

# INCENTIVOS EN ZARAGOZA



# ÍNDICE

## VISITAS CULTURALES

- Monumentos.....3
- Museos.....7
- Zaragoza Expo y Contemporánea.....12

ESPACIOS SINGULARES.....15

ESPACIOS NATURALES.....19

ACTIVIDADES Y TEAM BUILDING.....20

PROVINCIA.....27

# VISITAS CULTURALES

## MONUMENTOS

El rico patrimonio histórico-monumental de las calles de Zaragoza aglutina por áreas geográficas cercanas, las principales joyas de la arquitectura civil y religiosa, y los principales museos que el visitante puede contemplar en su paso por Zaragoza.

Cada uno de estos paseos por las zonas más antiguas de la ciudad son de enorme riqueza e interés. En ellas se puede descubrir el patrimonio que romanos, musulmanes, judíos y cristianos nos legaron.

### **BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR**

Templo barroco y uno de los centros de peregrinación más importantes del orbe católico. Es también un centro artístico de primer orden que reúne obras de gran valor de diferentes épocas. Destacan el Retablo Mayor del siglo XVI realizado por Damián Forment, el Coro Mayor, el Órgano, y la Santa Capilla (diseñada por el arquitecto Ventura Rodríguez), obra maestra del arte dieciochesco que alberga la imagen de la Virgen del Pilar del s. XV, sobre la columna. Los frescos de la bóveda del Coreto y la cúpula Regina Martyrum fueron pintados por Goya.

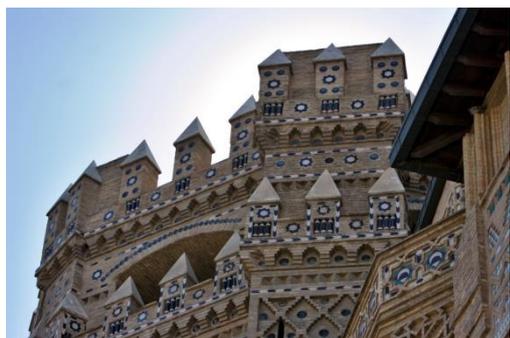


**Eventos y actividades:** Además de realizar una visita guiada, descubrir los frescos de Goya visitar el museo y ver las bombas lanzadas a la Catedral que no explotaron se puede disfrutar de las mejores vistas de Zaragoza desde el mirador de una de las cuatro torres de la Basílica de Pilar.

[Basílica De Nuestra Señora Del Pilar](mailto:cabildo@cabildodezaragoza.org) Ignacio Sebastián Ruiz 976 291 231 [cabildo@cabildodezaragoza.org](mailto:cabildo@cabildodezaragoza.org)

### **CATEDRAL DE SAN SALVADOR O LA SEO**

Construida sobre la mezquita mayor de la antigua ciudad musulmana, los restos más antiguos son los conservados en la zona de la cabecera románica que data del siglo XII. Ecléctico conjunto de estilos, que combina desde el Románico hasta el neoclásico. En el exterior destaca el muro de la Capilla parroquial de San Miguel arcángel, obra cumbre del mudéjar zaragozano, y en el interior el retablo mayor gótico, realizado en alabastro policromo.



**Eventos y actividades:** El Museo de Tapices expone una extraordinaria colección de tapices flamencos del Cabildo Metropolitano.

[Catedral De San Salvador O La Seo](mailto:cabildo@cabildodezaragoza.org) Ignacio Sebastián Ruiz 976 291 231 [cabildo@cabildodezaragoza.org](mailto:cabildo@cabildodezaragoza.org)

## LA ALJAFERÍA

Es uno de los monumentos más importantes de la arquitectura hispano-musulmana del siglo XI. El palacio, sede actual de las Cortes de Aragón, es un edificio de singular belleza. Su dilatada existencia a lo largo de la historia nos permite observar la delicada belleza ornamental de un palacio taifal del siglo XI, las extraordinarias tallas en madera en forma de alfarjes de los artistas mudéjares que trabajaron en el palacio cristiano medieval y la magnificencia de la época de los Reyes Católicos, con su salón de trono, en el que asombra la espectacular techumbre de madera dorada y policromada.



La Aljafería ha vivido diversos avatares, cambios y etapas. Concluidos los trabajos de restauración del monumento, en la actualidad es un edificio vivo y abierto, un referente cultural en nuestra ciudad.

**Eventos y actividades:** Se pueden realizar visitas guiadas, visitas teatralizadas. Para eventos especiales, consultar directamente con el centro. Tiene un salón con capacidad entre 120 y 200 personas.

[La Aljafería](http://LaAljaferia.com) Juncal Aparisi 976 28 96 85 [aljaferia@cortesdearagon.es](mailto:aljaferia@cortesdearagon.es)



## REAL MAESTRANZA

Palacio renacentista aragonés. Su construcción fue ordenada por el jurista de origen converso Miguel Donlope y se prolongó durante la tercera y la cuarta décadas del siglo XVI. En la fachada se aprecian elementos que se convertirán en típicos de estas construcciones como el acceso en arco de medio punto, la ordenación en altura en tres pisos, la galería de arcos doblados, las ventanas rasgadas y el alero de madera de estilo clásico. Y, sobre todo, destaca la extraordinaria cúpula de madera sobre la escalera, que combina motivos de tradición mudéjar y renacentista.

[Real Maestranza](mailto:info@rmcz.com): 648 237 509 info@rmcz.com

## LA LONJA



El edificio fue construido por el Concejo, destinado a servir como Lonja de mercaderes, según el proyecto del maestro Juan de Sariñena. Es el primer edificio plenamente renacentista de la ciudad y la construcción civil más importante del siglo XVI en Aragón.

Actualmente es un espacio de exposiciones artísticas con capacidad para 1.000 personas.

[La Lonja](mailto:mcosta@zaragoza.es) María Jesús Costa 976 397 239 mcosta@zaragoza.es

---

## MURALLAS ROMANAS

Caesaraugusta estuvo rodeada de una muralla con numerosas torres, quizá hasta 120. Sus muros tenían un considerable grosor, que alcanzaba en muchas zonas los 7 m. La muralla romana protegía un perímetro de 3 km y recorría la calle Echegaray y Caballero, todo el trazado del Coso y la avenida de César Augusto. La ciudad se abría por cuatro puertas, situadas en el extremo de sus ejes, la septentrional en la embocadura del Puente de Piedra, la oriental junto a la iglesia de la Magdalena, la meridional ligeramente al este del Teatro Principal y la occidental al final de la calle Manifestación. Estas puertas se llamaron desde la Edad Media, del Ángel la del norte, de Valencia la del este y de Toledo la del oeste. Ya en época musulmana se accedía al sur de la ciudad por la puerta Cinegia, a la entrada del popular Tubo, algo a occidente de donde estuvo el acceso romano.

---

---

## **PATIO DE LA INFANTA**

---

Este patio, construido a mediados del siglo XVI, formaba parte del palacio que el banquero y comerciante Gabriel Zaporta poseía en la calle de San Jorge. Presenta la estructura habitual de los patios aragoneses renacentistas, entre los que destaca especialmente por su novedosa decoración.

El edificio llega a finales del siglo XIX en estado de abandono y, tras haber sufrido varios incendios, es derribado en 1903. Solo se salvan el patio y la portada, que fueron adquiridos por un anticuario francés y trasladados a París, donde permanecieron durante más de cincuenta años. En 1957, IberCaja los recupera para la ciudad y en 1980, los instalan en el interior de su edificio central.



**Eventos y actividades:** El Centro de Congresos cuenta con 2 amplios auditorios: Aragón y Rioja de 380 y 260 plazas, la sala Pirineos con 40 butacas utilizada para formación y reuniones y la sala Alcarria donde tienen lugar las ruedas de prensa. Cuenta también con una sala de 240 m2 donde se exhiben las exposiciones temporales de los maestros del arte contemporáneo. Una gran pantalla, situada en el vestíbulo, informa al visitante de todas las actividades del Centro.

**VIP:** En el propio Patio se pueden hacer reuniones, conciertos de órgano, etc. para unas 30 personas, aunque el cóctel ha de servirse fuera del Patio.

[Centro de Congresos de Ibercaja / Patio de la Infanta](#): Gemma Gasanz | 976 971 926 | [ggasanz@obrasocial.ibercaja.es](mailto:ggasanz@obrasocial.ibercaja.es)

# MUSEOS

## ROMANOS

---

Los museos de sitio dedicados al Foro, Puerto Fluvial, Termas Públicas y Teatro configuran la ruta de Caesaraugusta, un itinerario a partir del cual es posible conocer el centro político y los edificios públicos más emblemáticos de la ciudad romana, y revivir las áreas en las que se desarrollaba la actividad comercial, económica, política y social, cultural y religiosa de la colonia.



Museo de Termas Públicas de Caesaraugusta

976 721 423

Museo del Foro de Caesaraugusta 976 72 60 75

Museo del Puerto Fluvial de Caesaraugusta

976 72 12 07

Museo del Teatro de Caesaraugusta

976 72 60 75 museoteatro@zaragoza.es

**Eventos y actividades:** el Museo del Teatro cuenta con dos espacios para eventos: un auditorio dotado con medios audiovisuales para 77 personas y una terraza en la última planta para 170 personas.

**VIP:** en el escenario de las propias ruinas, se pueden hacer desde conciertos hasta desfiles de moda para grupos reducidos, de entre 20 y 30 personas.

Museo del Teatro de Caesaraugusta 976 72 60 75 museoteatro@zaragoza.es

## MUSEO PABLO GARGALLO

---

Museo monográfico dedicado a la obra del escultor aragonés Pablo Gargallo. Contiene esculturas, dibujos, grabados y los cartones realizados a modo de patrones para formar algunas de sus esculturas, así como el Fondo de Documentación relativo al propio artista y a la escultura contemporánea.



El museo se encuentra instalado en el Palacio de Argillo, una valiosa muestra de la evolución de la arquitectura civil de Zaragoza en el s. XVII.

**Eventos y actividades:** el museo dispone de una sala con dispositivos audiovisuales para 70 personas decorada con pinturas de Jorge Gay.

**VIP:** se pueden realizar eventos en el patio del museo, rodeado de esculturas en un espacio de lo más singular, para 200 personas.

Museo Pablo Gargallo: Susana García | 636 98 72 98 | [sgarciag@zaragoza.es](mailto:sgarciag@zaragoza.es) [museogargallo@zaragoza.es](mailto:museogargallo@zaragoza.es)

## MUSEO GOYA - COLECCIÓN IBERCAJA

---



El Museo Goya- Colección Ibercaja, inaugurado en 1979 en la antigua casa de Jerónimo Cósida - una de las muestras más bellas de la arquitectura civil del Renacimiento zaragozano-, es uno de los centros de referencia de la obra de Goya en Aragón. Las obras expuestas en su colección permanente abarcan desde el siglo XV hasta los años setenta del siglo XX. En la primera planta se muestran pintura y escultura de los siglos XV al XVIII. La segunda planta está dedicada completamente al gran pintor

aragonés: en la SALA GOYA está representada la pintura de Goya y de algunos de los más importantes pintores de su época. En la SALA DE GRABADOS se exponen las series completas que Goya realizó desde 1778 hasta 1825. En la tercera planta se muestra el legado de Goya, obras que reflejan la repercusión de la obra del pintor en artistas españoles y aragoneses de los siglos XIX y XX.

Completa su oferta con visitas guiadas y un amplio programa de exposiciones temporales y actividades culturales y educativas

**Eventos y actividades:** el museo cuenta con una sala para eventos muy especial con capacidad para hasta 30 personas.

[Museo Goya](mailto:mrananos@obrasocial.ibercaja.es): Rosario Añaños | 976 397 328 | [mrananos@obrasocial.ibercaja.es](mailto:mrananos@obrasocial.ibercaja.es)

## MUSEO DE ZARAGOZA

---

El edificio fue proyectado con motivo de la Exposición Hispano - Francesa como Pabellón de las Artes. En este museo se encuentran las secciones de Antigüedad y Bellas Artes.

El edificio fue proyectado con motivo de la Exposición Hispano - Francesa como Pabellón de las Artes. Obra de Ricardo Magdalena y Julio Bravo, en su fachada destacan las alegorías dedicadas a las Artes, al Comercio y la Industria, así como los medallones en los que se representa a artistas de la época. Sus fondos comprenden la Sección Antigüedad, que se extiende desde la Prehistoria hasta la época musulmana, y la Sección de Bellas Artes, con numerosas colecciones de pintura, escultura y series de cerámica y numismática que abarcan desde el siglo XII hasta el arte más actual. Destaca la sala dedicada monográficamente a Goya.



**Eventos y actividades:** el museo cuenta con una biblioteca y una sala de conferencias para 100 personas.

**VIP:** su patio puede albergar eventos de hasta 400 personas.

[Museo de Zaragoza](mailto:slasala@aragon.es) Sabina Lasala 976 22 21 81 | [slasala@aragon.es](mailto:slasala@aragon.es) [museoza@aragon.es](mailto:museoza@aragon.es)

## IAACC PABLO SERRANO

---



El IAACC Pablo Serrano se ha marcado tres líneas de trabajo: en primer lugar, dar cabida al arte y la cultura contemporáneos en Aragón, con exposiciones monográficas y temáticas que, debidamente contextualizadas, permitirán profundizar en el conocimiento y difusión de las colecciones del centro. Por otra parte, presentar proyectos nacionales e internacionales, con especial atención a la escultura. Y, por último, poner en marcha observatorios para abordar desde las más diversas disciplinas los temas de actualidad.

**Eventos y actividades:** el museo dispone de un auditorio para 70 personas.

**VIP:** El museo alberga entre sus muros lo que podríamos denominar como “una prolongación gastronómica del arte contemporáneo”: El restaurante QUEMA, con capacidad para 40 personas, un espacio singular donde se propone una cocina de temporada, natural y con platos elaborados a diario, con los mejores productos y en riguroso directo por el reconocido chef Manolito.

**VIP:** en la azotea disponen del “Espacio Quema”, una terraza con cocina para realizar actividades de *showcooking* y donde disfrutar de una cena con increíbles vistas de la ciudad. El espacio también se puede alquilar para eventos de hasta 200 personas, conciertos, actos, presentaciones, etc.

Museo Pablo Serrano: Isabel 976 28 06 60 | [mpabloserrano@aragon.es](mailto:mpabloserrano@aragon.es)

Quema: Arturo Salvador | 976 43 92 14 | [info@restaurantequema.com](mailto:info@restaurantequema.com)

## MUSEO DEL FUEGO Y DE LOS BOMBEROS

El edificio que alberga el museo está adosado al Parque de Bomberos de zona nº 2, juntos conforman un conjunto que ilustra adecuadamente la realidad de los bomberos, el ayer y el día a día actual. A lo largo de la muestra podremos contemplar en el magnífico patio claustral, vehículos de bomberos, bombas manuales y piezas tan interesantes como la bomba de vapor, que supuso un adelanto extraordinario para la época, como medio de extinción.



A lo largo de la muestra podremos contemplar en el magnífico patio claustral, vehículos de bomberos, bombas manuales y piezas tan interesantes como la bomba de vapor, que supuso un adelanto extraordinario para la época, como medio de extinción. Una sala, dedicada a los miembros del Cuerpo de bomberos de Zaragoza, nos muestra los uniformes así como algunos objetos curiosos de estos profesionales, como su banderín, bordado en 1925.

Otras dos salas, nos muestran objetos relacionados con el salvamento y la extinción, así como una muestra de cascos de diferentes épocas y países.

Museo del Fuego Guillermina 976 724 262 [museofuegobomberos@zaragoza.es](mailto:museofuegobomberos@zaragoza.es)

## CENTRO DE HISTORIAS

El museo se ubica en el antiguo convento-cuartel de San Agustín y tiene por objeto exponer obras contemporáneas de artistas tanto nacionales como internacionales. En la planta sótano se encuentra el salón de actos y la antigua cripta en la que se realizan exposiciones temporales. En las plantas primera y segunda se ubican también distintas exposiciones temporales de arte moderno. Cuenta con tienda, cafetería, biblioteca y centro de documentación. El área que ocupa el solar del antiguo convento de San Agustín, y en general el entorno de la zona, conserva de forma secuencial vestigios de todas las culturas, etapas e incluso vicisitudes históricas que se han sucedido en Zaragoza.



**Eventos y actividades:** el salón de actos tiene capacidad para 195 personas y está dotado de la más moderna infraestructura para la celebración de congresos, conferencias, etc. y a su lado cuenta con un espacio reservado para talleres didácticos dividido en 4 aulas de 30, 40, 45 y 70 m<sup>2</sup>.

**VIP:** En el patio exterior y en la Plaza de San Agustín se pueden realizar diversos actos y actividades al aire libre. Además, la última planta del edificio alberga el Museo Escuela del

Origami, único en Europa.

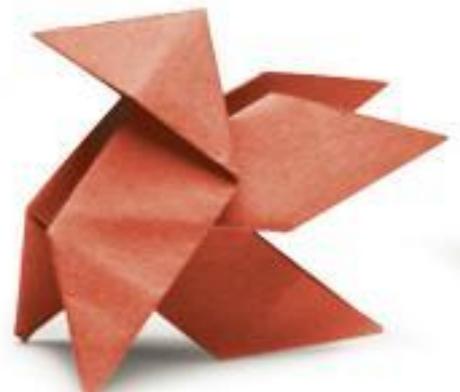
[Centro de Historias](mailto:centrodehistoria@zaragozacultural.com) 976 721 885 [centrodehistoria@zaragozacultural.com](mailto:centrodehistoria@zaragozacultural.com)

## EMOZ MUSEO ORIGAMI

---

La Escuela-Museo se encuentra en el piso superior del Centro de Historias. En 1978, el se renovó viniendo a desarrollar desde entonces múltiples actividades populares, como los festivales de aviones de los años 80 o la entrega del manto de papel a la Virgen del Pilar en 2007. La colección alojada en la Escuela-Museo ha sido realizada con el tesón de los miembros del Grupo Zaragozano de Papiroflexia gracias a las relaciones establecidas por sus miembros a lo largo de sus más de sesenta años de historia. La amistad con grandes plegadores: Akira Yoshizawa, Yoshihide Momotani, Eric Joisel, Vicent Floderer y tantos otros ha permitido agrupar en un único lugar el mejor conjunto de obras de origami del mundo.

Zaragoza es una ciudad donde Papiroflexia se pronuncia con nombre propio desde hace tiempo: la existencia de una tertulia de plegadores está documentada desde de 1944. Uno de sus principales afanes del Grupo fue y continúa siendo la organización de encuentros y exposiciones de carácter internacionales. El más importante tuvo lugar en el Centro de Historias de Zaragoza en 2009. A partir de ese momento se hizo evidente que el primer museo europeo de origami sería en Zaragoza.



**Eventos y actividades:** El Museo organiza sucesivas actividades y cursos para socios y aficionados al arte de la papiroflexia y ofrecen talleres privados de origami como actividad de incentivo para grupos de hasta 20 personas.

[Museo Origami Zaragoza \(EMOZ\)](#): Jorge Pardo | 876 034 569 | 676 815 717 | [emoz@emoz.es](mailto:emoz@emoz.es)

## ALMA MATER MUSEUM

---

Alma Mater Museum ofrece un recorrido único por la historia de Aragón. Situado en la parte más antigua del Palacio Arzobispal de Zaragoza, muestra los espacios en donde habitaron los reyes de Aragón y los preladados desde el siglo XII, confiriendo al propio edificio un valor histórico exclusivo.

Continente y contenido se unen creando un discurso expositivo que da a conocer algunos de los estilos artísticos más representativos, mostrando parte del palacio románico, mudéjar, gótico y renacentista, y albergando obras de artistas de importancia internacional, como son Rafael y Goya.



[Alma Mater Museum](#): Marta Ruíz | 976 399 488 | [marta@arzobispadodezaragoza.org](mailto:marta@arzobispadodezaragoza.org)

# ZARAGOZA EXPO Y CONTEMPORÁNEA



## ACUARIO FLUVIAL

---

El Acuario Fluvial de Zaragoza se inauguró en 2008 con motivo de la celebración de la Expo Mundial del Agua, se trata del acuario fluvial más grande de Europa, tiene más de 2,5 millones de litros de agua, repartidos en 70 acuarios y acua-terrarios. Todos ellos se encuentran distribuidos en 3.500 metros cuadrados de instalación.

**Eventos y actividades:** El Acuario de Zaragoza posee varias salas equipadas para la celebración de diversos eventos tales como congresos, convenciones, talleres, reuniones, presentaciones de producto, etc. entre las que cabe destacar un auditorio con una capacidad máxima de 120 personas, una sala multifuncional, con un aforo máximo de 70 personas, y un aula de educación donde pueden reunirse unas 50 personas.

El auditorio cuenta con un telón de fondo espectacular, un tanque de agua dulce con peces, decorado con formas y maneras subacuáticas. Dicho tanque se puede utilizar como reclamo, haciendo salir un buzo con carteles de imágenes, logos, frases...o haciendo un pequeño *show*. También está la opción de introducir elementos en los tanques del Acuario a lo largo la exposición. De esta manera los asistentes al evento recordarán y se quedarán impresionados con la puesta a punto en el evento. (El material debe ser inocuo para los animales.)



Como actividad de *team building*, se puede bucear dentro de uno de los tanques y también tienen una amplia oferta de charlas, desde la arquitectura del Acuario, con su proceso de construcción, impartida por el Director Técnico, hasta de Biología Marina y reptiles, realizada por el personal de dicho departamento. Siempre adaptándonos al cliente.

El Acuario de Zaragoza también cuenta con una magnífica oferta gastronómica ofrecida por su Restaurante situado en la tercera planta del edificio con capacidad para 150 personas y una fantástica terraza donde disfrutar de las vistas más espectaculares de la Zona Expo y del Río Ebro con una capacidad de 300 personas.

Acuario: Cristina Hauke | 976 076 606 | 695 179 921 | [chauke@grupoparqueatracciones.com](mailto:chauke@grupoparqueatracciones.com)

## PABELLÓN PUENTE

---



Diseñado por la prestigiosa arquitecta Zaha Hadid, el pabellón cuenta con dos plantas y está concebido en forma de gladiolo, con un extremo estrecho que apoya en la ribera derecha del río y un extremo que se bifurca en tres ramales o tallos y que apoya en la ribera izquierda.

El recubrimiento exterior de tábulas solapadas de vidrio y hormigón armado, está inspirado en las escamas de un tiburón. Mediante un sistema de rotación y traslación de piezas, se consiguen diversas posiciones para refractar la luz.

Actualmente se está trabajando en el proyecto **MOBILITY CITY**; hasta 23 empresas de los sectores automovilístico, tecnológico y energético han respaldado el proyecto de reconversión del Pabellón Puente en un espacio dedicado a la movilidad sostenible, un centro empresarial, formativo y de ocio con el futuro de la automoción como hilo conductor que contará con espacios expositivos enfocados a todos los públicos en los que la interactividad jugará un papel esencial. También incluirá un museo permanente del automóvil y otros medios de transporte y prevé organizar exposiciones temporales de coches conceptuales. Para ello, se buscarán sinergias con museos internacionales y con los salones dedicado a los automóviles, de modo que la obra de Zaha Hadid sirva también de expositor de los nuevos productos que se lanzan al mercado. Igualmente, habrá un área de restauración y área reservada para eventos con una capacidad de unas cien personas.

[Pabellón Puente](mailto:jarmengol@fundacionibercaja.es): Jaime Armengol | [jarmengol@fundacionibercaja.es](mailto:jarmengol@fundacionibercaja.es)

## TORRE DEL AGUA

---

El edificio de la Torre del Agua, de 76 metros de altura, es un cuerpo acristalado y transparente cuya condición escultórica en forma de gota de agua lo constituye como símbolo emblemático. Este volumen permite tener una doble percepción del edificio, gracias a la transformación que experimenta de su visión diurna, un volumen opaco, a la nocturna, un gran faro luminoso

En su interior se encuentra la escultura Splash, de 23 metros de altura y unos nueve metros de diámetro, diseñada por Program Collective y desarrollada mediante fluidos y dinámicas por Pere Gifre para la Exposición Internacional de 2008.



**VIP:** Su planta baja permite organizar eventos y cenas de gala para unas 900 personas y sus plantas intermedias permiten eventos de tamaño más reducido.

[Torre del Agua](mailto:comercial@zempresarial.es): Miguel Sánchez | [comercial@zempresarial.es](mailto:comercial@zempresarial.es)

## **PALACIO DE CONGRESOS DE ZARAGOZA**

---

El edificio dibuja en el Recinto Expo 2008 un perfil quebrado y variable -ascendente y descendente- dialogando con los diferentes espacios que alberga en su interior y manifestando expresivamente la presencia de la luz natural y el encuentro del edificio con el terreno.



**Eventos y actividades:** Su auditorio con 1400 plazas permite celebrar desde congresos hasta musicales y su amplio espacio expositivo facilita la celebración de ferias y eventos muy diversos.

[Palacio de Congresos Expo](mailto:tmolineropalaciocongresoszaragoza.es): Teresa Molinero | 976 976 441 |  
tmolineropalaciocongresoszaragoza.es

# ESPACIOS SINGULARES

## PARANINFO

El edificio Paraninfo, desde su inauguración en 1893 hasta el traslado de la Facultad de Medicina al campus de San Francisco en 1973, fue en origen sede de las Facultades de Medicina y Ciencias. Se trata de la construcción histórica más antigua de la Universidad y la más conocida y estudiada, tanto por su monumentalidad y su elevado valor artístico, como por su posición privilegiada en la plaza de Basilio Paraíso, centro neurálgico de la ciudad.



Sala AULA MAGNA -290 plazas  
Sala JOAQUIN COSTA - 100 plazas  
Sala JOSEFA AMAR Y BORBÓN - 200 sentadas 400 de pie  
Sala MARTINA BESCÓS - 18 plazas  
Sala PILAR SINUÉS - 125 plazas  
Sala TRECE HEROÍNAS - 75 sentadas 150 de pie

**Eventos y actividades:** como edificio emblemático de la Universidad de Zaragoza, acoge actividades tanto de tipo académico como de tipo cultural, congresos, eventos, exposiciones, ciclos, etc. Y puede acoger eventos de diversa índole, tanto en sus salones, como en su patio y en su restaurante.

Paraninfo: M<sup>ra</sup> Luz Beltrán | 976 762 096 | 682 551 842 | [paranin@unizar.es](mailto:paranin@unizar.es)

## MONTAL

El palacio renacentista aragonés de tres plantas, con vestigios de épocas medievales en el que está ubicado, el trato personal y cuidado y la alta cocina tradicional de calidad hacen que cada experiencia en este restaurante sea excepcional y única. Cuenta con una de las bodegas más amplias de Europa, una tienda gourmet y un museo dedicado a la memoria de la Torre Nueva.



Asimismo, numerosas obras de arte acompañan las mesas que se reparten entre el restaurante y los dos salones privados (uno para 14 personas y otro para 20) y la capacidad total del restaurante es de 110 personas.

Montal: María / Nacho Montal | 976 29 89 98 | [maria@montal.es](mailto:maria@montal.es)

## AURA



Ubicado en la zona más emblemática de la ciudad, con vistas a su derecha a la torre del agua, palacio de congresos y zona expo, al frente río Ebro y arboleda que rebosa de naturaleza viva y a su izquierda nuestra Basílica del Pilar, con todo su esplendor en su mejor imagen recién restaurada, hacen de Aura una magnífica localización. Se trata de un restaurante con diferentes espacios abiertos para poder realizar sus celebraciones en un entorno inmejorable. Aura es un lugar mágico en donde la cocina, el espacio y las emociones se integran en un “todo” armonioso, perfecto, en el que no caben los errores.



Su salón principal es de 900 metros cuadrados con capacidad para 700 personas en mesas redondas y en torno a 1000 en mesas combinadas. Dispone de tabiques móviles que separan el salón en función de las necesidades de cada evento.

El salón Brasserie es un acogedor salón con acceso directo desde la calle. Dispone de una terraza que puede quedar unida a la sala completamente elevando sus ventanales que se esconden en el techo.



Supernova Club es una impresionante sala en la que se llevan a cabo desde actuaciones de artistas de todo el mundo, eventos de empresas, sets de Djs nacionales e internacionales, shows y espectáculos, hasta las fiestas temáticas más sorprendentes, desde presentaciones de vehículos, productos de estética y belleza, jornadas de formación para empleados, celebraciones privadas de cumpleaños, galas de belleza, colecciones de joyas, cocteles, ceremonias, ágapes, reuniones, etc.



**VIP:** Con acceso directo desde la calle, sin pasar por ninguna otra dependencia, ofreciendo al cliente una privacidad y confidencialidad absoluta se llega al salón Rojo, un salón panorámico privado para 20 personas.

[Aura Congresos y Convenciones](#): Iván Acedo | 976 525 480 | [info@aurarestaurante.com](mailto:info@aurarestaurante.com)



## **EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN**

La sede corporativa de la Caja Rural de Aragón, en pleno centro de Zaragoza, es un histórico edificio considerado como la joya de la arquitectura modernista en Aragón. Sus salas han sido escenario de la vida económica y social de la capital aragonesa a lo largo de los siglos, y hoy en día es una de las referencias arquitectónicas de Aragón por la belleza y originalidad de sus elementos decorativos.

Dispone de múltiples salas distribuidas en tres plantas, con un amplio Salón de Actos, con espacios adaptables a diferentes aforos y equipados con todo tipo de facilidades técnicas.

La singularidad y belleza del edificio lo convierten en uno de los escenarios más emblemáticos y singulares para la celebración de cualquier tipo de evento corporativo.



Salón de actos 550 plazas 75m.

Salón rojo 20 plazas 90m.

Salón verde 25 plazas 25m.

Sala de las columnas 450 plazas 600m.

Sala de formación 100 plazas 120m.

Salón pompeyano 32 plazas 75m.

[Caja Rural Aragón](#) | José Antonio Artigas | 976 763 300 | 606 964 298 | [joseantonio.artigas@craragon.es](mailto:joseantonio.artigas@craragon.es)

## PLAZA DE TOROS DE LAMISERICORDIA

La plaza de toros de Zaragoza es una de las más antiguas, ya que su construcción data de 1764. Tiene un diámetro de 48 metros y está construida con material cantería, mampostería, ladrillo y madera. Para una cena en un espacio diferente y altamente español, esta puede ser una opción singular y llena de encanto. Tiene una capacidad de 1.500 personas en banquete y un aforo en las gradas de 10.000 personas.



[Plaza de toros:](#) Mamen Costa | +34 976 28 88 51 | [contrata@dpz.es](mailto:contrata@dpz.es)

## LA ZARAGOZANA

Fundada en 1900, La Zaragozana es una cervecera independiente española que mantiene el espíritu de empresa familiar en constante evolución. Con 18 variedades, Cervezas Ambar es la marca española con mayor número de especialidades. Sigue elaborando la cerveza en el recinto fabril en el que comenzó a hacerla a principios del siglo pasado y mantiene los procesos artesanales del siglo XX, como una maltería propia o la única sala de fermentación de tinos abiertos que existe en la actualidad en nuestro país.



**Eventos y actividades:** visita guiada a la fábrica y al museo, eventos y juego de escape cuyo objetivo es encontrar la receta secreta de la cerveza.

[La Zaragozana:](#) Enrique Torguet | 976 272 846 | [marketing@ambar.com](mailto:marketing@ambar.com)

# ESPACIOS NATURALES

---

## PARQUE GRANDE JOSÉ ANTONIO LABORDETA

---

También conocido como Parque Grande, dentro de él podemos disfrutar de distintos espacios, como la avenida de San Sebastián, jalonada de sucesivas fuentes ornamentales, el Jardín Botánico y el Rincón de Goya, recorrido en tren, alquiler de bicicletas y coche-bicicleta familiar, entre otros. Ocupando un lugar privilegiado se encuentra el monumento al rey Alfonso I El Batallador, que reconquistó Zaragoza en el año 1118.



## JARDÍN BOTÁNICO

Situado en el Parque Grande, la visita consta de enseñar el jardín botánico a manos de un jardinero que hará la visita guiada por el recinto. Se puede hacer la visita al Jardín Botánico o al Vivero Municipal.

## PARQUE METROPOLITANO DEL AGUA LUIS BUÑUEL

---

El Parque del Agua «Luis Buñuel» es una amplia zona verde de unas 120 hectáreas ubicado en el meandro de Ranillas, por lo que está abrazado por el río Ebro en buena parte de su perímetro. Era una antigua zona de huertas en desuso que ahora alberga uno de los mayores parques urbanos de España. El parque es inundable y está diseñado para soportar crecidas extraordinarias. Su vegetación se adapta al clima local y predominan los árboles de ribera como el chopo, sauce, olmo o tamariz.



**Eventos y actividades:** el parque cuenta con playas fluviales con arena, tren turístico, parque multiaventura (tirolinas, escalada, rocódromo, etc.), alquiler de bicis y barcas, teatro infantil, restaurantes y cafeterías, Spa Urbano y gimnasio, Pitch & Putt de 9 hoyos, campo de prácticas y minigolf, pistas de *agility*, zonas infantiles y zonas deportivas públicas y gratuitas, huertos urbanos ecológicos de alquiler, pistas de pádel, fútbol 5, zona de picnic, jardín botánico, recorridos "running" 5k y 10k y otras actividades medioambientales, de ocio y familiares.

# ACTIVIDADES Y TEAM BUILDING

## PARQUE DE ATRACCIONES

Parque de Atracciones es un referente ineludible del ocio en Aragón, un lugar de diversión para todas las edades a muy poca distancia del centro de la ciudad. Ofrece una extensa oferta gastronómica que hará las delicias de mayores y pequeños en su visita al parque. Además existen ofertas especiales para grupos, colegios, cumpleaños y eventos familiares.



[Parque de Atracciones](#): Cristina Hawke | [chauke@grupoparqueatracciones.com](mailto:chauke@grupoparqueatracciones.com)

## PARQUE METROPOLITANO DEL AGUA LUIS BUÑUEL



El Parque del Agua, es un nuevo concepto de parque urbano, que combina amplias zonas verdes, servicios y actividades lúdicas para todos los ciudadanos. El parque constituye una de las nuevas ofertas de incentivos en la ciudad. En menos de 1 km cuadrado y junto al Palacio de Congresos Expo Aragón, se ofrecen más de 40 actividades diferentes como deportes de aventuras o actividades de ocio que constituyen la mayor oferta lúdica de la ciudad. Está situado en la zona oeste de la ciudad. En un punto fácilmente accesible desde las rondas de Zaragoza así como desde la cercana Estación 700 metros. Llegar al parque es muy fácil desde

Intermodal de Delicias, a tan sólo cualquier punto de la ciudad tanto en transporte público como en su propio coche, dispone de más de 1000 plazas de parking.

[Parque del Agua](#) Alberto Ipas 976 976 644  
[aipas@desarrolloexpo.com](mailto:aipas@desarrolloexpo.com)



## LA ZAROLA

Eventos de *showcooking* como *team building*, por equipos o en colectividad, tanto en su local como fuera de él para eventos más grandes, para después comer o cenar lo que se ha cocinado entre todos. También ofrecen la posibilidad de realizar una excursión al campo o a unas bodegas para comer allí. Por ejemplo, en época de trufa van a recolectar.



[La Zarola](#): Sara Acerol | [661668471](tel:661668471) | [sara.acero@lazarola.com](mailto:sara.acero@lazarola.com)

## ROOM 60

Habitación de escapismo en la que se dispone de 1h para resolver diferentes pruebas y escapar. También salen al exterior y hacen actividades para grupos grandes, adaptándolas a la empresa, el objetivo y el número de asistentes. Una actividad perfecta para fomentar el trabajo en equipo, la cooperación, desarrollar la comunicación e identificar el rol de liderazgo. Dinámicas de grupo para procesos de selección, con explicación y visualización de la actividad por parte del observador sin influir en ella. *Team Building* y dinámicas para empresas especialmente diseñada para grupos grandes que se puede realizar en las mismas instalaciones de la propia empresa. Ofrecen asesoramiento y la posibilidad de un informe detallado de las habilidades de los participantes una vez terminada la actividad. Disponen, además, de una sala perfectamente habilitada para realizar reuniones, procesos de selección, talleres de creatividad,...

[Room 60](#): Javier Arenas | [601244640](tel:601244640) | [room6Ozgz@gmail.com](mailto:room6Ozgz@gmail.com)

## A CIEGAS

Desayuno, comida o cena a ciegas: la cadena hotelera Ilunion colabora con la ONCE y, entre sus actividades, ofrece servicios gastronómicos “a ciegas” para que, quien la realice, se acerque a la realidad de las personas invidentes.

[Hotel Ilunion Romareda](#): José Antonio Palau | [976 35 11 00](tel:976351100) | [japalau@ilunionhotels.com](mailto:japalau@ilunionhotels.com)

## ZARAGOZA SERVICIOS

Actividades de incentivo y *team building* : *afterwork*, ataque zombi, autos locos, batalla láser, *brain olympics*, cabaret, calendario corporativo, casino gourmet, campamento militar, casino clandestino, cenas con asesinato y temáticas, cluedos en vivo, comidas a ciegas, con los cinco sentidos, concursos, CSI, cuéntanos, desafío medieval, descubre Zaragoza, destructoterapia, destróvalo, dinámicas formativas, dinámicas gastronómicas, elabora tu vino, el gran reto de tu empresa, el más listo de la clase, el poder de los elementos, el olimpo de los dioses, el tesoro de Barbanegra, en busca de la Paca perdida, escuela del circo, escuela de detectives, esculturas recicladas, *far west*, festival Asalto, Goya en Zaragoza, Gran Hermano, *gymkhana* acuática, fotográfica, marrana, Pokemon Go, huertos solidarios, humor amarillo, incentivos creativos y solidarios, juegos a la carta, juegos tradicionales aragoneses, la batalla de la empresa, la bomba, las 12 pruebas del César, la feria, la gran *gymkhana*, la tumba de Tutankamon, *Lego Serious Play*, *lip-dub*, lugares con encanto, *masterchef*, *masterclass* de jamón y vino, misión Apolo, misión SKP, *molecular experience*, *monopoly* empresarial, Musicalia, noche de cine, olimpiadas locas, *puzzle team*, reacción en cadena, retos creativos, de la cerveza, del gin tonic, del jamón, del vino, robots a la carrera, *room escape*, *Spanish Day*, *Star Wars*, talleres corporales, *team bike*, *team cooking*, *team jota*, *team race*, *team percussion*, *team tapas*, territorio apache, trivial gastronómico, trivial *game*, torneos y campeonatos, tú sí que vales, visita cultural, Viva México, volviendo a ser niños, Zaragoza Exprés, Zaragoza *High Tech*, espacio del terror, risoterapia, karaoke, fiestas temáticas, talleres, charlas motivacionales, actuaciones y espectáculos musicales.

[Zaragoza Servicios](#): Nathalia Antas | 976 24 19 40 | 637 22 97 45 | [nathalia@zaragozaservicios.es](mailto:nathalia@zaragozaservicios.es)

## GOZARTE

GozARTE es un proyecto nacido en el año 2000 de la mano de un grupo de personas venidas de diversos campos relacionados con el patrimonio y la educación que han consagrado su actividad profesional a la gestión cultural, especializándose en la comunicación entre el patrimonio y el público. Visitas teatralizadas, experiencias gastronómicas, excursiones, *gymkhanas*...

[Gozarte](#): Juan Gabriel Martínez | 976 207 363 | [contacto@gozarte.net](mailto:contacto@gozarte.net)

## ARATURIS

Disfruta con Araturis de las maravillas de Zaragoza y Aragón. Descubre también con experimentados guías los monumentos más emblemáticos de Zaragoza ciudad: La Basílica del Pilar, la Catedral de San Salvador (La Seo) y el palacio árabe de la "Aljafería".

También ofrecen rutas de tapas por el famoso Tubo zaragozano.

[Araturis](#): Marta Hidalgo | 976 486 144 | 609 852 813 | [info@araturis.com](mailto:info@araturis.com)

## PUERTO VENECIA

Enorme centro comercial y de ocio que en 2013 ganó el premio MAPIC. En él, se pueden realizar multitud de actividades de *team-building*, desde navegar en barca por su lago en verano hasta patinar sobre hielo en invierno. En sus instalaciones se pueden realizar todo tipo de eventos.



Además, ya ha comenzado la construcción del primer túnel de viento de Aragón, que permitirá volar literalmente a quien se aventure a entrar en su interior. Aunque el tamaño del túnel en sí será similar al de otras instalaciones, el edificio completo lo convertirá en "el más grande del mundo".

La oferta de ocio de 'Terminal Zero' se completará con un bar-restaurante temático desde el que se podrán ver los vuelos de los clientes, simuladores de avión y de paracaidismo, zona de realidad virtual, espacios para exposiciones, escuela de *skate*, rocódromo, tirolina, excursiones en bici por el monte...

[Puerto Venecia](#): Yolanda Gimeno | 976 930 645 | 607 282 844 | yolanda.gimeno@cbre.com

## EL PLATA CABARET

El Plata ha reinventado el cabaret. Sus números son de lo más inesperado, una mezcla llena de imaginación y creatividad, actuaciones muy divertidas, cantantes con prodigiosas voces que se entremezclan con espectaculares números de acrobacias y telas. Toda la sala se convierte en un gran escenario pudiendo disfrutar de sus números en 7 ubicaciones diferentes del Cabaret. En definitiva, un espectáculo único, de 90 minutos de duración, donde conviven a la perfección la elegancia, con la sensualidad y un punto de erotismo.

Además, puede alquilarse para eventos privados y tiene una capacidad en cóctel para 700 personas y un patio exterior ideal para todo tipo de actos con capacidad para 500 personas.



[El Plata](#): Muriel Hubac | 674 070 420 | comercial@ocana.cat

## LA JAMONERÍA

Restaurante de comida tradicional para 60 personas, cuyo gerente, cortador de jamón experto a nivel mundial, ofrece también exhibiciones, *workshops* y clases de corte jamón para grupos de 3 a 40 personas.

[La Jamonería](#): Félix Martínez | 976 56 62 68 | [felix@lajamoneria.es](mailto:felix@lajamoneria.es)

## CASINO

Casino Zaragoza propone en pleno centro de la ciudad una nueva alternativa de ocio. Una oferta de entretenimiento que combina azar y coctelería, con todas las atenciones que puedas requerir. Una noche con sabor, encanto y emociones. Dispone de bar, sala de máquinas de azar ínter conexas, ruletas americana y francesa, póker, black jack y punto y banca.

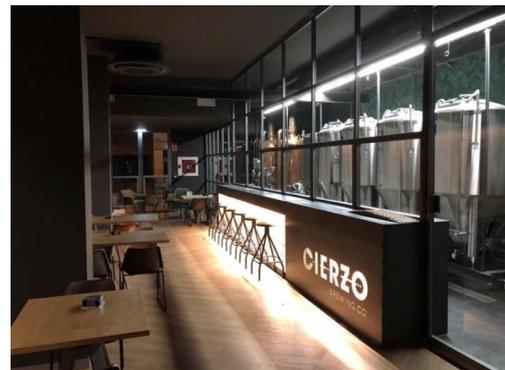


[Casino Zaragoza](#): Eugenia Recio | 678965089 | [eugenia.recio@grupocomar.com](mailto:eugenia.recio@grupocomar.com) | [casino.zaragoza@grupocomar.com](mailto:casino.zaragoza@grupocomar.com)

## CIERZO BREWING CO.

Cierzo Brewing Co. es el primer *brewpub* de Zaragoza: una cervecería y restaurante con su propia fábrica de cerveza, dentro del mismo espacio y a la vista del público.

Cuenta con una barra con 24 tiradores de cerveza artesana de todos los estilos, siendo la mitad de sus propias cervezas. La oferta se completa con catas maridadas, cursos y servicios de *beer sommelier* para grupos.



[Cierzo Brewpub](#) : Carlos Suárez | 876 660 494 | 669 194 577 | [info@cierzobrewing.com](mailto:info@cierzobrewing.com)

## **RUTAS EN BICICLETA ELÉCTRICA**

Zaragoza apuesta por la sostenibilidad y un ejemplo de ello son las rutas que ofrece Ebrobizi en sus bicicletas eléctricas. Se puede elegir entre: el Barquero de la ribera, ciudad del Camaleón - especial Caesaraugusto, Camaleón Mudejar, el vigía del campanario, visita guiada al parque José Antonio Labordeta, experiencias Care - rodando entre garnachas.

[Ebrobizi](mailto:info@ebrobizi.es): Antonio Cuenca | 653 33 92 60 | [info@ebrobizi.es](mailto:info@ebrobizi.es)



Desde La Ciclería también ofrecen numerosas rutas en bicicleta, así como un espacio de cafetería y de reparación de bicicletas.

- [La Ciclería](mailto:lacicleria@lacicleria.com): Pedro Alejandro Ruíz Cebollada | 669 723 342 | [lacicleria@lacicleria.com](mailto:lacicleria@lacicleria.com)

## **EXTREME PARK**

Extreme Park es un centro lúdico para adultos con una amplia variedad de actividades: trampolines para saltar y quemar adrenalina, realidad virtual, Ninja Warrior, free-running y mucho más. Además, cuentan con salas para celebraciones. Se encuentra en el centro comercial Puerto Venecia.

[Extreme Park](#): Ana Alcoya | 976 930 777 | [ana.alcoya@extreme-park.com](mailto:ana.alcoya@extreme-park.com)

## **OLIVARIA**

Olivaria es un paraíso para los sentidos, una finca destinada al cultivo ecológico de olivos y almendros que se halla en las inmediaciones de La Cartuja y con un proyecto turístico paralelo a su habitual actividad agrícola.

Olivaria es un lugar en donde se puede disfrutar de la calma del campo, de los sonidos de la naturaleza y de los beneficios del aire libre a través del oleoturismo y de la gastronomía de proximidad 100 % aragonesa.

La finca Olivaria ofrece todo un mundo de gastronomía aragonesa de proximidad y de primera calidad, que convierte la experiencia de los visitantes en una degustación totalmente exclusiva.



[Olivaria](#): Christian Diestel | 976 500 864 | 609 05 85 01 | [direccion@olivaria.com](mailto:direccion@olivaria.com)

## **ROMBO ZENTRAL**

Rombo Zentral es el nombre que recibe el espacio gastronómico del recién reformado Mercado Central de la ciudad. Tapas, cócteles, brasa, *realfood*... Una carta infinita con opciones para cualquier momento del día, aderezado con una frenética agenda de actividades, conciertos y espectáculos en directo.

[Rombo Zentral](#): Nacho Lacaba Sánchez | 640 330 161 | [eventos2@tresmareszaragoza.com](mailto:eventos2@tresmareszaragoza.com)

# PROVINCIA

## FUENDETODOS: CASA NATAL, MUSEO DEL GRABADO Y SALA ZULOAGA

---



Fuendetodos cuenta con tres espacios museísticos, donde podemos encontrar la huella de Francisco de Goya y Lucientes, el genio del lugar. El primero es la Casa Natal, perteneciente a su tío Miguel Lucientes, hermano de su madre, en la que nació el 30 de marzo de 1746 y vivió los primeros 6 años de su vida.

El Museo del Grabado, fue posible gracias a la generosidad de artistas que realizaron una donación y subasta de sus obras, para la adquisición de dos colecciones de grabado, a las que se unieron las de la Diputación Provincial de Zaragoza. Todo ello, mostrado en una casa típica del somontano aragonés, que se ha recuperado para mostrar las 4 series originales de grabados de Goya: Disparates, Caprichos, Desastres de la Guerra y Tauromaquia. Es en el grabado, al igual que en las pinturas que realiza por voluntad, donde Goya muestra su fuerza más creativa, con total libertad, diferenciándose del resto de grabadores de su época, plasmando sus ideales y pensamientos más íntimos.

La sala Zuloaga, ubicada al lado de la Casa Natal de Goya, está destinada exclusivamente a las exposiciones de arte seriado temporales, y en ella se ha visto obra de Picasso, Miró, Gordillo, Plensa, Chillida, Arroyo, Saura, Mira, etc.

[Ayuntamiento de Fuendetodos:](#) Amelia Vinaburo, fuendetodos@fuendetodos.org, Enrique Saldueña cultura@fuendetodos.org | 976 143 867

**Fuendeverde:** es el espacio de naturaleza de Fuendetodos que tiene como objetivo principal la sensibilización y la educación medioambiental. Está dirigido a todos los públicos y todas las edades con el fin de dar a conocer su sorprendente entorno natural. Es un centro rural de naturaleza que hace compatible el disfrute interactivo de cada uno de los visitantes con el uso sostenible de los recursos, dentro de un edificio con una historia singular, puesto que ha sido equipado de una forma artesanal y sostenible. En FuendeVerde se pueden realizar toda una serie de talleres y rutas que ayudarán a los visitantes de todas las edades a descubrir y disfrutar de este singular entorno de forma amena y divertida. En Fuendeverde se pueden realizar talleres, cursos y rutas por parajes naturales para todas las edades. Conoce: Ruta de la Hoz Mayor, Ruta "Huellas de la Guerra Civil, Descubre las aves rapaces y las aves estepáreas.

[Fuendeverde](#) 976 14 38 95 fuendeverde@hotmail.com

## MONASTERIO DE PIEDRA

Protegido por una muralla medieval que aún conserva su hermosa Torre del Homenaje, el Monasterio de Piedra es un lugar único. En él se puede visitar un auténtico Monasterio Cisterciense del siglo XIII donde la historia está presente en cada estancia, a la vez que un espectacular Parque Jardín Histórico del siglo XIX, con innumerables cascadas y una exuberante flora. La riqueza tan asombrosa presente en el Monasterio de Piedra, tanto en historia como en naturaleza, hacen de él un lugar único en Europa a solo 105 KM de Zaragoza (por A2 salida 231 Nuévalos).



El Monasterio de Piedra reúne unas condiciones inmejorables para albergar eventos y reuniones de empresa singulares y sorprendentes. Ofrece por un lado el Parque, espacio natural donde organizar actividades al aire libre y sumergirse en plena naturaleza y, por otro, el Hotel Monasterio del siglo XIII, que ofrece alojamiento, una excelente gastronomía, un maravilloso Spa y espacios singulares y únicos para reuniones y banquetes. Es, en definitiva, un marco incomparable y muy especial para reunir equipos y hacerles vivir una experiencia inolvidable en un espacio en el que poder desconectar de todo, rodeado de naturaleza e historia.

**Actividades y eventos:** Los muros del Monasterio del siglo XIII, esconden casi ocho siglos de Historia desde su consagración, en 1218. La Iglesia es el edificio central, con un claustro anexo en torno al cual se disponen las estancias monacales: Sala Capitular, Cillería o almacén, Cocina, Refectorio y Calefactorio. El Refectorio

del S. XIII, antiguo comedor de los monjes, es ahora una espectacular sala plenaria con capacidad para más de 120 personas según montaje. Ubicadas en el claustro nuevo, edificado en el siglo XVI, están sus 62 habitaciones sustituyendo a las antiguas celdas de los monjes. Además, cuenta con una piscina al aire libre, zona de Spa, dos cafeterías y un restaurante.

Entre sus propuestas de incentivo, para dinamización en el Parque Natural hay actividades lúdicas basadas en el aprendizaje experiencial y en el juego con las sensaciones siempre adaptables y modificables para cada cliente, evento o necesidad; actividades que potencian habilidades tanto laborales como personales, *gymkhanas* por el Parque Natural, espectáculos de vuelo de aves rapaces, senderismo, pruebas de orientación, *coaching*...

Dispone también de diferentes salas de reuniones, desde 25 a 180 personas.

**VIP:** dispone de espacios al aire libre dentro del Parque, incluso debajo de una cascada, para realizar eventos y presentaciones no convencionales desde 20 a 300 personas y dispone de itinerarios y circuitos de tierra privados para pruebas de vehículos, presentaciones de prensa, material deportivo, maquinaria pesada, etc.



#### RESTAURACIÓN DE VANGUARDIA

- Restaurante “Reyes de Aragón”, 125 pax.
- Claustro Siglo XIII, 250 pax. banquete, 500 cóctel
- Refectorio Siglo XIII, 175 pax.250 – 300 cóctel
- Jardín Rincón del Poeta,175 pax. Cocktail

[Hotel Monasterio de Piedra](#): Pedro Alonso | 976 870 700 | [dirhotel@monasteriopiedra.com](mailto:dirhotel@monasteriopiedra.com)

# BODEGAS Y VIÑEDOS

## GRANDES VINOS Y VIÑEDOS

Cuenta con unas instalaciones en Cariñena inauguradas en 2002 que comprenden 60.000 m2 dotados de las últimas tecnologías para la elaboración del vino y con un amplio abanico de actividades relacionadas con el vino y su cultura para el disfrute del turismo enológico. También ofrecen visitas a sus instalaciones y viñedos, con la opción de comer o cenar en su espacio de restauración o en la sala de barricas.



Realizan visitas guiadas individuales y de grupo que incluyen el recorrido guiado por los viñedos de exposición en la Bodega, nave de *coupage*, planta de embotellado, nave de crianza y sede social. Al finalizar la visita se ofrece una degustación de un vino así como una botella como obsequio. Realizan también catas de iniciación o de nivel y visitas a viñedos con personal técnico de campo para grupos que desean profundizar en la cultura del vino. Es posible realizar las visitas en inglés o en francés.

Además de la visita a la Bodega, ofrecen servicios enfocados a Grupos, Asociaciones y/o Empresas. Disponen de servicios de desayunos de trabajo, almuerzos, comidas o cenas en cualquiera de sus tres restaurantes y salón de actos con audiovisuales y resto de instalaciones para Convenciones, Jornadas Técnicas de Empresa o Congresos. Tienen salas para reuniones o eventos con capacidades desde 65 hasta 300 personas.

**Grandes Vinos y Viñedos:** Manuel García | 976 62 12 61 | [marketing@grandesvinos.com](mailto:marketing@grandesvinos.com) / Silvia | 616 07 28 72 | [enoturismo@grandesvinos.com](mailto:enoturismo@grandesvinos.com)

**Taller de Besos:** actividad de cata de vinos y bombones en colaboración entre Grandes Vinos y Viñedos y Pastelería Tolosana

**Pastelería Tolosana:** Jesús Tolosana | 974 25 07 05 | 625148907 | [jesus@pasteleriatolosana.com](mailto:jesus@pasteleriatolosana.com)

## **BODEGAS IGNACIO MARÍN**

En Cariñena desde 1903, año en el que D. Ignacio Marín fundó la Bodega, las sucesivas generaciones de la saga familiar han dedicado todo su saber y experiencia a un esmerado trabajo que comienza en la viña y acaba en cada una de las botellas que salen de su Bodega con destino a los cinco continentes.



Además, en sus instalaciones se pueden realizar diversos eventos y actividades: presentación de productos, almuerzos para grupos, reuniones de empresas, cafés, cócteles, visitas guiadas, cursos de cata, convenciones, congresos y eventos de diversa índole.

Salón Bodega (300 personas)  
Salón Chimenea ( 100 personas)  
Salón Marín (100 personas)  
Salón Premium (60 personas)  
Salón de Cata (35 personas)

[Bodegas Ignacio Marín](mailto:marketing@ignaciomarin.com): Jorge Alfaro | 976 621 129 | [marketing@ignaciomarin.com](mailto:marketing@ignaciomarin.com)

## **TIERRA DE CUBAS**

La finca, situada a 4 kilómetros del centro de Cariñena y con una implantación privilegiada, se encuentra sobre una loma desde la que domina gran parte del territorio que forma la D.O.P. Cariñena. Tierra de Cubas es una bodega de estilo mudéjar donde se combina la tradición más arraigada del mundo vitícola con el lujo y la tecnología.

Dispone de espacios versátiles llenos de detalles para que el evento sea un éxito independientemente de las inclemencias del tiempo. Cuenta también con un gran abanico gastronómico basado típicamente en la cocina mediterránea así como diferentes actividades y talleres donde el vino es el hilo conductor de todo.



[Tierra de Cubas](mailto:enoturismo@sanvalero.com): Beatriz Gutiérrez | 976 620 425 | [enoturismo@sanvalero.com](mailto:enoturismo@sanvalero.com)

## **PALACIO DE VILLAHERMOZA**

En la localidad de Pedrola, a 25 minutos de Zaragoza, se halla el conjunto formado por el palacio de Villahermosa y la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles.

El palacio, es una construcción renacentista de mediados del siglo XVI. Consta de dos plantas de ladrillo que ha sufrido varias remodelaciones en estilo barroco y neoclásico. De planta cuadrada, las estancias interiores se articularon en torno a un patio central desde el cual se accede al resto de las dependencias del piso superior, comunicado mediante una monumental escalera. En la parte posterior se dispuso un gran jardín. Entre finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX se lleva a cabo una profunda reforma conforme al gusto neoclásico del momento. En la biblioteca del palacio se puede admirar el óleo de Goya, Retrato de Ramón de Pignatelli.



Recientemente ha abierto sus puertas para que todos aquellos que quieran, puedan también disfrutar de este lugar tan singular. Al margen de su majestuosidad el palacio es un lugar íntegramente natural, que nació como casa familiar y ahora se adapta y habilita para ofrecer el evento perfecto a los anfitriones y sus invitados. Por este motivo, hay habilitado un comedor acristalado donde poder

celebrar eventos con capacidad para 300 invitados, cenas y reuniones tanto familiares como empresariales, además del uso y disfrute del resto de las estancias. En función de los invitados previstos para el evento, la zona de la luna también está disponible para la celebración de banquetes.

La historia que esconden las estancias del palacio, son un motivo decisivo y de interés para celebrar cualquier tipo de reunión, disponibles para hacer visitas guiadas, que nos permitirán empaparnos de la historia de un sitio tan mágico.

Los diferentes rincones, la amplitud de posibilidades... hacen de él un lugar singular y propicio para completar reportajes fotográficos tanto del evento, bodas, como de actos sociales, empresariales, e incluso con fines publicitarios.

**VIP:** Los mismos duques de Villahermosa, que residen en el mismo palacio, pueden realizar una visita guiada contando la historia del palacio y de su familia. Hay un salón privado para reuniones, solo para grandes autoridades, con capacidad para 20 personas.

[Palacio de Villahermosa:](#) Guillermo Vicente – Gema López | 661 384 523 | 670 312527 | [guian@guian.es](mailto:guian@guian.es)