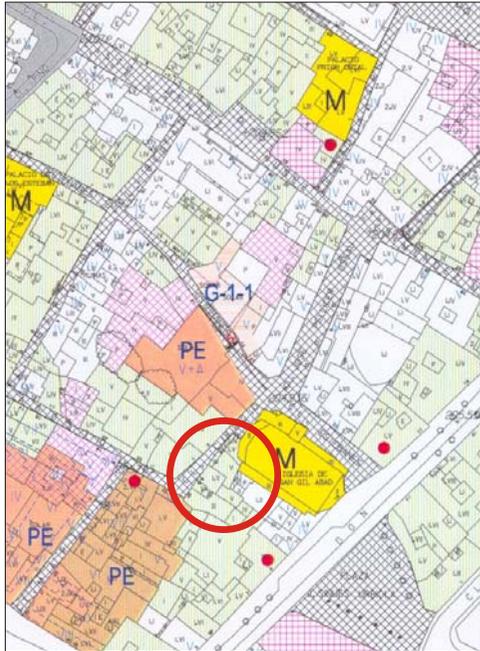


EDIFICIO: CINEGIO nº 10-12

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

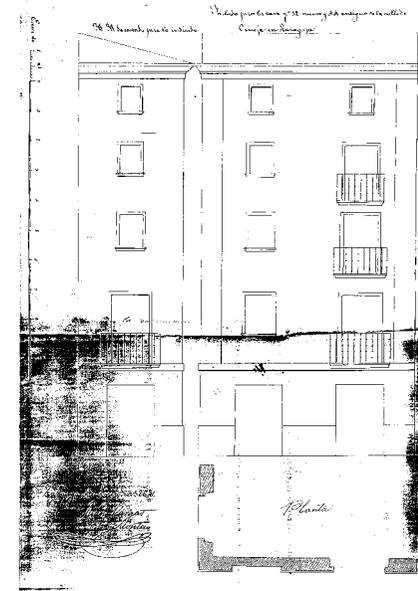
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

A finales de 1861, José M^o Soto compraba esta casa al Capítulo de la Iglesia Parroquial de San Gil Abad (casa denunciada por su mal estado) y la reformaba en 1862, con arreglo al proyecto del arquitecto Juan Vargas y Montero. En 1876, la nueva propietaria Josefa Bobadilla modificaba la fachada mayor conjuntamente con la casa nº 10, también de su propiedad, con arreglo al proyecto del maestro de obras Antonio Miranda, y en 1877 abría los balcones de la fachada menor de la casa.

Edificada sobre parcela muy pequeña, con fachada en ángulo recto, consta de cinco plantas (B+4), rematada en alero. La fachada está revocada, y se ordena a base de ejes de vanos adintelados y abalconados en plantas alzadas, cuyo vuelo disminuye en altura en el tramo menor. El tramo mayor de la fachada se ordena de manera simétrica. La ornamentación se reduce a los enmarques moldurados de los vanos y a las impostas también molduradas que marcan las líneas de forjados.

Se trata, pues, de un edificio antiguo, de arquitectura tradicional, reformado en varias fases de 1862 a 1877, dentro de la estética academicista un tanto popular.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



Proyecto de fachada para la casa núm.º 10 de la calle de Cinegio que thia Josefa Bobadilla se propone reconstruir, y modificación que en la del n.º 12 desea verificar.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN, INVESTIGACIÓN-RECUPERACIÓN DE POSIBLES ELEMENTOS ANTIGUOS (DEPENDENCIAS DE LA IGLESIA DE SAN GIL ABAD)
FACHADA, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERAS Y POSIBLES ELEMENTOS ANTIGUOS QUE SE PUEDAN RECUPERAN DE LAS ANTIGUAS DEPENDENCIAS DE LA IGLESIA

ÁREA
1


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA