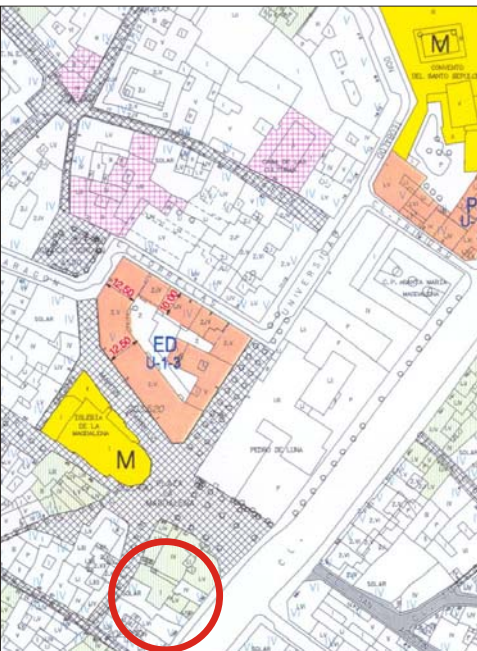


EDIFICIO: COSO, n° 143

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1893 María Montijo construyó de nueva planta su casa, proyectada por el arquitecto Mariano Pueyo Puyol en ese mismo año. Recientemente (1998-1999), ha sido rehabilitada de manera integral (junto con el n° 145).

La casa ocupa una pequeña parcela, está edificada entre medianerías y consta de sótano y cuatro plantas, rematándose en alero. La fachada está revocada simulando despiece de sillares almohadillados y se ordena a partir de dos ejes de vanos adintelados y abalconados por planta. La ornamentación es notable y se sitúa en los cabezales de los vanos; es en relieve, de carácter floral y jerarquizada, enfatizándose la planta principal con cabezitas en el centro del dintel, que se flanquean como en el resto de las plantas por las ménsulas del balcón del piso superior. Remata la fachada un alero de poco vuelo sobre canetes tipo modillón, de ladrillos en saledizo.

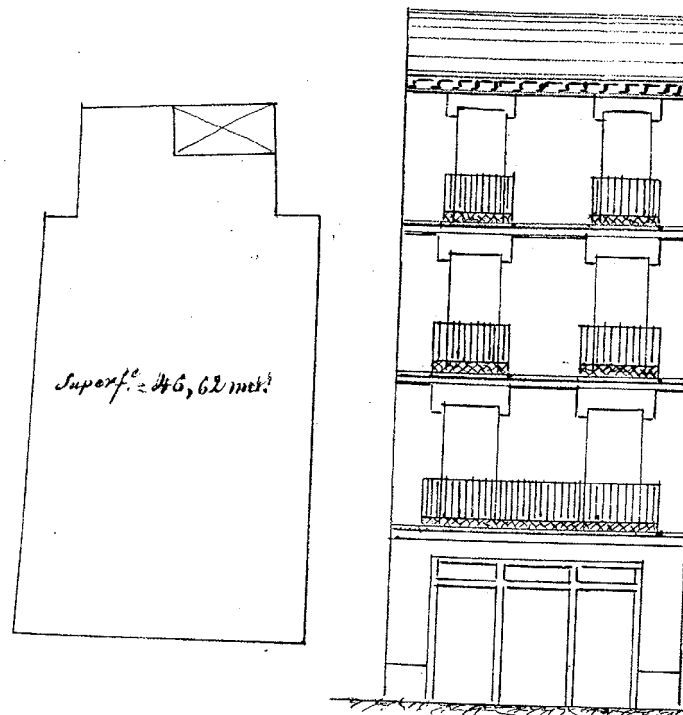
El edificio se sitúa estéticamente en el eclecticismo finisecular. Sin embargo, la decoración de la fachada sorprende en la producción de Mariano Pueyo, en general de bastante pobreza ornamental.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:  
MARTINEZ VERON, J. *Arquitectura Aragonesa 1885 1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza, 1993.



*Casa calle del Coso n.º 143  
propiedad de Il.ª María Montijo.*



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.  
REHABILITACIÓN DE FACHADA

ÁREA  
1

  
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA