



Memoria 2015

Etopia Centro de Arte y Tecnología



#estoyenetopia

Etopia Centro de Arte y Tecnología es un equipamiento diseñado para albergar y promover los proyectos creativos y emprendedores más innovadores en el ámbito del arte, la tecnología y la empresa.

Mediante su programación, el centro pretende convertirse en un punto de encuentro para artistas interesados en compartir sus inquietudes con otros creadores, así como promover la cultura de la innovación que favorezca la creación de nuevas empresas y empleos en los incipientes sectores relacionados con la digitalización de la economía y la sociedad.

Para ello, Etopia dispone de una residencia y talleres dotados de la tecnología necesaria para que autores y creadores puedan desarrollar sus proyectos, un auditorio y varios espacios expositivos en los que dar a conocer sus creaciones.

De este modo, este equipamiento dependiente del Ayuntamiento de Zaragoza y ubicado en el área de Milla Digital, no pretende ser un contenedor artístico cerrado en sí mismo, sino un espacio abierto a todos los ciudadanos, empresas y creadores interesados en desarrollar y explorar nuevas ideas que fomenten la Sociedad del Conocimiento.



Fachada digital

Etopia Centro de Arte y Tecnología cuenta con una fachada media compuesta por 16.884 leds que permite emitir contenidos audiovisuales tanto en horario vespertino como nocturno.

De gran interés artístico y tecnológico, el centro tiene como objetivo atraer a artistas de todo el mundo para que desarrollen y muestren sus obras en este soporte, así como crear una cantera de creadores locales que conozca sus particularidades para diseñar intervenciones concebidas para este equipamiento.

Tan importante como el comisariado del material proyectado, es el trabajo de creación de herramientas que permitan generar contenidos, prevvisualizarlos, emitirlos y monitorizarlos, aumentando su capacidad como contenedor de proyectos artísticos.

A través de estas herramientas, en las que trabajan artistas y desarrolladores, se pretende ampliar la versatilidad de la fachada media, implementando nuevos interfaces desarrollados con código abierto o lenguajes de programación que permitan, por ejemplo, programar en remoto o introducir contenidos de forma más interactiva.

Índice

● 1. Exposiciones	Pg. 5
● 2. Arte y Nuevos Medios	Pg. 8
● 3. Tech	Pg. 11
● 4. Makers	Pg. 13
● 5. Kids	Pg. 15
● 6. Educación	Pg. 17
● 7. Ciudad Digital	Pg. 19
● 8. Cultura Digital	Pg. 21
● 9. Emprende	Pg. 24
Otras actividades	Pg. 26

1

EXPOSICIONES

Entre Nosotros
Doers, a show about making
Pasarela Media
Zaragoza Mapa a Mapa
¿Sí, Dígame?

Entre Nosotros

Del 18 de noviembre de 2014 al 21 de marzo de 2015

A través de una selección de 11 obras de video realizadas por diferentes artistas contemporáneos procedentes de Oriente Medio y el Norte de África, la muestra *Entre Nosotros* propuso un ejercicio de reflexión acerca de la influencia del progreso técnico y tecnológico en el cambio de modelos individuales, sociales, políticos y económicos en las últimas décadas.

En este contexto, la exposición arrojó diferentes preguntas sobre la legitimidad de una cultura global, la autenticidad de las nuevas identidades o los límites del mundo hipermoderno, para redefinir la concepción tradicional de cultura e identidad.

Comisariada por Sabrina Amrani con la ayuda técnica de Trazacultura, la muestra contó con la participación de los artistas Mounir Fatmi, Abdel Abidin, Ziad Antar, Nadia Kaabi-Linke, Mireille Astore, Omar Mahfoudi, Younes Baba-Ali, Ahmed Mater, Lara Baladi, Nicène Kossentini y el colectivo mentalKLINIK.



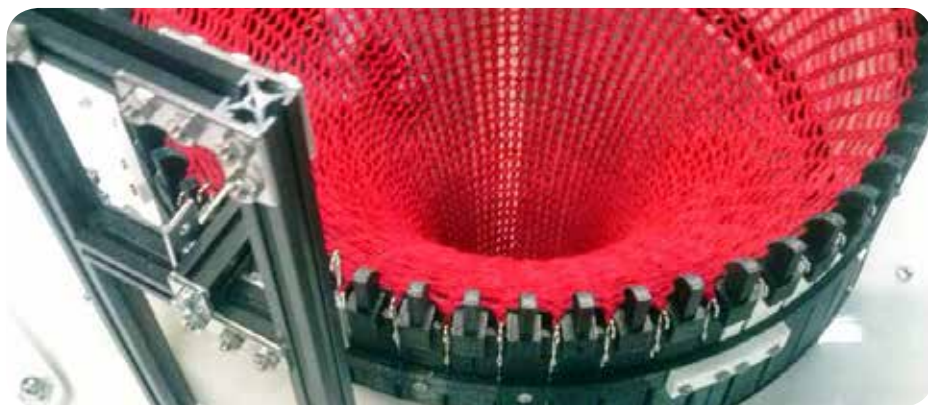
Doers, a show about making

Del 1 de diciembre de 2014 al 31 de junio de 2015

La exposición Doers, a show about making, cerró en 2015 un amplio programa sobre creación abierta y fabricación personal que también incluyó, entre otras actividades, distintas presentaciones, talleres, seminarios y charlas entorno a este fenómeno.

La muestra, que propuso un recorrido a través de la historia de la cultura maker, presentó, mediante diferentes obras, la evolución de este movimiento a nivel internacional, nacional y local, poniendo a disposición del visitante las herramientas necesarias para comprender, no sólo los aspectos básicos de esta cultura, sino también toda la filosofía que de ésta subyace.

Producido por Etopia Centro de Arte y Tecnología y comisariado por David Cuartielles, el programa también contó con otra exposición previa en la que participaron los artistas Ronen Kadushin, Mar Canet, Varvara Guljajeva, Kate Hartman y el colectivo español Clone Wars.



Pasarela Media

Del 17 de septiembre al 5 de enero de 2016

Con diferentes formatos narrativos y técnicos, los trabajos audiovisuales presentados en la muestra Pasarela Media 2015, incorporaron en esta última edición nuevos medios digitales y tecnológicos a través de los que desdibujar las fronteras existentes entre disciplinas.

La exposición, comisariada por Viky Calavia, aglutinó algunos de los nombres más relevantes del new media art aragonés para presentar una amplia batería de obras que abarcó desde la recreación infográfica, la videocreación o las instalaciones interactivas hasta la vídeo danza.

Yago de Mateo, Rubén Cárdenas, Sylvie Balestra, Javier Joven, Iván Castell, Néstor Lizalde, Fernando Clemente, José Garrido y Jorge Angás fueron los artistas participantes en esta exposición, producida por Etopia Centro de Arte y Tecnología.



Zaragoza Mapa a Mapa: Conocer para valorar

Del 28 de Octubre de 2015 al 28 de Mayo de 2016

Mediante diferentes mapas temáticos, vídeos o aplicaciones, la exposición *Zaragoza Mapa a Mapa* facilitó al visitante diferentes datos a través de los que poder valorar, evaluar y opinar sobre el estado actual de la ciudad, ofreciendo una perspectiva global sobre algunos de los equipamientos públicos más relevantes, la organización del transporte o datos demográficos.

Enmarcada dentro del proyecto de investigación *Herramientas Cartográficas para una gobernanza inteligente en las ciudades digitales: análisis territorial de las condiciones de vida*, la cartografía temática se presentó como un soporte idóneo para la divulgación ante la creciente necesidad de los gobiernos locales de ofrecer resultados, tomar decisiones o gestionar variables territoriales.

La muestra, desarrollada por el Grupo de Estudios en Ordenación del Territorio (GEOT) de la Universidad de Zaragoza, fue impulsada por el Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con Ebrópolis y el Consorcio de Transportes del Área de Zaragoza,



¿Sí? ¿Dígame?

Breve historia del teléfono y más

Del 9 de noviembre de 2015 al 30 de enero de 2016

Centralitas manuales, telégrafos, reostatos...

Organizada por la Fundación Telefónica y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, la exposición *¿Sí? ¿Dígame?* nos narró de manera cronológica la evolución del teléfono desde su creación hasta convertirse en el canal instantáneo y global que todos conocemos hoy en día; un recorrido por su historia y por los acontecimientos más relevantes en su transformación contado a través de más de setentas piezas y testimonios de antiguos trabajadores.



2

ARTE Y NUEVOS MEDIOS

- Academia Fachada Media
- Verano Creativo
- Danza Trayectos
- Proyecta Media
- Festival Radical DB
- Creative Screens
- Fuga: exploraciones sonoras

Academia Fachada Media

Del 3 al 27 de junio

Durante el mes de junio, los artistas y creadores seleccionados en la primera edición de esta convocatoria, disfrutaron de una residencia artística que contó además con un programa formativo mediante el que adquirieron tanto conocimientos técnicos como teóricos para el uso y creación de una obra en tal soporte.

Lanzada con el objetivo de facilitar y apoyar la realización y proyección de diferentes obras específicamente concebidas para la fachada media del centro, el programa, que se desarrolló entre el 3 y el 27 de junio, concluyó con el visionado de los trabajos realizados por los artistas OPN Studio, Vicky Méndiz, Manu Andón, Patri Aragón, David Cantanero, Lou Cobos, Juancho Arregui y Vicente Vázquez.



