



El lince
2027
60 x 60

Torreón Fortea

Torre Nueva, 25
50003 Zaragoza
976 721 400

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado



Torreón Fortea

Por alegrías y disparates

Fe Blasco



23 mayo 2024

28 julio 2024

Portada: detalle de **La chica de las palomas**, 1994, 90 x 90



Torreón Fortea

Torreón Fortea

Los cuadros de Fe Blasco son un diario, el relato de sus días, con destellos y oscuridades, con sus momentos de fatalidad y de júbilo. Por eso encontramos este título para su exposición, que resumía el espíritu de su trabajo, que anda, como un imaginario palo flamenco, musical, festivo y trágico, entre alegrías y disparates, donde la realidad se vuelve sueño y por momentos zozobra e inquietud.

El relato que Fe Blasco hace de su vida refleja situaciones prosaicas y cotidianas como pintar, tejer o planchar. Y también recuerdos, sentimientos (tanto la alegría como el miedo) y experiencias crudas (la enfermedad, el dolor), comunes a toda existencia, que tiene el don de captar sin dramatismo ni victimismo, y con humor. En todas ellas, el espectador puede verse representado.

Aunque estas instantáneas de lo cotidiano las sitúa en interiores domésticos, Fe ha encontrado en el mundo del circo la metáfora perfecta desde la que hablar sobre la tragicomedia de la vida, y así Enrique, sus familiares, sus amistades y, muy especialmente, sus psicoanalistas son reconvertidos en trapezistas, payasos, gimnastas, funambulistas, componiendo figuras en un equilibrio que por momentos, como en determinados episodios de nuestras propias biografías, parece que vaya a romperse. Fe Blasco se reserva el papel de domadora, manteniendo a raya a todos esos tigres, panteras o leones.

Las dimensiones de sus lienzos hablan también del tono de lo representado. El gran formato grita, en cualquier disciplina, mientras que un espacio visual reducido permite al espectador acercarse a la pintura desde la intimidad de lo privado y cercano. En eso consiste, precisamente, la pintura de Fe Blasco, una invitación a compartir desde la complicidad las pequeñas historias de su vida, que también son la nuestra, y que ella narra, por alegrías y disparates.

Maria Luisa Grau Tello y Antonio Ansón
Comisarios de la exposición



Humo (descanso en el circo)
1999
100 x 100



El vestido
2023
60 x 60