

MEMORIA DESCRIPTIVA CONTRATO MENOR SERVICIO

CONTRATO PARA LOS TRABAJOS DE CREATIVIDAD, MAQUETACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO DE LAS CAMPAÑAS DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA (REF. c.m. 34/2017)

1.- OBJETO DEL CONTRATO

Contrato para los trabajos de creatividad, maquetación y diseño gráfico de las campañas del Auditorio de Zaragoza. Además, se realizará seguimiento de los trabajos de impresión y entrega de los materiales al Ayuntamiento de Zaragoza.

2.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTENIDO DEL CONTRATO

Se establece el trabajo de creatividad, maquetación y diseño gráfico para las siguientes campañas

1. Ciclo de Introducción a la Música
2. Temporada de Grandes Conciertos de Primavera
3. Ciclo de Grandes Solistas Pilar Bayona
4. Temporada de Conciertos de la Orquesta de Cámara del Auditorio. Grupo Enigma
5. Temporada de Grandes Conciertos de Otoño
6. Además, se realizarán diferentes tareas en el ámbito de la identidad corporativa del Auditorio de Zaragoza.

Los materiales a realizar son aproximados y pueden sufrir alguna alteración (ser sustituidos por otros similares) o modificación (maquetación de otros elementos de comunicación).

TRABAJOS PARA LOS CICLOS DE GRANDES CONCIERTOS DE OTOÑO, PRIMAVERA

| | |
|---|-----------------|
| Diseño creatividad Formato mupi | 120x175 cm |
| Adaptación Pancarta exterior | 300 x461 cm |
| Diseño mupi interior | 120x190 cm |
| Adaptación cartel | 32x45 cm |
| Adaptación cartel vinilo interior bus | A4 |
| Cubo Exterior retroiluminado o valla de | 150 cm x 420 cm |

| | |
|--|---|
| 8X3 (diferentes modelos hasta 4 | |
| Exterior Buses | Plus: lateral 1 300x240 lateral 2 150x240 Trasera 198x60 Standar: Lateral 300 x60 cm Trasera 150x60 cm |
| Banner y soportes multimedia | Medidas por determinar |
| Publicidades varias por confirmar | Medias por determinar |
| Preparación archivos para video (cartelas) | Medidas por determinar |
| Folleto Cuadríptico | 40x21 |
| Programas de mano 10-14 adaptaciones sobre un modelo | A5 de hasta 24 páginas |
| Redacción texto cuña promoción del ciclo | 20" hasta dos modelos |

CICLO DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

| | |
|--|---|
| Diseño creatividad Formato mupi | 120x175 cm |
| Adaptación Pancarta exterior | 300 x461 cm |
| Diseño mupi interior | 120x190 cm |
| Adaptación cartel | 32x45 cm |
| Adaptación cartel vinilo interior bus | A4 |
| Cubo Exterior retroiluminado | 150 cm x 420 cm |
| Exterior Buses | Plus: lateral 1 300x240 lateral 2 150x240 Trasera 198x60 Standar: Lateral 300 x60 cm Trasera 150x60 cm |
| Publicidades varias por confirmar | Medias por determinar |
| Preparación archivos para spot de televisión | Medidas por determinar |
| Banners por confirmar y adaptaciones varias de la imagen para redes sociales | Medidas por determinar |
| Folleto Cuadríptico | 40x21 |
| Programas de mano 12 adaptaciones sobre un | Díptico o tríptico A5 |

| | |
|--|-----------------------|
| modelo | |
| Redacción texto cuña promoción del ciclo | 20" hasta dos modelos |

TRABAJOS PARA LOS CICLOS DE SOLISTAS Y GRUPO ENIGMA

| | |
|--|---|
| Diseño creatividad Formato mupi | 120x175 cm |
| Adaptación Pancarta exterior | 300 x461 cm |
| Diseño mupi interior | 120x190 cm |
| Adaptación cartel | 32x45 cm |
| Adaptación cartel vinilo interior bus | A4 |
| Exterior Buses | Standar: Lateral 300 x60 cm Trasera 150x60 cm |
| Carteleras | 68x184 cm |
| Publicidades varias por confirmar | Medias por determinar |
| Banners por confirmar y adaptaciones varias de la imagen para redes sociales | Medidas por determinar |
| Folleto tríptico | 30x21 |
| Programas de mano | 4-6 A5 a una cara para Pilar Bayona 12 programas de mano dístico o tríptico A5 |
| Redacción texto cuña promoción del ciclo | 20" hasta dos modelos |

3.- PLAZO DE EJECUCION

Los trabajos a realizar son a lo largo de 2018. Los plazos de entrega serán marcados por el Departamento de Comunicación con 48 horas de antelación mínima. Algunos trabajos pueden empezar a ejecutarse en 2017 pero serán facturados en 2018.

