

EDIFICIO: ZURITA, Jerónimo, nº 16

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En noviembre de 1933, Siro Algorta González encargaba la dirección de obra de esta casa, así como el proyecto y dirección de obra de una planta más al arquitecto José Beltrán Navarro.

Edificada entre medianerías, ocupa una parcela perfectamente rectangular y consta de siete plantas (B+ entreplanta+5). En la fachada se alterna el ladrillo visto para el cerramiento de muros en planta alzadas y el revocado para los cuerpos volados de miradores y la planta baja y la entreplanta, articuladas estas mediante pilastras entre la que se abren los vanos. La composición es de carácter simétrico a partir de los cuerpos de miradores que se sitúan en ambos extremos de la fachada en acertada composición, en la que destacan las rejas de antepechos de los balcones (corrido en la primera planta) de las llamadas "de barco".

La casa se integra plenamente en el racionalismo con un marcado carácter populista propio del desarrollo de este estilo en Zaragoza.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

RÁBANOS FACI, c., *Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939)*, El Racionalismo, Zaragoza 1984.

LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura*, Zaragoza 1995.



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA, CAJA DE ESCALERA Y CERRAJERÍAS

ÁREA

5


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA