

EDIFICIO: COSO, nº 90

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Calisto Añón reedificaba en 1872 su casa con arreglo al proyecto del arquitecto Pedro Esteban y Romero. Se ejecutó el proyecto modificando la planta ática prevista, a la que se le daba un tratamiento similar al de las plantas inferiores.

Edificada entre medianeas, con fachada en ángulo a dos calles (Coso y Ureá), consta de sótano y cinco plantas (B+4), rematada en alero. Las fachadas son de ladrillo revocado, de composición homogénea, ordenadas a base de cuatro ejes de vanos en la recayente a Coso y cinco en la de Ureá, todos adintelados y abalconados los del Coso, cuyo vano y tamaño disminuyen progresivamente en altura. En la fachada recayente a calle Coso aparecen en la primera planta dos miradores acristalados en los extremos, añadidos posteriormente al proyecto de 1872. Todos los vanos presentan enmarques moldurados, de carácter jerarquizado, disminuyendo también en altura las proporciones de los mismos. Impostas molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de faldados. Remata el edificio un sencillo alero de madera sobre canchales. La planta baja está totalmente desfigurada por el uso comercial. Conserva la casa las carpinterías originales en puerta de ingreso a la finca, y puertas de comunicación del zaguán a la caja de escalera.

Por las características tipológicas del edificio, la casa se sitúa dentro de la arquitectura de tradición academicista de la década de los años 60-70 del siglo XIX.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



PROYECTO DE FACHADAS PARA LA CASA Nº 106 DE LA CALLE DEL COSO
y 2ª unª de la de Ureá
propiedad de D. Calisto Añón



Escala de $\frac{1}{50}$ metros
Zaragoza 20 de Mayo de 1872

Pedro Esteban y
Romero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA CON MIRADORES, CAJA DE ESCALERAS, ZAGUÁN,
CARPINTERÍAS, DECORACIONES, ETC.

ÁREA

5