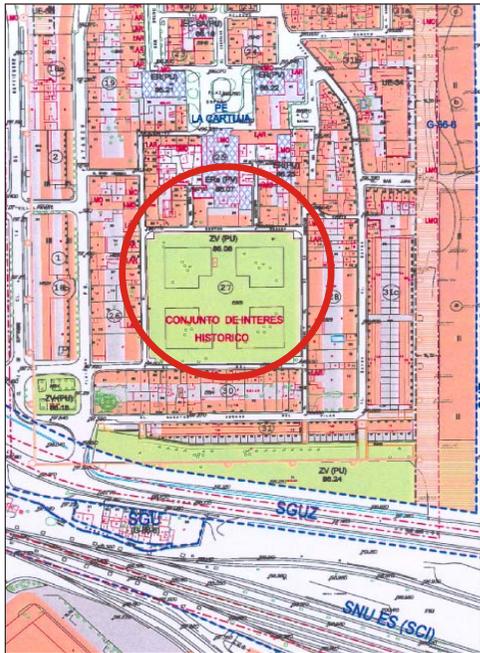


EDIFICIO: LA CARTUJA  
PZA. DE ESPAÑA Y CLAUSTRO DEL REFECTORIO

DENOMINACIÓN: Sala Capitular de los Hermanos



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)**

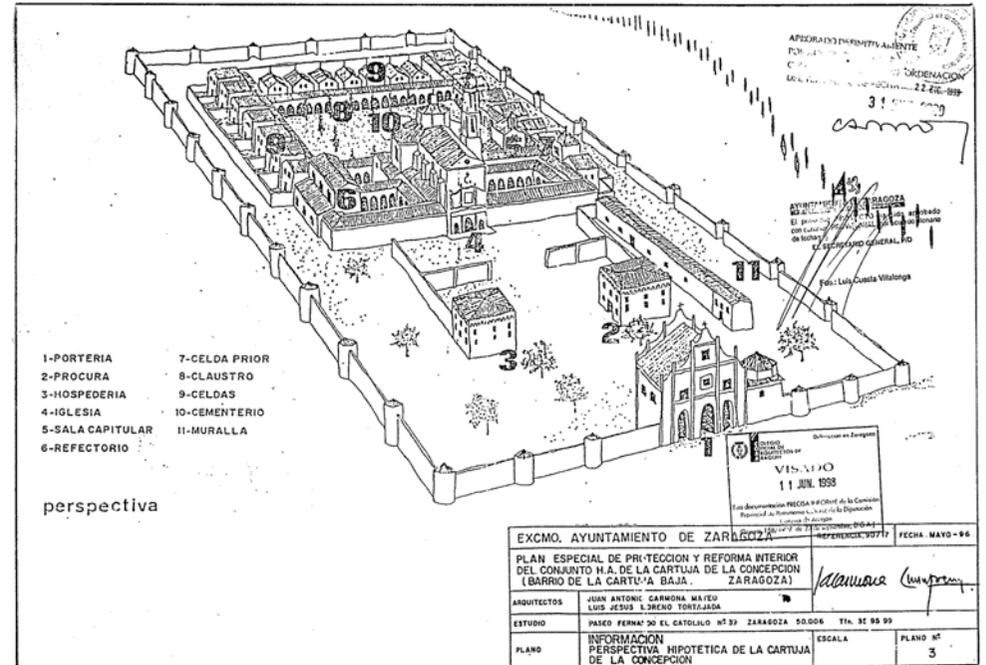
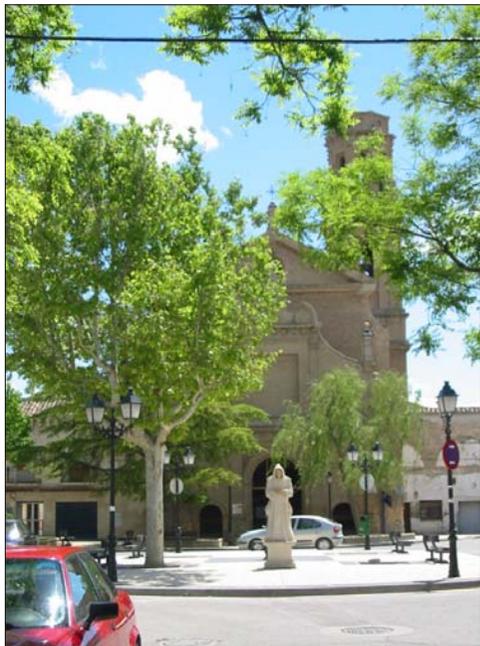
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

La que fuera Cartuja de la Inmaculada Concepción está ocupada por un barrio rural de Zaragoza conocido como la Cartuja Baja. Fundada en 1634 por el matrimonio Alonso de Villapando y Funes y Jerónima Zaporta (nieta del banquero), se iniciaban las obras en 1651 dirigidas por el arquitecto de Barbastro Francisco de Ruesta, concluidas en 1767. La Desamortización de Mendizábal de 1835 trajo el abandono del edificio por los frailes y la subasta del mismo y de sus tierras, iniciándose el proceso de degradación, de manera que las galerías claustales y otras comunicaciones han pasado a ser calles y las antiguas celdas se fueron convirtiendo en viviendas.

De este enorme complejo conventual, a pesar de las muchas transformaciones que ha sufrido se conservan bastantes elementos, reflejando su topografía la estructura cartujana característica. Se trata de un recinto rectangular orientado en dirección Norte-Sur, vallado por un muro con torreones y ordenado al interior de forma simétrica, en cuyo centro se sitúa la iglesia como núcleo fundamental del conjunto.

Junto a esta y en la zona norte del Claustillo del Refectorio sitúa E. Barlés la llamada **Sala Capitular de los Hermanos**, en el lugar en el que hoy existe una edificación atravesada por un pasaje peatonal angosto. Así como la fachada recayente a la plaza de España ha sido modificada y desfigurada de manera sensible, en la parte posterior, correspondiente al Claustillo, conserva el carácter original.

FUENTES: Archivo municipal.  
ALÓS BARDUZAL y SANCHO MARCO, Plan Especial de Ordenación, 1974.  
BARLÉS BÁGUENA, E., *Las cartujas construidas de nueva planta durante los siglos XVII y XVIII en la provincia cartujana de Cataluña: Ara Christi (Valencia), la Inmaculada Concepción (Zaragoza), Ntra. Sra. de Fuentes (Huesca) y Jesús Nazareno de Valdemosa (Mallorca)*, T. Doctoral leída en 1993. Resumen en Rv Artigrama nº 10 Zaragoza 1993.  
PE, PR. I. del Conjunto Histórico Artístico de la Cartuja de la Concepción (Barrio de la Cartuja Baja. Zaragoza) de J.A. CARMONA y L.J. MORENO TORIJADA, 1996.  
BIBLIOGRAFÍA:  
MORALES Y MARÍN, J.L. *Las Cartujas de Zaragoza*. Zaragoza 1983  
BOSQUED FAJARDO, J.R., *La Cartuja de Aula Dei de Zaragoza (ventanas en el cielo...)* Zaragoza 1986.  
BARLÉS BÁGUENA, E., *Paseos de color Las Cartujas de Zaragoza*. Ayuntamiento de Zaragoza 2000



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

ÁREA

86

