

EDIFICIO: **SAN FERNANDO (Vía de)**

DENOMINACIÓN: **Iglesia de San Fernando**



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL (BIC)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

La historia de este templo va unida a la del Canal Imperial, pues se construyó a instancia de Pignatelli para parroquia de las familias que habían trabajado en el Canal. Dirigió las obras el arquitecto zaragozano Tiburcio del Caso, discípulo de Agustín Sanz. Las obras se iniciaron en 1796, terminándose en 1799. Por problemas jurisdiccionales no se consagró hasta 1802. Goya pintó hacia 1800 los tres lienzos de los altares del templo, sustraídos durante los sitios por los franceses, que utilizaron el templo como acuartelamiento, siendo necesario la restauración del mismo que dirigió el propio del Caso en 1813.

Totalmente exento y de planta cuadrada, incluyendo en el conjunto dos viviendas, presenta una armoniosa y serena fachada con pórtico sostenido por cuatro columnas pétreas de orden jónico con guirnaldas colgantes que soportan un entablamento coronado por frontón triangular. La flanquean dos esbeltas torres de planta cuadrada y dos cuerpos ejecutados en ladrillo como el resto de la construcción a excepción de columnas y cornisas dominando el conjunto se alza la cúpula miguelesca elevada sobre un tambor muy pronunciado, en el que se abren ocho ventanales entre pilastras pareadas y señaladas en frontón triangular y muros, alternativamente. Una grácil linterna la remata, acrecentando su vistosidad la teja vidriada negra que la cubre.

El interior de la iglesia es de planta central, ligeramente oval que se distingue axialmente hacia el presbiterio y transversalmente hacia las exedras laterales. Grandes pilastras de orden corintio se agrupan delante de los cuatro machones que sostienen la cúpula, decorándose con solemnidad los entrepaños con paredes en plano resaltados. La ornamentación es en general sencilla limitándose a enmarques, palmas, lazos, guilaldas, etc., realizados en estuco.

La iglesia es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura neoclásica religiosa en Aragón.

FUENTES:

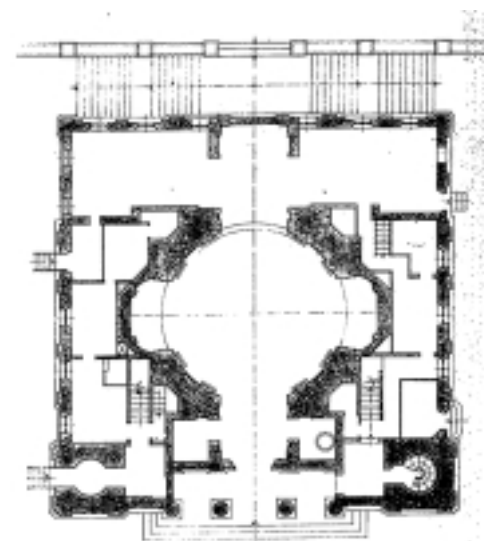
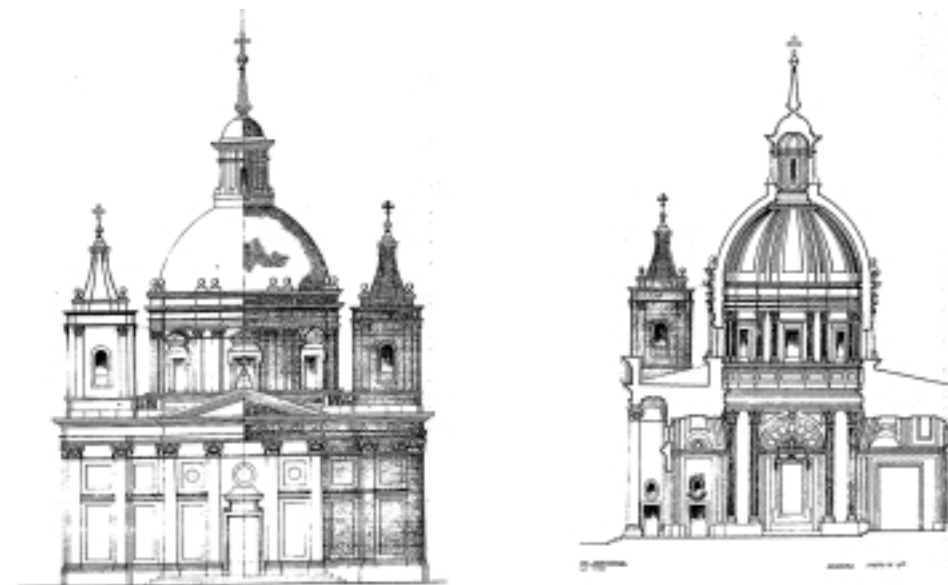
BIBLIOGRAFÍA:

GIMÉNEZ RUIZ, NACHÓN GONZÁLEZ Y DÍAZ CUÉTARA, *La Iglesia de San Fernando de Torrero*. Zaragoza 1983.

LABORDA YNEVA, J., *Maestros de obras y arquitectos del periodo ilustrado en Zaragoza*. Zaragoza 1989

WAA, *Guía Histórica Artística*. Zaragoza, 1991.

LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura*. Zaragoza 1995. Pag 314.



Iglesia de San Fernando de Torrero
según J.A.Codonal



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
RESTAURACIÓN

ÁREA
36


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA