



**NEGRO,
MORADO
CASI BLANCO**
Silvia Martínez Cano

Negro, Morado casi Blanco es un proyecto fotográfico que quiere profundizar en las experiencias de las mujeres, sus dificultades, sus necesidades, sus luchas y sus conquistas.

Los espacios en los que se mueven las mujeres suelen estar fuera de la participación social y cultural. Establecen pequeños círculos de relaciones que están ligados en general con la resolución de las cuestiones pragmáticas de la vida cotidiana, pero difícilmente tienen espacio para entrar en círculos más amplios de participación social. No tienen tiempo: los hijos, el marido, la familia, el trabajo... Salir de los pequeños círculos y querer decidir de forma autónoma conlleva muchos sacrificios y muchos sufrimientos también.

Negro Morado, casi Blanco recupera los procesos de autonomía personal. Con sus fotografías hace preguntas sobre la situación de las mujeres como sujetos activos valiosos en la sociedad. Se mueve en el territorio de las emociones y las decisiones e invita a tomar el control sobre la propia vida.

del 26/11/2020 al 4/02/2021

de lunes a viernes
de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00h

Sala Juana Francés

Servicio de Igualdad
Don Juan de Aragón 2
50001 Zaragoza