatro Áreas de Trabajo.
- c) Dos Áreas de Trabajo.
- d) Cinco Áreas de Trabajo.

R3.- La Constitución Española aprobada en 1978:

- a) No ha sido modificada nunca.
- b) Ha sido modificada dos veces.
- c) Ha sido modificada una vez.
- d) Ha sido modificada tres veces.

R4.- En el Artículo 6 de la LEY 10/2017, de 30 de noviembre, de régimen especial del municipio de Zaragoza como capital de Aragón, se enumeran los títulos honoríficos que ostenta la ciudad de Zaragoza, que son los siguientes:

- a) Muy Noble, Muy Leal, Muy Heroica, Siempre Heroica, Muy Benéfica e Inmortal.
- b) Muy Noble, Muy Leal, Muy Heroica e Inmortal.
- c) Muy Noble, Muy Leal, Muy Heroica, Siempre Heroica, Muy Benéfica, Inmortal y Sitio Emblemático de la Cultura de Paz.
- d) Muy Noble, Muy Leal, Muy Heroica, Muy Benéfica e Inmortal.

R5.- Se considera discriminación directa por razón de sexo por el Artículo 6 apartado 1 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres:

- a) La situación en que una disposición, criterio o práctica pone a personas de un sexo en desventaja particular con respecto a personas del otro.
- b) La orden de discriminar por razón de sexo.
- c) La situación en que se encuentra una persona que sea, haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera menos favorable que otra en situación comparable.
- d) Una disposición, criterio o práctica que no pueda justificarse objetivamente en atención a una finalidad legítima y que los medios para alcanzar dicha finalidad sean necesarios y adecuados.

Zaragoza a 1 de marzo de 2019