



*Artem*

presenta

# CHAPLIN, el MÚSICO

**Jesús Ortiz**  
Piano

**Noelia Gracia**  
Violín

  
**Sara Lapidra**  
Voz

**Alfonso Pablo**  
Dirección e interpretación

**ARTEM** nace de la unión de dos largas trayectorias artísticas, de dos músicos prolíferos y versátiles, Noelia Gracia y Jesús Ortiz.

Violín y piano se unen a otras artes, escénicas y audiovisuales, para crear, difundir y emocionar.

Cada proyecto es tratado con mimo, respeto e ilusión, colaborando con artistas aragoneses de reconocido prestigio, o en en creciente proyección.

ARTEM es requerido para colaborar, crear e interpretar en diferentes proyectos y disciplinas:

- Composición original para la obra “LIENZO Y PALABRA” y “VERSOGRAFIA”, de la artista plástica aragonesa Susana Modrego, expuesta en Bantierra Zaragoza, y Casa de los morlanes, respectivamente.
- Realización de la música para la campaña publicitaria en redes de Balnearios de Aragón, llevando la dirección musical del proyecto. Gobierno de Aragón. (2019)
- Creación de la música original, sobre poemas y cartas de Federico García Lorca y Margarita Xirgu, para la obra de éxito “LA MARGARITA DE FEDERICO”, dirigida por Blanca Resano, estrenada en el Teatro Principal, de Zaragoza. (Noviembre 2020)
- Forma parte del último proyecto de B VOCAL “LAS VOCES DE GOYA”, dirigido por Alfonso Pablo, y estrenado en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza.

Noelia Gracia y Jesús Ortiz, en su recorrido artístico, han ofrecido a lo largo de más de 20 años, con numerosas formaciones, su manera de sentir la música, en escenarios nacionales e internacionales (Aragón, España, Burdeos, París, Londres, Marruecos, México, China...)

## **“CHAPLIN, EL MÚSICO”**

*La figura de Charles Chaplin es sobradamente reconocida como cineasta y artista, pero no tanto como músico, por lo que puede sorprender el hecho de que fuera el autor de la música de sus películas, sin ser propiamente músico profesional.*

*Tras una intensa búsqueda e investigación al respecto, el programa que presentamos se basa precisamente en esa música propia que compuso, que incluso dirigió orquestalmente en algunos de sus films, y que recogen temas tan reconocidos y versionados como “Smile” o “Candilejas”, por la que llegó a ganar un Oscar.*

*La increíble voz de SARA LAPIEDRA, y los arreglos realizados por NOELIA GRACIA y JESÚS ORTIZ para violín y piano, nos trasladan a los comienzos de la historia de cine, una época fascinante y con una constante atracción para el público.*

*El actor Alfonso Pablo encarna al personaje de Chaplin, que a lo largo del concierto se va transformando en Charlot, a la vez que ilustra y comenta los temas que se interpretan, dando unas pinceladas interesantes sobre su vida artística, añadiendo un valor pedagógico al espectáculo.*

*La propuesta se ve ampliada con la participación del baile (claqué) de CARLOTA BENEDÍ apoyando rítmicamente algunos de los temas del programa.*



VIDEO PRESENTACIÓN:  
“NOW THAT,S ENDED”

<https://youtu.be/iW1JJjCb8o>





