

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL CONTRATO MENOR PARA LA ASESORÍA DE DISEÑO DE ESPACIOS DEL PILAR 2018 (Ref c.m. 40/2018)

1.- OBJETO DEL CONTRATO

- Diseño y escenografía de los espacios del Pilar 18 siguiendo los criterios de las Unidades de Producción y Comunicación.
- El trabajo tiene por objetivo integrar en los espacios festivos:
 - La identidad gráfica del Pilar y sus valores de comunicación.
 - Las contraprestaciones de los patrocinadores
 - Las necesidades de producción
 - Las pantallas de videoTodo ello creando una identidad global en línea con el plan de comunicación del Pilar.

2.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTENIDO DEL CONTRATO

La empresa será la encargada de dirigir el diseño escenográfico de los siguientes espacios del Pilar:

- Escenario Goya: conciertos, Jotas
- Escenarios de San Bruno y Justicia
- Escenario Certamen de Jota
- Glorieta del Esperanto, Nolasco y Plaza José María Forqué.
- Sala Mozart, certamen de Jota y Sala Multiusos.
- Parque Bruil.
- Camino al Circo CHZ

Igualmente la empresa deberá crear y realizar un video conceptual sobre las informaciones mas importantes para los asistentes a los grandes conciertos del Escenario Goya emitiéndose previamente a los conciertos (salidas de la plaza, puntos de reunión, ubicación servicios sanitarios, limpieza del espacio, etc.). Este video no tendrá una duración de más de 40 segundos y el guión será suministrado por Zaragoza Cultural. En su momento se determinara el formato.

1. La empresa deberá establecer en un dossier la propuesta técnica de trabajo con medidas reales de escenarios y equipamiento técnico que será facilitadas por Zaragoza Cultural.
2. Deberá establecerse un presupuesto de ejecución de las acciones propuestas en el citado dosier que deberá ser aprobado por Zaragoza Cultural.
3. Además, la adjudicataria será la encargada de supervisar estos trabajos, así como de documentarlos en un informe final de evaluación.
4. La empresa elaborará el vídeo que debe emitirse en los previos de los conciertos en los espacios habilitados con pantallas.

Todos los materiales propuestos deben cumplir la legislación vigente en materia de seguridad, tanto a nivel de resistencia al fuego de los mismos, resistencia a dilataciones por temperatura, humedad, etc. viento (tejidos micro perforados en caso de lonas), resistencia de las uniones de las piezas, resistencia de la impresión a los agentes atmosféricos, etc.

Las propuestas de los elementos a instalar no deberán comprometer la seguridad de las personas ni las instalaciones, tanto en fase de montaje como con la estructura terminada.

Si las propuestas contemplan el uso de cables de acero su diámetro mínimo será de 6 mm. Si se emplean elementos de nylon, su resistencia mínima a la tracción será de 7Kn (700 Kg.).

Todos los elementos suspendidos de trusses o estructuras deberán disponer de un sistema de seguridad, además del sistema de sujeción, compuesto por cables de acero.

3.- PLAZO DE EJECUCION

El plazo de ejecución finaliza el 31 de octubre de 2018.

4.- PRESUPUESTO

El presupuesto máximo asciende a la cantidad de SIETE MIL EUROS (7.000 €) IVA excluido, al que adicionando el 21% de IVA (1.470,--€) supone un presupuesto total de OCHO MIL CUATROCIENTOS SETENTA (8.470 €) IVA incluido.

Los licitadores podrán modificar el presupuesto de licitación mejorándolo a la baja.

Consta en el expediente documento que acredita la existencia de crédito adecuado y suficiente en el Presupuesto de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. para atender las obligaciones económicas derivadas del contrato en el ejercicio 2018

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo, debiendo indicar como partida independiente el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) vigente. En el precio del contrato se considerarán incluidos los impuestos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

5.- DOCUMENTACION A PRESENTAR

Los licitadores deberán presentar la siguiente documentación:

- Documentación general:

Podrán presentar sus proposiciones personas físicas y jurídicas que cuenten con la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual.

La documentación a presentar será original o copias debidamente compulsadas.

Para el caso de que los documentos presentados sean fotocopias, quien resultase adjudicatario del contrato, deberá aportar los originales para su cotejo y compulsas o bien presentar copias debidamente compulsadas.

- Personas jurídicas:

Deberán presentar escritura de constitución, y de modificación en su caso, debidamente inscrita en el Registro Mercantil si se trata de sociedades, o bien en los estatutos y documento que acredite el acto fundacional de la entidad de que se trate, en el que consten las normas por las que se regula su actividad, debidamente inscritos, en su caso, en el Registro Público que corresponda, en función del tipo de persona jurídica de que se trate, cuando este requisito fuera exigible conforme a la legislación que les sea aplicable. Las personas jurídicas sólo podrán ser adjudicatarias de contratos cuyas prestaciones estén comprendidas en los fines, objeto social o ámbito de actividad que, a tenor de sus estatutos o reglas fundacionales les sean propios.

- Empresarios individuales:

Será obligatoria la presentación de Documento Nacional de Identidad o el documento que lo sustituya legalmente, debidamente compulsado.

Los licitadores deberán acreditar estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con la Administración del Estado, con las Comunidades Autónomas, con el Ayuntamiento de Zaragoza y con cualquier otra Administración tributaria, en su caso, así como con la Seguridad Social.

Igualmente, deberán acreditar su solvencia técnica o profesional en la siguiente forma:

- Los licitadores deberán presentar documentación que acredite contar con una experiencia mínima de tres años en trabajos similares en el sector cultural.
- Deberá incluirse la designación de un responsable del proyecto que debe acreditar experiencia en trabajos similares (deberá aportarse documentación que acredite este extremo).

Además deberá acompañarse currículum-vitae detallado del equipo de trabajo y de los medios técnicos disponibles donde quede acreditada la experiencia en este campo.

"Toda la documentación presentada deberá incluirse igualmente en soporte digital (CD, DVD, Pen drive ,etc.)"

- Propuesta Técnica:

Deberá adjuntarse:

- Currículum vitae de todos los miembros del equipo y certificados de experiencia en trabajos similares.
- Se valoraran trabajos de la misma categoría y envergadura. Para lo cual se aportarán certificaciones de realización de trabajos similares.
- Se presentará un plan de trabajo detallado en el que se reflejará la metodología, cronología y desarrollo del trabajo. Así como propuestas de coordinación con Zaragoza Cultural que mejoren la realización del trabajo.
- Se hará mención de la infraestructura, elementos materiales y técnicos con que se cuenta para la realización del trabajo que deben adecuarse a lo solicitado en este pliego.

- Oferta económica:

Los licitadores deberán presentar una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto de licitación detallado en la cláusula cuarta de esta Memoria Descriptiva, conforme al siguiente modelo:

----- euros (IVA excluido)
----- euros (IVA incluido)

También deberá detallarse la bolsa de horas de dedicación al proyecto ajustada a la oferta económica.

Serán excluidos del procedimiento aquellos licitadores que oferten un importe superior al presupuesto de licitación.

Se considerará que una oferta es desproporcionada cuando su importe económico sea inferior al producto de la media aritmética de las ofertas presentadas por el coeficiente 0,80 calculado con arreglo a la fórmula:

Si $Of < ofmedia \times 0,80$ se considerará desproporcionada.

Donde Of es la oferta presentada y Ofmedia es la media aritmética de las ofertas presentadas.

El criterio de baja desproporcionada se aplicará tanto respecto los precios unitarios de la oferta como al importe total ofertado, de modo que si cualquiera de ellos se sitúa por debajo del umbral fijado se considerará que la oferta del licitador incurre en presunción de baja desproporcionada.

El criterio de baja desproporcionada se aplicará sobre los criterios evaluables mediante la aplicación de fórmulas de la oferta económica detallados en el punto 9.2ª de estos pliegos.