4.- PRESUPUESTO

| | Importe máximo para licitar a la baja |
|---|--|
| CICLO INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA | 2.500 |
| CICLO DE GRANDES CONCIERTOS DE OTOÑO | 3.000 |
| CICLO DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA | 3.000 |

| | |
|--|--|
| CICLO DE SOLISTAS DE PILAR BAYONA | 2.500 |
| OCAZ ENIGMA | 1.500 |
| TRABAJOS DE IDENTIDAD CORPORATIVA O TRABAJOS ADICIONALES NO CONTEMPLADOS EN ESTE PLIEGO | Hasta un máximo de 40 euros/ hora con un máximo de 100 horas |
| | 16.500 Ösin IVA 19.965 IVA incluido |

El presupuesto máximo asciende a la cantidad de DIECISIEIS MIL QUINIENTOS EUROS (**16.500 Ö**) IVA excluido, al que adicionando el 21% de IVA (3.465 "), supone un presupuesto total de DIECINUEVE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO EUROS (**19.965,-Ö**) IVA incluido.

Los licitadores podrán modificar el presupuesto de licitación mejorándolo a la baja.

Consta en el expediente documento que acredita la existencia de crédito adecuado y suficiente en el Presupuesto de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. para atender las obligaciones económicas derivadas del contrato en el ejercicio 2018.

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo, debiendo indicar como partida independiente el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) vigente. En el precio del contrato se considerarán incluidos los impuestos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

5.- DOCUMENTACION A PRESENTAR

Documentación general:

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias.

Propuesta Técnica:

La propuesta técnica constará de una prueba de maquetación (boceto) de un mupi y un bus de al menos de dos de los ciclos propuestos en este pliego.

Oferta económica:

Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria Descriptiva, conforme al siguiente modelo:

17.000 euros (IVA excluido)

20.570 euros (IVA incluido)

Aquellos licitadores que disfruten de alguna exención del IVA deberán incluir documento oficial que así lo acredite.

6.-CRITERIOS DE VALORACIÓN

Para la determinación de la oferta económicamente más ventajosa se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración que, sobre un máximo de 100 puntos, serán aplicados a las ofertas presentadas.

La distribución de los puntos se ajustará a los siguientes criterios:

CRITERIOS DE VALORACION EVALUABLES MEDIANTE JUICIOS DE VALOR

6.1.- Propuesta Técnica. Hasta un máximo de 60 puntos

En la valoración de la propuesta técnica se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

La propuesta técnica constará de:

- Propuesta técnica de gestión de identidad corporativa del Auditorio y de su línea gráfica.
- Una prueba de maquetación (boceto) de un mupi y un bus de al menos de dos de los ciclos propuestos en este pliego.
- Se detallará el plan de trabajo propuesto (metodología).

CRITERIOS DE VALORACIÓN EVALUABLES DE FORMA AUTOMÁTICA:

6.2- Oferta económica. Hasta un máximo de 40 puntos.

La oferta presentada por cada licitador será valorada aplicando un criterio de proporcionalidad respecto de la oferta más reducida, a la que se atribuirá la puntuación máxima, calculando la ponderación de las demás ofertas con arreglo a la fórmula siguiente:

$$P = (40 \times \text{Min}) / \text{Of}$$

P es la puntuación obtenida por la oferta que se valora
Min es el importe de la oferta económica más reducida

Of es la oferta económica que se valora

7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACION DE LAS PROPOSICIONES

Plazo de presentación de las ofertas.- El plazo será de SIETE días naturales contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el Perfil del Contratante de www.zaragoza.es, finalizando a las 10,00 horas, del último día del plazo. Se utilizó el plazo de urgencia motivado por el lanzamiento de la campaña del Ciclo de Introducción a la Música 2018 a finales del mes de noviembre.

En el supuesto de que el día de terminación del plazo de licitación fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

Lugar de presentación de las proposiciones.- Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante las siguientes opciones:

1. En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea).
2. A través del Servicio de Correos, a la atención de Pilar Mairo.
3. En documento electrónico (pdf) dirigido al correo electrónico: pmairo@zaragozacultural.com

En el caso de enviar la oferta mediante el Servicio de Correos deberá realizarse con los requisitos y justificación exigidos en el artículo 80.4 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, debiendo el licitador justificar la fecha y hora de la imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante remisión vía fax o por correo electrónico **en el mismo día**, (en el número de fax y correo electrónico indicados en el anuncio de licitación) y sin que en ningún caso la imposición del envío en Correos pueda realizarse fuera del plazo de licitación establecido en estas Bases y en el anuncio de licitación. Sin la concurrencia de los requisitos expresados, el licitador no será admitido al procedimiento de contratación, si la documentación es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha y hora de la terminación del plazo señalado en el anuncio. Transcurridos, no obstante, diez días siguientes a la hora fecha de terminación del plazo de licitación sin haberse recibido la documentación, ésta no será admitida en ningún caso.

Forma de presentar la documentación:

La documentación exigida deberá presentarse en documentos claramente diferenciados, dentro de un sobre, indicando en su exterior, de forma clara y legible

la siguiente **información obligatoria**:

- Número de referencia del contrato menor: c.m 34/2017
- Objeto del contrato
- Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).
- Domicilio a efectos de notificaciones.
- Teléfono
- Fax
- Correo electrónico.

La documentación exigida podrá, además, presentarse en formato pdf.

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones, los licitadores podrán dirigirse al siguiente correo electrónico info@zaragozacultural.com y/o teléfono 976721451

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

8.- PAGO DEL PRECIO

El adjudicatario expedirá una única factura, una vez cumplido y ejecutado el objeto del contrato, conforme a lo dispuesto en esta Memoria.

Prestada la conformidad a la factura, en su caso, por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale.

I.C. de Zaragoza, a 13 de noviembre de 2017