Verano Creativo

Del 1 al 5 de junio y del 15 al 19 de junio

Durante el mes de junio, el programa Verano Creativo contó con dos talleres diseñados para aportar recursos e información de interés a artistas, creadores, gestores culturales y otros productores interesados en aproximarse al mundo artístico digital y tecnológico.

- Taller I. Recursos, becas y residencias para creadores.

En este curso se revelaron las múltiples posibilidades que existen a través de los centros de arte y tecnología de Europa así como de otras regiones de influencia cultural. También se abordaron otros tópicos de alto interés para artistas y gestores culturales como recursos online, becas o diferentes opciones para formación artística.

- Taller II. Vivir del arte: taller de presencia online para artistas y creadores.

El objetivo de este taller, en el que se trabajó de forma personalizada con los alumnos, fue aportar a los asistentes herramientas y recursos para una mejor difusión online de sus proyectos personales y profesionales.

Danza Trayectos

Del 26 al 28 de junio

El festival zaragozano de danza contemporánea Trayectos, estrenó en 2015 su duodécima edición.

Con un total de 16 compañías locales, nacionales e internacionales que ocuparon hasta un total de siete espacios públicos (entre ellos Etopia), el festival tuvo como objetivo acercar la danza a la arquitectura de la ciudad para redescubrir Zaragoza bajo una nueva mirada. Además de las actuaciones en directo, Danza Trayectos también contó con numerosos talleres y un programa de residencias que tuvo lugar en el propio centro.



Proyecta Media

Del 8 al 19 de septiembre

En su cuarta edición, el programa Proyecta Media, enfocado a la convergencia de los nuevos medios con el ámbito audiovisual, acogió varias actividades entorno a este campo de creación como ciclos, charlas o talleres de formación y capacitación para niños y adultos.

En el marco de este proyecto, también se presentó la exposición Pasarela Media, que tuvo por objetivo la difusión y promoción de creadores emergentes locales cuya práctica artística se centra actualmente en la producción audiovisual y experimentación con herramientas tecnológicas



Festival Radical DB

Del 24 al 27 de septiembre

Entre el 24 y el 27 de septiembre, Zaragoza pudo disfrutar, por segundo año consecutivo, del festival Radical DB; una propuesta enfocada a la experimentación sonora y las tendencias más innovadoras en el ámbito musical contemporáneo.

Contando con actuaciones en directo, charlas y talleres, este festival de música electroacústica, live coding, arte sonoro, e improvisación, también puso en marcha la segunda edición del Concurso Internacional de Arte Sonoro Performativo cuyos ganadores en 2015 fueron Timo Dufner en la categoría audiovisual, Martin Byrne en la categoría de sonido y Yago de Mateo, que recibió el Premio Etopia.

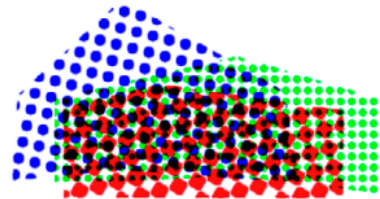


Convocatoria Creative Screens

Noviembre

Lanzada de manera conjunta por el Ayuntamiento de Zaragoza y la Obra Social de Ibercaja con el objetivo de facilitar la producción y visualización de obras en la fachada media del centro, así como la creación de una cantera de artistas locales interesados en sacar el máximo rendimiento a este equipamiento, la convocatoria estuvo dirigida a estudiantes pertenecientes a la Escuela de Arte de Zaragoza y la Escuela Superior de Diseño de Aragón.

En su primera edición, Jorge Vallejo y Pablo Mestre, ambos estudiantes de la Escuela de Arte, fueron los beneficiarios de la beca Creative Screens por la que trabajaron durante el primer semestre de 2016 en el desarrollo de un proyecto tutorizado por Néstor Lizalde. Por su parte, Andrea Lacueva y Jessica Sanmiguel, de la ESDA, recibieron el primer y segundo premio concedidos a trabajos ya finalizados.



Fuga: exploraciones sonoras

Del 6 de octubre al 20 de diciembre

Abordando lo sonoro desde múltiples ángulos y buscando otras formas de producir con la tecnología como facilitadora de puentes entre disciplinas, el festival FUGA nos acercó a finales de año al sonido como una experiencia física, espacial, espiritual, social y política.

El proyecto, que arrancó en noviembre de 2015 con las residencias artísticas de los británicos John Bence y Koreless, dos de los artistas más importantes de la actualidad sonora internacional, también contó con actuaciones en directo y distintas charlas para aquellos interesados en la experimentación dentro del ámbito sonoro.



3

TECH

- Gameboss & Millagame
- Nasa Space Apps Challenge
- Invierno multimedia
- Ensalada Seo

Gameboss & Millagame

7 de febrero

Organizados por Mechanical Boss, start up desarrollada en el ecosistema municipal de impulso al emprendimiento, Etopia acogió durante 2015 estos dos eventos enfocados a la industria del videojuego.

Gameboss, que transcurrió el 7 de febrero, contó con competiciones, *show matches*, área de juegos indies, zona retro, tecnológica y de exposición así como charlas, torneos y networking profesional. Un formato dinámico a través del que atender y dar respuesta a las demandas tanto del público aficionado como de la comunidad de profesionales del sector.

Por su parte, Millagame, que tuvo lugar el 12 y 13 de junio, buscó potenciar y promocionar el tejido empresarial de los videojuegos en Zaragoza, facilitando el networking y la colaboración entre empresas.



Hackaton Nasa Space Apps Challenge

10 y 11 de abril

De manera simultánea con otras 200 ciudades del mundo, los participantes en esta hackaton trabajaron y compitieron de manera ininterrumpida durante 36 horas para dar con la idea y solución más creativa a los distintos retos planteados por la agencia espacial.

En la edición de 2015, el colectivo zaragozano Makeroni Labs resultó ganador a nivel mundial gracias a su proyecto "Eye of Horus".



Invierno Multimedia

A lo largo de los meses de febrero, marzo y abril, Etopia Centro de Arte y Tecnología acogió tres cursos de formación y capacitación en lenguajes de programación de código abierto.

• **Taller de procesamiento de video interactivo con Pure Data.**
Del 9 al 13 de febrero.

El programa Invierno Multimedia arrancó con el taller de procesamiento de video interactivo con Pure Data, impartido por el artista aragonés Néstor Lizalde.

Mediante este taller, los asistentes adquirieron capacidades técnicas para desarrollar proyectos multimedia e interactivos, estudiando las distintas posibilidades técnicas y discursivas de este lenguaje.

• **Taller de programación: Introducción a Processing.** Del 2 al 6 de marzo.

El segundo de los cursos comprendidos dentro de este ciclo fue el taller de programación con Processing impartido por Guillermo Malón, quien introdujo a los participantes en este entorno de desarrollo integrado de código abierto basado en Java.

• **Taller de Open Frameworks.**
Del 13 al 17 de abril.

Invierno Multimedia cerró su programa con el taller de Open Frameworks impartido por Eduardo Estopiñán y Miguel Ángel Varona.

Ideal para artistas y diseñadores interesados en el desarrollo de audiovisuales interactivos para artes escénicas, o instalaciones artísticas, el curso ofreció una introducción práctica a la utilización de este lenguaje para el manejo de contenido multimedia así como a la interacción mediante dispositivos como webcam, kinect o arduino.

Ensalada SEO

3 de octubre

En el mes de octubre Etopia Centro de Arte y Tecnología acogió la jornada Ensalada Seo; el primer evento en Zaragoza sobre posicionamiento web.

la sesión, que contó con diferentes ponencias y mesas redondas a lo largo de toda la jornada, abordó temáticas como la optimización del rastreo y la indexación, la creación de contenidos orientados a rankear pensando en el usuario o la importancia de las Keyword Research en el posicionamiento web.



MAKERS

Arduino Day ZGZ 2015
Zaragoza Maker Show
Viernes abiertos

Arduino Day ZGZ 2015

28 de abril

Para celebrar el décimo aniversario de Arduino y difundir entre la ciudadanía las múltiples aplicaciones de esta herramienta, Etopia celebró, el 28 de abril, la segunda edición del Arduino Day Zaragoza.

Súmandose a la lista de ciudades que, a lo largo y ancho del globo, se coordinan para organizar uno de los mayores eventos tecnológicos y educativos del año, la jornada, que contó con más de 2000 asistentes, estuvo repleta de actividades gratuitas como talleres, concursos y charlas dirigidas tanto al público general como al público especializado.

El evento estuvo organizado por el colectivo local DLabs Hackerspace de Zaragoza junto con el Ayuntamiento de Zaragoza.



Viernes abiertos con Factoría Maker

Buscando la interacción entre diferentes disciplinas como la electrónica, la fabricación digital y el diseño 3D, los asistentes a los Viernes Abiertos desarrollaron, de la mano del colectivo Factoría Maker y a lo largo de cada una de las sesiones celebradas cada quince días, una máquina recreativa basada en Raspberry Pi; un punto de encuentro para creadores, artistas y amantes del Do It Yourself.

Este grupo de trabajo, que busca aunar el talento y agilizar el reciclaje laboral en nuevas tecnologías, desarrolló asimismo una programación de formaciones en torno a la fabricación digital, diseñada e impartida por los propios participantes.



Zaragoza Maker Show

3 de octubre

Contando con diferentes zonas para inventores, comercios, fabricantes de tecnología para makers y diferentes ponencias y workshops entorno a este fenómeno y su filosofía, Etopia se convirtió, durante los dos días en los que transcurrió este evento, en un espacio en el que descubrir todas las posibilidades de la tecnología 3D, Arduino o Raspberry Pi; un evento pionero a nivel nacional en el ámbito maker.



5

KIDS

Scratch Day

Colonia Etopia Kids

Kids Maker

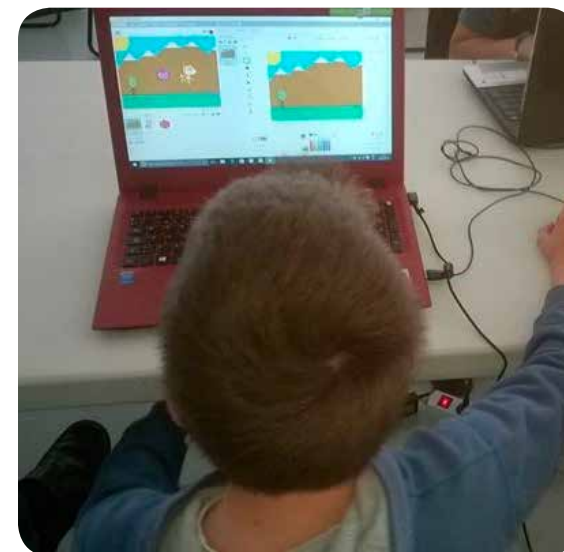
Etopia Kids Family

Scratch Day

23 de mayo

Organizado por la start up local Crom Developer, Zaragoza quiso sumarse, por quinto año consecutivo, a la lista de ciudades a lo largo y ancho del mundo que celebran esta iniciativa.

A través de una jornada lúdica y educativa dirigida a niñas y niños, padres y madres, docentes, y otros curiosos, los asistentes pudieron conocer de primera mano qué es Scratch; un programa desarrollado por el Grupo Lifelong Kindergarten del Laboratorio de Medios del MIT, con el objetivo fomentar entre los más jóvenes el trabajo colaborativo, el pensamiento creativo, o el razonamiento sistemático (capacidades fundamentales para la vida en el siglo XXI).



Etopia Kids Family

Etopia Kids Family es un programa de talleres familiares que nace con el fin de establecer un espacio de encuentro periódico en el que ampliar conocimientos y seguir desarrollando la imaginación en torno a las tecnologías libres presentes en la colonia de verano Etopia Kids.

En este contexto, 2015 acogió una variada oferta de talleres que abarcaró desde la creación musical con arduino, hasta Stop Motion o internet de las cosas.

Kids Maker

En otoño de 2015, la empresa Espacio Detresdé (incubada en las propias instalaciones del centro) puso en marcha los talleres Pilarmaker, Fearmaker y Navimaker con el objetivo de acercar a los más pequeños a las nuevas tecnologías.

Con motivo de las Fiestas del Pilar, Halloween y Navidad, el primer curso consistió en el diseño de manera tutorizada de su propio baturro o baturra con el software libre Tinkercard, el segundo en el modelado e impresión en 3d de un fantasma diseñado por las niñas y niños asistentes, y el tercero, en la creación de adornos navideños para su posterior impresión en 3D.

Colonia Etopia Kids

Del 22 de junio al 24 de julio

Tras el éxito de las dos ediciones anteriores, Etopia Centro de Arte y Tecnología acogió, por tercer año consecutivo, la colonia urbana de verano Etopia Kids. Organizada por la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y la Obra Social de Ibercaja, el objetivo de esta colonia fue mostrar a los y las más jóvenes, de manera lúdica y educativa, las posibilidades que nos ofrecen actualmente las tecnologías de código abierto, la producción audiovisual o la fabricación digital.

La edición de 2015 contó, a lo largo de las cinco semanas que duró la colonia, con más de 660 participantes y una enriquecedora programación basada en la filosofía "hazlo tu mismo" con la que desarrollar nuevas capacidades y alimentar su creatividad.

Itinerarios 2015

- Tecnologías creativas.
- Luces, cámara y...¡Diversión!
- Fotografía creativa DIY
- Internet de tus cosas
- Animación: Salta, corre, vuela.
- Robótica con Svante.
- Impresión 3D.



6

EDUCACIÓN

Aumenta.me

Edutopia: innovación educativa

III Jornadas D+I: divulgación innovadora

Martech: Maths, Arts & Technology

Nanotecnología y grafeno

Aumenta.me

9 de mayo

Las Jornadas Aumenta.me se convirtieron en 2015 en el punto de referencia nacional para el intercambio de ideas, experiencias, proyectos y novedades entorno a la Realidad Aumentada y Virtual aplicada al campo formativo y pedagógico.

Organizada por la Asociación Espiral, Educación y Tecnología, la jornada reunió en esta ocasión a más de 200 docentes, investigadores y expertos, que presentaron sus proyectos a través de ponencias, talleres y mesas redondas.

La jornada finalizó con una entrega de premios a las mejores prácticas.



III Jornadas D+i de Divulgación Innovadora

23 y 24 de octubre

Las Jornadas de Divulgación Innovadora D+i son un foro profesional de carácter anual organizado por la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento en el que reflexionar sobre los más novedosos caminos, enfoques y formatos para contar la ciencia.

En su tercera edición, además de la amplia batería de propuestas y ponencias dirigidas a profesionales, las D+i nos trajeron una novedad, el programa "Ciencia in Vivo"; una serie de actividades, espectáculos y talleres abiertos al público con los que continuar divulgando la ciencia de manera lúdica y educativa.



Edutopia: innovación educativa

29 y 30 de mayo

Ideado para compartir las experiencias más innovadoras en materia de educación, el Encuentro Edutopia, organizado por la Asociación Utopías Educativas, reunió en su tercera edición a numerosos profesionales del sector para reflexionar sobre el devenir de la educación y los cambios que, con no poca resistencia, se están produciendo.

A lo largo de las dos jornadas en las que transcurrió el evento, los asistentes pudieron compartir, a través de charlas y ponencias, diferentes proyectos e iniciativas vigentes en la actualidad enfocadas a la mejora e innovación en el ámbito de la educación y al desarrollo integral de los y las niñas.



Martech: Marths, Arts & Technology

Del 20 al 22 de noviembre

La jornada MARTech fue un encuentro científico y divulgativo en el que se abordaron las profundas conexiones existentes entre las Matemáticas, el Arte y la Tecnología.

El evento, que contó con ponencias, talleres y demostraciones, estuvo organizado por el Instituto de Investigación en Matemáticas y Aplicaciones (IUMA) de la Universidad de Zaragoza, la Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas (SAPM) y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Jornada sobre nanotecnología y grafeno

3 de diciembre

Consiguiendo materiales y dispositivos de inigualables propiedades, la nanotecnología se ha convertido en la actualidad en una auténtica revolución tanto para la industria como para los gobiernos y la sociedad.

En esta jornada, organizada por la Fundación Phantoms y la Universidad de Zaragoza, los asistentes pudieron conocer de primera mano los avances conseguidos gracias a la nanotecnología en diferentes campos.

7

CIUDAD DIGITAL

Hackaton Zaragoza App Store

II Jornadas Smart Zaragoza

Crowdfunding Zaragoza

Jornadas ISOC-ON

Cafetopia

Hackaton Zaragoza

App Store

20, 21 y 22 de marzo

La Zaragoza App Store, una hackaton enfocada al desarrollo de apps específicamente concebidas para la ciudad de Zaragoza, fue el colofón al proyecto europeo IES Cities.

Durante el evento, se formaron cinco equipos que desarrollaron una app con la asesoría técnica de mentores de la Web Municipal y la Universidad de Deusto. Un jurado, fue el encargado de seleccionar las mejores apps valorando la creatividad de la idea, la complejidad técnica, el diseño, la experiencia de usuario y la viabilidad del proyecto.





II Jornadas Smart Zaragoza

8 de abril

Las II Jornadas *Smart Zaragoza: construyendo ciudades abiertas*, contaron en 2015 con una amplia programación de mesas redondas a través de las que se abordaron y plantearon nuevas fórmulas de gestión y financiación de proyectos urbanos.

Crowdfunding Zaragoza

8 de abril

En el marco de las II Jornadas *Smart Zaragoza*, el centro puso en marcha la iniciativa *Crowdfunding Zaragoza* como herramienta de financiación colaborativa para el apoyo y futuro desarrollo de proyectos enfocados a la mejora económica de nuestras comunidades locales. Los proyectos EducaZero, Hooney Bonney, Guerrilla Beat y PopRail fueron las cuatro propuestas seleccionadas, acabando las tres primeras la campaña de financiación con éxito.



Jornadas ISOC-ON

2 de octubre

Organizadas por la sección aragonesa de la Internet Society (ISOC) en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, las jornadas contaron, a lo largo de los dos días, con expertos en nuevas herramientas tecnológicas y ciudades inteligentes que debatieron con los asistentes acerca de los retos de la implantación de las tecnologías de las Smart Cities y su impacto en nuestro día a día.

Cafetopia

En 2015 se puso en marcha el diseño del espacio de la cafetería de Etopia, un lugar para innovar y compartir concebido a través de un proceso abierto a la ciudadanía e involucrando de manera especial a la comunidad del centro.

Con la ayuda de agentes externos del mundo de la hostelería y de la universidad, se realizaron diferentes talleres de trabajo colectivo en los que se prototiparon las primeras soluciones para este espacio, la viabilidad del negocio o el público potencial de Cafetopia para crear un espacio a su medida.



