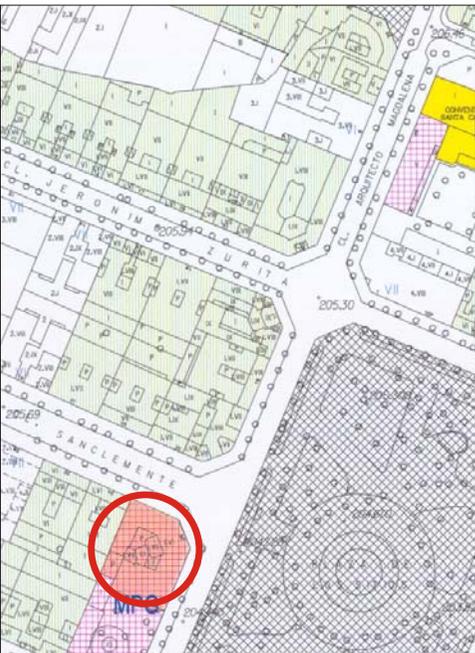


EDIFICIO: **SANCLEMENTE**, Felipe, nº 26

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

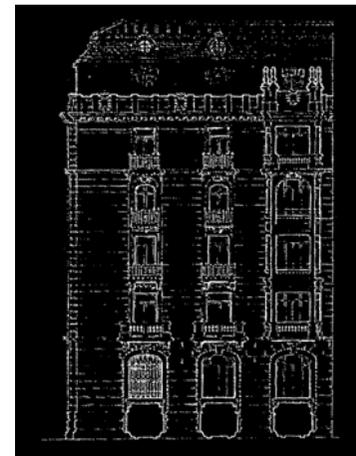
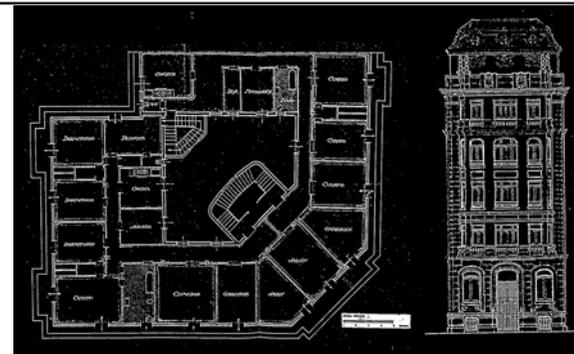
En enero de 1920 realizaba el arquitecto Teodoro Ríos el proyecto de una casa para viviendas de alquiler por encargo del senador Tomás Castellano y Echenique. En 1921, cuando el edificio estaba en plena construcción, se presentaba nueva solución, aumentando la altura del edificio que obtenía licencia en octubre de este año. Las obras se terminaron en 1929. La entidad propietaria del edificio ha presentado un proyecto de acondicionamiento de la planta baja y sótano para destinarlas a Centro Cultural (diciembre de 2002).

El edificio se construyó en una amplísima parcela recayente a tres vías (calle Sanclemente, plaza de los Sitios y calle Costa), ocupando la casa algo más de la mitad de la parcela, en cuya parte posterior (calle Costa), se sitúa el jardín, por lo que casi tiene carácter exento. Cuenta con semisótano y seis plantas, con remate aterrazado, zócalo de piedra, despiece de hiladas en los muros. Sobre éste se desarrollan las tres fachadas de la casa, ordenadas a partir de ejes de vanos, adintelados y en arco carpanel, abalconados los de las plantas alzadas, y con cuidada ornamentación que se desarrolla para enfatizar la fachada al jardín, simétrica y con miradores acristalados en la planta baja y primera.

El resultado es una de las viviendas más lujosas de las construidas en el momento, dentro de lo que se llamó el estilo "clásico moderno" de los años veinte, dentro de la tradición eclectista.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:
RABANOS FACI, C.: *Vanguardia y tradición en la arquitectura aragonesa del siglo XX*. 1925-1939. Rv. S.A. XXXVIII. Zaragoza, 1983.



INTERVENCIÓN PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERAS, VESTÍBULO, COLUMNAS,
DECORACIONES, CERRAJERÍAS, CARPINTERÍAS, ETC.

ÁREA

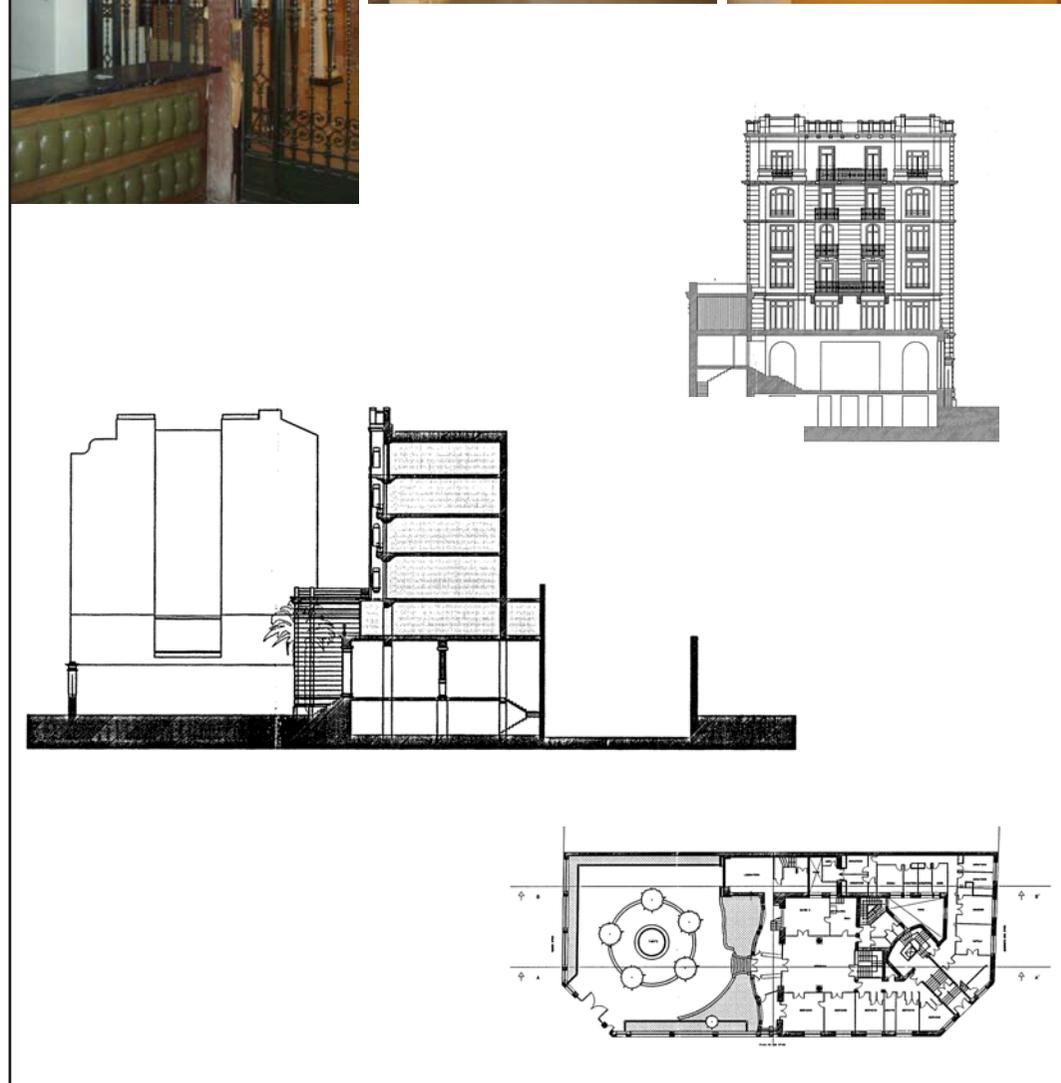
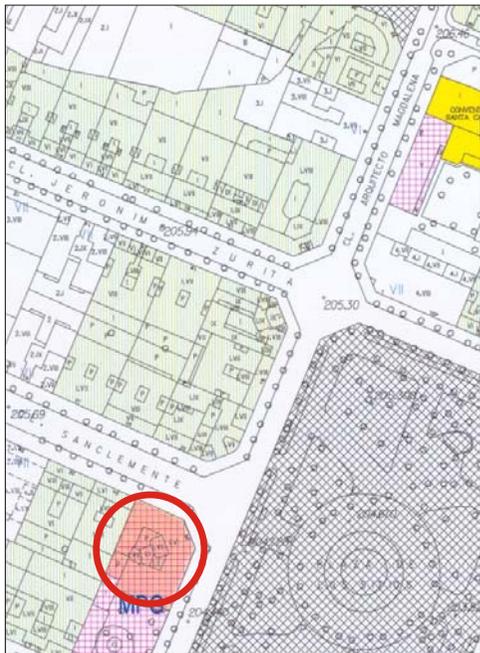
5

EDIFICIO: **SANCLEMENTE**, Felipe, nº 26

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERAS, VESTÍBULO, COLUMNAS,
DECORACIONES, CERRAJERÍAS, CARPINTERÍAS, ETC.

ÁREA

5