

EDIFICIO: PUENTE DE TABLAS, nº 20

DENOMINACIÓN: **Molino y Pequeño Almacén**

GRADO DE PROTECCIÓN:

INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En la finca sita en este emplazamiento, al final de la calle junto al río Ebro y limitando a su izquierda con un ramal de la acequia del Rabal, se conserva un antiguo molino con todos sus elementos característicos. Además de la acequia citada, el edificio principal cuenta con su cárcavo o espacio abovedado en el que se situaban los motores hidráulicos (rodezo, turbinas...) que movían la fábrica, y el soporte de la maquinaria de la molinería propiamente dicha con las bases de las piedras soleras.

Su disposición es similar a las de las fábricas harineras decimonónicas, aunque su origen se remonta a finales del siglo XVIII, momento en el que se derriba el que se llamaba Molino de Sal (seguramente el más antiguo de la ciudad) entonces propiedad de Tomás Velarde (1789) y se inicia la construcción de otro nuevo al final de los terrenos del Convento de San Lázaro, junto al Puente de Tablas.

Construido por el Maestro Carpintero Joaquín Gracia y por el Maestro Cantero Francisco Gariburo, sería inspeccionado por el *arquitecto municipal* Agustín Gracián y por los *maestros* Agustín Sanz, Antonio Rives y Manuel Inchausti que apreciaron algunas deficiencias en su construcción, pues este *molino de harina y de sal para el ganado* carecía de almenara en el desagüe de la acequia (que se cita como *escorredero del macelo*) lo que podía perjudicar a la conservación del Puente de Tablas.

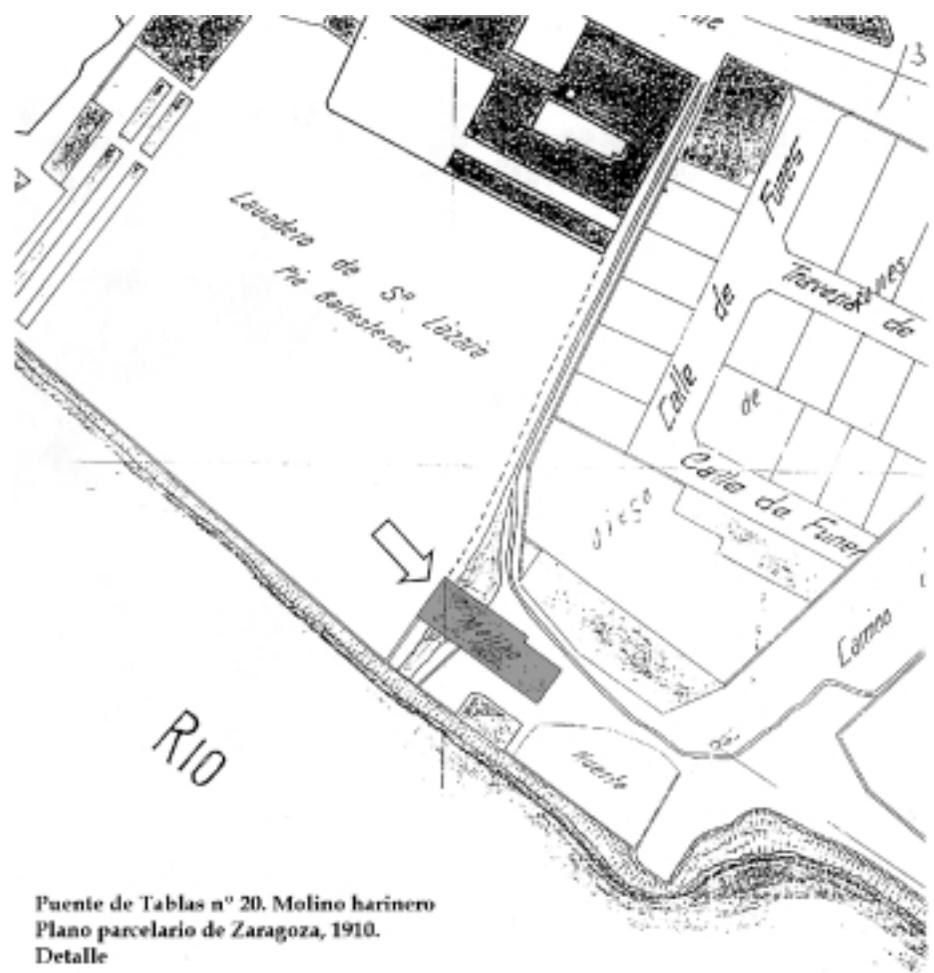
Todos estos datos se confirman por la planimetría antigua de la ciudad, apareciendo el molino situado junto al puente de Piedra en los planos anteriores a 1789 y trasladado al Puente de tablas a partir de esta fecha.

En el siglo XIX se le denomina molino o fábrica de harinas y como molino *maquillero* (que funciona cobrando maquila o porción de grano) de dos piedras. Se desconoce en que momento fu e usado y remodeladas algunas de sus instalaciones (instalación de letinas, etc.) para su uso como Colegio de San Miguel.

El edificio principal tiene unos 20 m. de largo por 10 de ancho dispuesto longitudinalmente al río. Consta de sótano y dos plantas y tiene dos pequeños edificios anejos de una y dos plantas respectivamente. Esta rodeado de un cerramiento de tapia que lo separa de la margen del río y de las fincas colindantes. A la entrada del recinto se sitúa una pequeña construcción usada como almacén y los patios interiores acusan las reformas para su uso como colegio.

Se trata pues de un edificio fabril que conserva la traza original, propia de la protoindustrialización de la ciudad, generada por el aprovechamiento de los recursos hidráulicos de la zona.

FUENTES: Archivo municipal.
BIBLIOGRAFÍA:
SERVICIO DE CULTURA: Informe-propuesta de Catalogación del Molino y Pequeño almacén sito en Cº Puente de Tablas nº 20. Sfr.



Puente de Tablas nº 20. Molino harinero
Plano parcelario de Zaragoza, 1910.
Detalle



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN

ÁREA
50