6.-CRITERIOS DE VALORACIÓN

Para la determinación de la oferta más ventajosa se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración que, sobre un máximo de 100 puntos, serán aplicados a las ofertas presentadas.

La distribución de los puntos se ajustará a los siguientes criterios:

6.1.CRITERIOS DE VALORACIÓN EVALUABLES DE FORMA AUTOMÁTICA:

Oferta económica. Hasta un máximo de 40 puntos.

La oferta presentada por cada licitador será valorada aplicando un criterio de proporcionalidad respecto de la oferta más reducida, a la que se atribuirá la puntuación máxima, calculando la ponderación de las demás ofertas con arreglo a la fórmula siguiente:

$$P = (40 \times \text{Min}) / \text{Of}$$

P es la puntuación obtenida por la oferta que se valora, Min es el importe de la oferta económica más reducida y Of es la oferta económica que se valora.

6.2. CRITERIOS DE VALORACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIOS DE VALOR.

Propuesta Técnica de desarrollo del servicio.

Hasta un máximo de 60 puntos.

La propuesta técnica se valorará teniendo en cuenta los aspectos relativos a:

1. Plan de trabajo acorde con las necesidades recogidas en el objeto de este
2. Boceto de ideas a implementar.
3. Conceptualización inicial del video.

7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACION DE LAS PROPOSICIONES

Plazo de presentación de las ofertas.- El plazo será de QUINCE días naturales contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el Perfil del Contratante de www.zaragozacultura.es, finalizando a las 10,00 horas, del último día del plazo.

En el supuesto de que el día de terminación del plazo de licitación fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

Lugar de presentación de las proposiciones.- Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante las siguientes opciones:

1. En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea). Departamento de Comunicación, a la atención de D^a. Pilar Mairo.
2. A través del Servicio de Correos, a la atención de D^a. Pilar Mairo.

En el caso de enviar la oferta mediante el Servicio de Correos deberá realizarse con los requisitos y justificación exigidos en el artículo 80.4 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, debiendo el licitador justificar la fecha y hora de la imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante remisión vía fax o por correo electrónico en el mismo día, (en el numero de fax y correo electrónico indicados en el anuncio de licitación) y sin que en ningún caso la presentación en Correos pueda realizarse fuera del plazo de licitación establecido en estas Bases y en el anuncio de licitación. Sin la concurrencia de los requisitos expresados, el licitador no será admitido al procedimiento de contratación, si la documentación es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha y hora de la terminación del plazo señalado en el anuncio. Transcurridos, no obstante, diez días siguientes a la hora fecha de terminación del plazo de licitación sin haberse recibido la documentación, ésta no será admitida en ningún caso.

Forma de presentar la documentación:

La documentación exigida deberá presentarse en documentos claramente diferenciados, dentro de un sobre, indicando en su exterior, de forma clara y legible la siguiente información obligatoria:

- Número de referencia del contrato menor: 40/2018

- Objeto del contrato menor: CONTRATO MENOR PARA LA ASESORÍA DE DISEÑO DE ESPACIOS DEL PILAR 2018. (Ref c.m. 40/2018)
- Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).
- Domicilio a efectos de notificaciones:
- Teléfono:
- Fax:
- Correo electrónico:

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones, los licitadores podrán dirigirse al siguiente correo electrónico: info@zaragozacultural.com y/o teléfono 976721409

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

8.- PAGO DEL PRECIO

El contratista expedirá una factura a la finalización de la vigencia del contrato. Prestada la conformidad a la factura, en su caso, por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale.

9.- OTRAS NORMAS DE APLICACIÓN

Los trabajadores del contratista no adquirirán vínculo laboral con la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. y ésta no asumirá responsabilidad alguna respecto de las obligaciones existentes entre el contratista y sus empleados, aun cuando las medidas que en su caso adopten sean consecuencia directa o indirecta del cumplimiento, incumplimiento, interpretación o resolución del contrato

I.C. de Zaragoza, a 16 de julio de 2018