CULTURA DIGITAL

10 x 10 Cultura

Talent TIC

Editatón Wikipedia

Proceso Comunitario Delicias 2.0

10 x 10 Cultura

1 y 2 de octubre

La plataforma 10x10 Zaragoza Innovación en Cultura apoyó a un total de 17 proyectos culturales seleccionados por su innovación, profesionalidad y viabilidad mediante actividades de formación, asesoramiento, networking, presentaciones públicas y ayudas económicas para la puesta en marcha de tales propuestas.

Talent TIC

4 de noviembre

Coincidiendo con la presentación de la red profesional Talentic.net, el evento tuvo como objetivo conectar empresas con jóvenes talentos digitales a través de un formato innovador y actividades especialmente creativas. Todo ello orientado a potenciar la inserción laboral juvenil en el campo de la tecnología.

Edición Wikipedia para la visibilidad en la red de mujeres aragonesas ilustres

28 de noviembre

El evento consistió en una sesión práctica para escribir artículos y completar la información existente en Wikipedia sobre mujeres ilustres relacionadas con Aragón, así como contribuir a la mayor publicación de artículos en Wikipedia dedicados a mujeres.

La actividad estuvo organizada por la asociación AMIT-Aragón y el Club de Opinión La Sabina, con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y Wikimedia España.



Proceso Comunitario Delicias 2.0

16 de diciembre

Delicias 2.0 es una propuesta conjunta de la Asociación de Vecinos Manuel Viola de Delicias, el grupo GEOT de la Universidad de Zaragoza y Ebrópolis para repensar el barrio de Delicias utilizando para ello nuevas herramientas tecnológicas de participación.

En el marco de este proceso comunitario, se desarrollaron diferentes talleres en torno al repositorio de apps creadas y financiadas por el Ayuntamiento de Zaragoza, el *Zaragoza App Store*, así como en torno a otras aplicaciones como *Mapea tu barrio* y *Zaragoza Participa*.



Apartado transmedia

Lecturas enredadas

Nacido de la segunda edición del Salón de Literatura Transmedia, el club de lectura online Lecturas Enredadas continúa hoy en día con su actividad a través de las redes sociales, adaptando el concepto de lectura tradicional a los nuevos tiempos.

Pudiendo comentar a través de Facebook el libro propuesto cada mes, intercambiar opiniones, o encontrar y compartir material adicional que enriquezca la lectura, esta iniciativa tiene como objetivo último fomentar la lectura y hacer de esta experiencia una actividad capaz de generar nuevos contenidos interactivos.

A su vez, Etopia Centro de Arte y Tecnología acoge los encuentros físicos con los escritores con los que se concluye cada una de las lecturas.

IV Jornadas Profesionales de Narrativa Transmedia

16 y 17 de junio

En su cuarta edición, las Jornadas Profesionales de Narrativa Transmedia estuvieron dedicadas a la radio como canal principal en el uso del relato para transmitir información, ficción o publicidad.

En 2015, la jornadas contaron con la participación de Toni Garrido, Chusé Fernández y Gorka Zumeta para reflexionar y conversar acerca de las nuevas herramientas digitales para hacer radio y cómo estas están modificando o transformando el concepto original como tal.



III Salón de Literatura Transmedia

14 de noviembre

A través de talleres, charlas y encuentros con diversos autores, el Salón de Literatura Transmedia tiene entre sus objetivos la creación de nuevos públicos así como facilitar a los lectores analógicos nuevas experiencias relacionadas con la literatura digital.

En su tercera edición, organizada por la Asociación Inspira y Literaturame, en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, el Salón contó con la presencia de Jordi Carrión, Leonardo Valencia, Pelayo Méndez y Chusé Fernández.



9

EMPRENDE

- Campus Iberoamericano Etopia
- Emplea-T y Emprende
- Startup Open Space Zaragoza
- Take Up

Campus Iberoamericano Etopia

El Campus Iberoamericano Etopia nació en 2015 como una iniciativa innovadora conjunta entre la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, el Ayuntamiento de Zaragoza y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento.

Dando continuidad al concurso *Emprende con Cultura*, que se desarrolló con motivo del V Congreso Iberoamericano de Cultura, el objetivo fue dar soporte permanente a la comunidad de emprendedores participantes en el proyecto y proporcionar una experiencia diferente de formación intensiva en algunas de las habilidades imprescindibles para el desarrollo empresarial hoy en día.



Emplea-T y Emprende

A lo largo de 2015, Etopia acogió las diferentes sesiones y formaciones ofertadas en el marco de la segunda edición del programa Emplea-T y Emprende, lanzado por Ibercaja.

El programa, que oferta apoyo tanto global como personalizado a emprendedores con el objetivo de que puedan desarrollar sus ideas, plantea un recorrido integral con formaciones específicamente diseñadas en función a las diferentes etapas en las que se pueda encontrar un proyecto.

Para ello, se llevaron a cabo las formaciones Desarrolla-T (para emprendedores cuyo proyecto tiene entre 1 y 3 años), Inicia-T (para proyectos con menos de un año de vida empresarial), Acelera-T (para aquellos interesados en acelerar la puesta en marcha de su propuesta) y Especializa-T (talleres de especialización en habilidades y conocimientos imprescindibles para emprendedores).



Startup Open Space Zaragoza

18 de abril

La segunda edición de la Startup Open Space Zaragoza, organizada por el colectivo Cachirulo Valley en colaboración con Etopia, reunió a profesionales del mundo de las start ups tecnológicas con el objetivo de intercambiar conocimientos y experiencias a través de las que fomentar el ecosistema emprendedor, la colaboración y el networking.



Take Up. Evento de emprendimiento y colaboración para estudiantes

15 de mayo

A lo largo del evento Take Up, 50 estudiantes repartidos en grupos de 10 intentaron dar, de manera colaborativa y colectiva, con la mejor respuesta a diferentes retos sociales y de mercado propuestos por la organización (Etopia, CIEM ZGZ y CIEM Delicias); un evento enfocado al aprendizaje orientado a la acción.



Enero

3 de enero. Zagales Hacklab.

10 de enero. Etopia Kids Family.

27 de enero. Jornada "Empresarios del futuro"

Febrero

14 de febrero. Etopia Kids Family. Arduino Plastilino.

20 de febrero. Ciclo de conferencias X Aniversario FZCC. Por Aníbal Figueras.

25 de febrero. Jornada Encuentrazos (1a parte) - Charla "La publicación digital: apuesta por diseño, formatos y nuevos soportes". Por Eva Rueda.

27 de febrero. Seminario Profesorxs: arte y tecnología en la educación infantil y primaria.

Marzo

13 de marzo. Jornada Encuentrazos (2a parte) - Charla y proyección de trabajos en la Fachada Media.

19 de marzo. Ciclo de conferencias X Aniversario FZCC. Por Luis Oro, Universidad de Zaragoza.

29 y 30 de marzo. Taller DOERS: Your Design con Ronen Kadushin.

Abril

10 y 11 de abril. Etopia Kids Family.

Tiny Circuits.

16 de abril. Presentación de app científica para profesores y estudiantes de secundaria: análisis de calidad de agua.

16 de abril. Ciclo de conferencias X Aniversario FZCC. Por Vicente Salas, Universidad de Zaragoza.

29 y 30 de abril. I Congreso/Workshop "Ellas Suman".

Mayo

6, 7 y 8 de mayo. Taller DOERS: Tecnologías vestibles. Con Kate Hartman.

22 de mayo. Etopia Kids Family. Scratch for Arduino.

Junio

3 de junio. Ciclo de conferencias X Aniversario FZCC. Por José Manuel Sanchez Ron, Universidad de Zaragoza.

5 y 9 de junio. III Festival Internacional de Música de Cámara Musethica.

9 de junio. Jornada de emprendimiento Spin Up.

24 de junio. Ciclo de conferencias X

aniversario FZCC. Por Benjamin Wiel, director del Centro Botín.

29 de junio. Escuela de verano para profesores con espíritu emprendedor.

30 de junio. Presentación de proyectos del curso "Diseño y programación de videojuegos con Unity 3D".

Julio

6 de julio. Jornadas W3C.

Septiembre

3 de septiembre. Presentación de "Ars Qubica", por Cristóbal Villa y Luis Randez (IUMA Unizar, Matopia).

7 al 10 de septiembre. Curso de fabricación digital. Crea una banqueta con 3encaja.

17 de septiembre. Ciclo de conferencias X Aniversario FZCC. Por Félix Yndurain, Universidad de Zaragoza.

19 y 20 de septiembre. Zgz Improvisa: taller de improvisación teatral por Javier Pastor.

23 de septiembre. Apertura Zgz Improvisa Teatro Indigesto: encuentro teórico.

Octubre

14 de octubre. Taller de Lego con Scratch.

20 de octubre. Encuentro. Preguntas frecuentes del autónomo.

21 de octubre. Curso de introducción al coaching.

Noviembre

7 y 8 de noviembre. Jornadas de Robótica y Lego Hispalug.

9 al 13 de noviembre. Taller de ambientes sonoros aplicados a la creatividad.

26 de noviembre. FUGA: itinerario sonoro. Talleres acústicos.

Diciembre

11 de diciembre. Musethica: masterclass abierta.

16 de diciembre. Charla WPO para Word press.

22 de diciembre. Sesión abierta Etopia Ciudadana.

23 de diciembre. Ideas for Zaragoza.



eTOPIA_ |
center for air
technology



Zaragoza
AYUNTAMIENTO