

EDIFICIO: LA CARTUJA
 CLAUSTRO, c/ DEL PINO y c/ DE LA CONCEPCIÓN

DENOMINACIÓN: (Restos de celdas y otros elementos reutilizados)

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

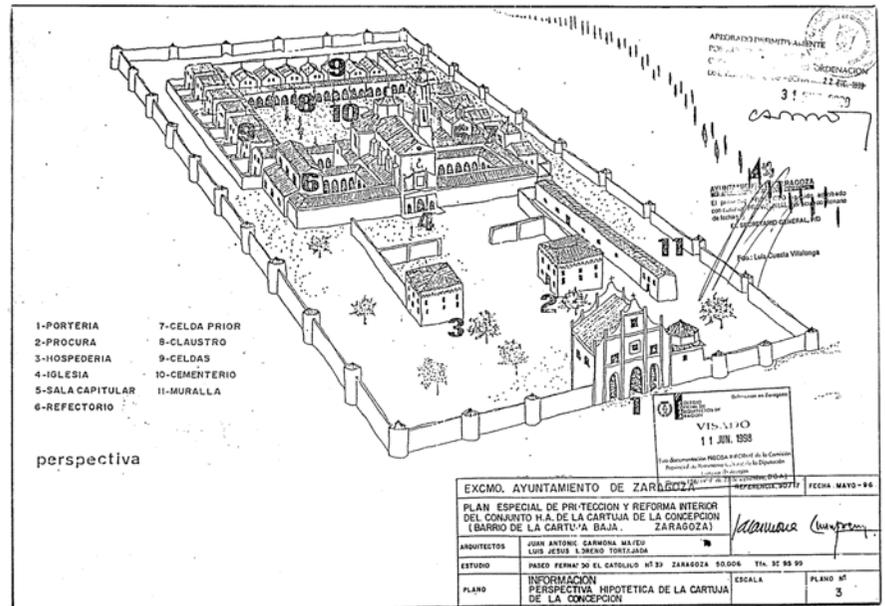
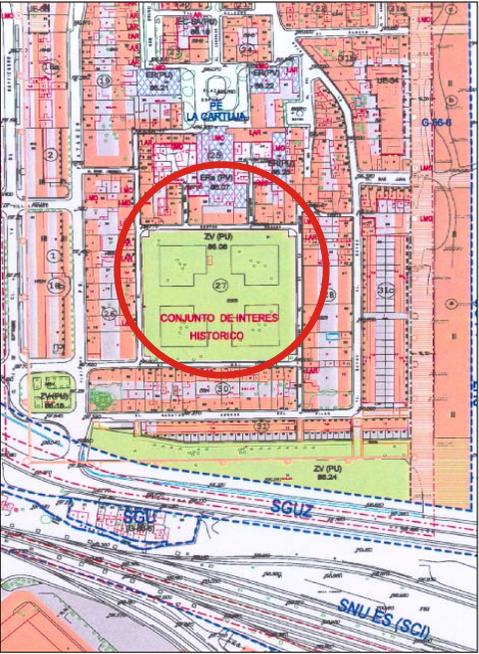
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

La que fuera Cartuja de la Inmaculada Concepción está ocupada por un barrio rural de Zaragoza conocido como la Cartuja Baja. Fundada en 1634 por el matrimonio Alonso de Villapando y Funes y Jerónima Zaporta (nieta del banquero), se iniciaban las obras en 1651 dirigidas por el arquitecto de Barbastro Francisco de Ruesta, concluidas en 1767. La Desamortización de Mendizábal de 1835 trajo el abandono del edificio por los frailes y la subasta del mismo y de sus tierras, iniciándose el proceso de degradación, de manera que las galerías claustales y otras comunicaciones han pasado a ser calles y las antiguas celdas se fueron convirtiendo en viviendas.

De este enorme complejo conventual, a pesar de las muchas transformaciones que ha sufrido se conservan bastantes elementos, reflejando su topografía la estructura cartujana característica. Se trata de un recinto rectangular orientado en dirección Norte-Sur, vallado por un muro con torreonos y ordenado al interior de forma simétrica, en cuyo centro se sitúa la iglesia como núcleo fundamental del conjunto.

La calle del Claustro, la del Pino y la de la Concepción corresponden las galerías Este, Sur y Oeste del Gran Claustro, y la primera también corresponde al exterior del Claustro de Capillas y a la Sala Capitular que se encontraba adosada a este por la parte Sur. En consecuencia quedan en ellas vestigios (además de celdas mejor conservadas y a las que se hace referencia en fichas anteriores) de varias celdas y de algunas capillas convertidas también en viviendas. La Sala Capitular, construida entre 1661 y 1682, ha sido sustituida por una edificación reciente en la que se dice se ha reutilizado madera de la estructura de cubierta para el alero.

FUENTES: Archivo municipal.
 ALÓS BARDUZAL y SANCHO MARCO, Plan Especial de Ordenación, 1974.
 BARLÉS BÀGUENA, E., *Las cartujas construidas de nueva planta durante los siglos XVII y XVIII en la provincia cartujana de Cataluña; Ara Christi (Valencia), la Inmaculada Concepción (Zaragoza), Ntra. Sra. de Fuentes (Huesca) y Jesús Nazareno de Valdemosa (Mallorca)*, T. Doctoral leída en 1993, Resumen en Rv. Antigüedad nº 10 Zaragoza 1993.
 PE, P.R.I. del Conjunto Histórico Artístico de la Cartuja de la Concepción (Barrio de la Cartuja Baja, Zaragoza) de J.A. CARIMONA y L.J. MORENO TORTAJADA, 1996.
 BIBLIOGRAFÍA:
 MORALES Y MARÍN, J.L. *Las Cartujas de Zaragoza*, Zaragoza 1983
 BOSQUED FAJARDO, J.R., *La Cartuja de Aula Del de Zaragoza (ventanas en el cielo...)* Zaragoza 1986.
 BARLÉS BÀGUENA, E., *Paseos de color Las Cartujas de Zaragoza*, Ayuntamiento de Zaragoza 2000



INTERVENCIÓN PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
 REHABILITACIÓN
 EXCAVACIÓN, BÚSQUEDA, RECUPERACIÓN, CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

ÁREA
 86

