CENTRO DE HISTORIAS
MEMORIA 2011

Durante el año 2011 el CENTRO DE HISTORIAS, ha seguido consolidando su línea expositiva, complementada con actividades de todo tipo (jornadas, conferencias, documentales, ciclos de cine, etc.) desarrolladas en todos los espacios del centro (aulas, salón, claustro). El Centro en estas actividades juega distintas funciones, desde la cesión de espacios a la organización o coorganización de las mismas. Además del trabajo desarrollado en el Laboratorio de Audiovisuales en la producción y difusión de la música y el vídeo.

EXPOSICIONES EN 2011

Transformaciones
11 de noviembre 2010 / 23 de enero 2011

La exposición presenta el trabajo de varios fotógrafos que en la década de los años veinte del siglo pasado, y por encargo de Telefónica, recogieron en imágenes lo que iba a ser una profunda revolución tecnológica en la España de la época. Los primeros tendidos telefónicos entre las principales poblaciones, los primeros locutorios públicos, las primeras imágenes publicitarias…, reflejando, con un elevado componente artístico, la fascinación ante el surgimiento de nuevos hábitos sociales, la aparición de nuevas profesiones y los cambios del paisaje rural y urbano, que transmitían esa noción de modernidad y de progreso que siempre ha estado asociada con las telecomunicaciones

Cine serie B
2 de diciembre 2010 / 6 de febrero 2011

Exposición que pretende acercar al visitante uno de los subgéneros más populares del celuloide: el cine de serie B. A través de ella, mediante la utilización la fotografía, cartelería, videos interactivos y material de colección, el espectador se sumerge en este universo cinematográfico y conoce los orígenes, la historia y los protagonistas de este cine. La muestra abarca aspectos didácticos, lúdicos y estéticos, de manera que al visitante se le ofrece un amplio abanico de información, entretenimiento y estímulos visuales.

Caleidoscopio Teatro. 25 años de teatro para jugar
16 de diciembre 2010 / 6 de marzo 2011

Caleidoscopio Teatro nace en 1984 como un espacio abierto de diferentes formas teatrales y la experimentación con nuevos lenguajes. Hasta la fecha esta labor se ha centrado en el teatro de calle, recuperación de elementos festivos tradicionales, teatro gestual, música, técnicas circenses, comedia del arte, clown, etc… cultivando un tipo de humos absurdo y directo que toma como inspiración lo cotidiano. Desde sus inicios han montado 20 espectáculos que integran músicas populares, marionetas, gigantes y cabezudos, elementos de grandes dimensiones… teniendo en cuenta que

la faceta a nivel plástico y teatral podría definir muy bien su trabajo. La exposición mostrará toda su trayectoria por el mundo del Teatro durante estos 25 años de andadura profesional mostrando la importancia de la Fiesta como origen del teatro.

Alta fidelidad. Un paseo por la historia del disco de vinilo.
24 de febrero / 8 de mayo

Muestra de la fascinantes trayectoria de este formato y el fenómeno cultural creado a su alrededor. En este paseo se presentan los pioneros que a finales del siglo XIX crearon el paleófono, fonógrafo, gramófono y hasta una decena de precursores de los reproductores tal y como los conocemos hoy, hasta llegar a lujosos artefactos como las jukebox, los tocadiscos de maletón de los 70 o los más avanzados de la actualidad. Tendremos también documentales y reportajes de fábricas que nos desvelan el curioso proceso de fabricación de un vinilo.

Cuentos de los hermanos Grimm
10 de marzo / 29 de mayo

Los hermanos Grimm es el término utilizado para referirse a Jacob y Wilhelm Grimm, dos hermanos alemanes célebres por sus cuentos para niños como *Blancanieves, La cenicienta, Hansel y Gretel* o *Juan sin miedo.* En la exposición se recrea la escenografía característica de de estos relatos y la trayectoria narrativa de los autores.
La muestra se complementó con visitas didácticas para centros escolares.

Un cadáver exquisito. 27 autores.
29 de marzo / 15 de mayo

La técnica del cadáver exquisito, utilizada por los surrealistas, consiste en la creación de una obra colectiva a partir del ensamblaje de un conjunto de aportaciones. Para esta ocasión, se dieron cita diseñadores gráficos, ilustradores, fotógrafos y un escritor. La silueta del cuerpo anónimo tendido en el suelo pasó de mano en mano. Cada artista aportó datos, aproximaciones a su persona: una parte de su anatomía, un objeto en los bolsillos, algo que le acompañaba. Así el dibujo-cadáver se ha llenado de contenidos, de pedazos de existencia. Y cualquier, hasta un cadáver, deja de ser anónimo cuando otros imaginan una historia sobre él.

Los Beatles made in Spain. Sociedad y recuerdos en la España de los sesenta.
7 de abril / 7 de agosto

Los Beatles causaron una pequeña revolución entre la juventud. Primero fue una revuelta musical, pero pronto tuvo connotaciones cuyo análisis resulta más propio de sociólogos que de críticos musicales. Fue la Beatlemanía.
Gracias al más del millar de artículos que contiene este exposición, el paseo por sus salas refleja cómo los de Liverpool pueden ejercer de hilo conductor y guiar al visitante a través de la entrañable España de los sesenta. A partir de su visita a nuestro país en 1965, su éxito subió como la espuma y se reflejó en los más variados artículos de la vida cotidiana: discos, juguetes, revistas, tebeos, postales, banderines, cromos, calendarios…

Zaragoza Latina. Bucarest en Zaragoza.
26 de mayo / 11 de septiembre

Programa multidisciplinar dedicado a la cultura latina que tiene frecuencia anual y que este año ha invitado a la ciudad de Bucarest. En el Centro de Historias, han podido verse exposiciones de arte contemporáneo rumano, como *8art+*; arte urbano representado por la intervención del artista Pisica Päträta en el Espacio Tránsito; *Hola, soy Bucarest,* la ciudad a través de la mirada de 15 ilustradores; *Historia en historias,* los miembros del colectivo Clubul Ilustratorilor nos ha propuesto un viaje al universo de la ilustracion de los cuentos rumanos. El programa se complementó con dos con un ciclo de cine.

This is Japan! Miradas complementarias sobre al arte japonés actual.
Desde japón… Desde España…
23 de junio / 9 de agosto

Una visión de varios de los artistas japoneses más importantes actualmente que presentó un mundo personal lleno de visiones extrañas, casi poéticas para cuestionarse la frontera entre visión y percepción, creando un mundo onírico y delicado, donde destaca su lado subversivo y falsamente inocente. Una parte de los creadores sigue residiendo en su país de origen, mientras que otros decidieron trasladarse a España en una fase temprana de su carrera profesional.

Proyecto Zeta
25 de agosto / 6 de noviembre

La idea de esta exposición surgió de la artista Susana Vacas, bajo el auspicio del colectivo cultural La Casa de Zitas y se basó en la elaboración de una serie de letras zeta creadas por autores de muy diversa índole que de alguna manera tuvieran relación con la ciudad de Zaragoza. Referencias con o sin sentido, literal, gramatical o poético donde el resultado fue muy amplio, además de en su temática, en sus técnicas, soportes, tamaños.

Paisaje urbano. Grupo Píxel.
20 de septiembre / 16 de octubre

El grupo de fotografía **PÍXEL** se ha formado en las aulas de la **Universidad Popular de Zaragoza** desde el año 2008 hasta 2011, siguiendo un proceso académico donde ha primado el lenguaje fotográfico, el conocimiento de la foto digital, las visitas a exposiciones y las salidas para realizar distintas fotografías.

En la exposición ***"Paisaje Urbano",*** han querido captar la esencia más pura de las ciudades desde diferentes puntos de vista. Sus vidas, sus gentes, sus calles y plazas, sus rincones más emblemáticos, también sus lugares más degradados, la arquitectura o los momentos cotidianos. En definitiva, todo aquello que ha llamado la atención de sus objetivos durante los viajes, vacaciones o simplemente de paseo por nuestra ciudad, Zaragoza.

Colores de África. Del objeto ritual al arte contemporáneo.
29 de septiembre / 11 de diciembre

Esta atractiva muestra de arte africano pretende explicar el cambio que han experimentado las sociedades negras a partir de la influencia del prolongado periodo de ocupación blanca. A través del arte podemos entender esta metamorfosis que

cambia por completo, no solo el mapa de Africa, sino sus sociedades y sus formas de expresión. Una excelente ocasión de acercarse tanto al arte tribal como de contemplar una selección del vivaz y colorista arte africano contemporáneo con artistas tan importantes como George Lilanga, Charinda y Cheri- Cherín entre otros.

ZigZagZgz. El vacío urbano: un ejercicio introspectivo.
27 de octubre 2011 / 22 de enero 2012

Instalación diseñada específicamente para el Espacio Tránsito, donde se transmite una visión del espacio público como vacío ocupable por una arquitectura efímera, itinerante, recurrente y recorrida: zigzagueante.

Intervenciones sin huella.
3 de noviembre 2011 / 15 de enero 2012

Intervenciones sin huella recoge una selección de intervenciones realizadas a lo largo de dos certámenes organizados por la Fundación Rey Ardid en el Pirineo aragonés. Son intervenciones efímeras, creadas por doce artistas de distintas generaciones, que se basan en la imprescindible necesidad de cuidar y preservar nuestro medio ambiente. Las intervenciones que componen esta muestra han sido elegidas por su capacidad para emocionar al espectador y por el respeto con el que fueron ejecutadas.

Desaparecidos. Gervasio Sánchez
24 de noviembre 2011 / 12 de febrero 2012

El proyecto Desaparecidos representa la obra más relevante en la dilatada trayectoria fotoperiodística de Gervasio Sánchez. Sus imágenes sobre la desaparición forzosa constituyen un valioso legado para que en el futuro no podamos dudar del pasado. Se trata de un testimonio inquietante, perturbador, hiriente incluso, que nos revela el cruel vacío de la ausencia y que lucha por rescatar del olvido la memoria sepultada de personas desaparecidas en diez países de América Latina, Asia y Europa.
Este extenso proyecto, desarrollado entre los años 1998 y 2010, emerge con contundencia para reivindicar memoria, verdad y justicia en una geografía martirizada por abusos intolerables.

Contando los 40. Club Scorpio 1971-2011
22 de diciembre 2011 / 5 de febrero 2012

Con motivo de la celebración del 40 aniversario del Club de Atletismo de Zaragoza Scorpio 71 se pretende realizar un recorrido a lo largo de la historia de este emblemático club de atletismo de nuestra ciudad, al tiempo que recupera una parte esencial de nuestra memoria colectiva de las últimas décadas en el ámbito de las manifestaciones deportivas de nuestra ciudad.
El Club de Atletismo Scorpio 71 es en la actualidad referente imprescindible para comprender cómo se ha producido la evolución y desarrollo del deporte en nuestro país y por supuesto en nuestra ciudad.
Esta exposición pretende rendir un homenaje al esfuerzo colectivo de este club fundado un 4 de noviembre de 1971 por atletas en activo y que a lo largo de cuarenta

años se ha mantenido fiel a sus propósitos fundacionales: “la práctica, promoción y difusión del atletismo por todos sus asociados, en todas sus categorías, tanto femeninas como masculinas.”.

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL CENTRO

CICLOS DE CINE

XIV Muestra internacional de cine realizado por mujeres
Del 19 al 26 de marzo

Una muestra internacional que en 2011 ha cumplido su edición número catorce. Organizada por la Asociación Odeonia de la Universidad de Zaragoza, ha contado con las secciones “Documenta”, “Panorama actualidad”, “Una noche con Erika Lust”, la afamada directora, “Trabajadoras del hogar”, Delphine Seyrig, sección dedicada a la actriz que fue dirigida por Resnais, Buñuel, Truffaut, Losey y Duras, y “Cortos y documentales aragoneses”.

ECOZINE. IV Festival de Cine y Medio Ambiente de Zaragoza
Del 13 al 21 de mayo

Más de 300 películas de temática medio ambiental, con el Centro de Historias como sede oficial y el apoyo de los cines Aragonia y el Fórum FNAC.

VI Muestra Internacional de Cine LGTBQI Zinentiendo
Del 3 al 11 de junio

El Colectivo Towanda y la Asociación Cultural Zinentiendo son los organizadores de esta muestra, que con el objeto de dar mayor visibilidad al colectivo

XVI Edición Festival Cine de Zaragoza
Del 2 al 10 de diciembre

La presente edición del Festival de Cine de Zaragoza se estrenó con Panorama Audiovisual Aragonés y una sesión dedicada a “Cortometrajes Alemanes en Clermont-Ferrand” en la que pudieron visionarse una docena producciones, para continuar con el curso “Dirección de actores e interpretación cinematográfica”, a cargo del realizador Alfonso Ungría. Además, los Certámenes Oficiales del Festival, que este año han tenido al Centro de Historias como sede principal, con el apoyo de otros escenarios como el Fórum FNAC, el Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter, el Paraninfo, la Botellería y el Palacio de Congresos Expo Aragón, donde tuvo lugar el acto de clausura del Festival.

Proyectaragón. V muestra audiovisual aragonesa
14,15,16, 17 y 22 de diciembre

Además de un taller de videomapping y otro de composiciones audiovisuales sobre escenografías 3D, amén de sendas exposiciones en las galerías Spectrum y Antonia Puyó, este año, como ya es habitual en cada edición, la muestra de producciones aragonesas ha rendido homenaje a un realizador aragonés y este ha sido para Mercedes Gaspar, la directora de Calanda. Por otro lado, Proyectaragón 2011 se ha hecho eco de la desaparición del escritor Félix Romeo presentando dentro de programa la producción "Félix Romeo en imágenes".

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES

Proyección del Palmarés del Festival de Cine de Zaragoza
Proyección de cine relacionada con la exposición CINE SERIE B
Proyección del corto ganador del Premio Delegación del Gobierno en Aragón.
Estreno del documental *La ciudad de las bicis*
Proyección del corto *La nave*
Cine solidario *Intermón Oxfam*
Documental *Taxis fuera de servicio*, de Hugo Ruiz
Proyección documental *Ascensión al Lhotse*, (Carlos Pauner)
Presentación del cortometraje *Renasci*, Asociación Somos Arte
Proyección del cortometraje de Rubén Blanco.
Documental "Sobre la misma tierra". Comité de Solidaridad Internacionalista.
Cortometraje "Camping".
Cortometraje de Gaizka Urresti .
Cortometraje de la Escuela Perro Andaluz
Documental sobre Colombia. Asociación Mambrú

JORNADAS, ENCUENTROS

XV Jornaícas de manga y anime
17 y 18 de septiembre

Un año más, la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, celebró las Jornadas de Manga y Anime junto con la Asociación Tatakae, fundada en el año 2000 y que desarrolla actividades que promueven y dan a conocer el manga y el anime, así como la cultura japonesa en general.
Estas jornadas dan cita a los aficionados y profesionales del cómic, además de apasionados de la cultura japonesa, reunidos en un entorno donde los protagonistas son el ocio y el acercamiento cultural y social con actividades de animación, música, estética, cine, videojuegos, e incluso teatro musical manga.

MODALENA
23 y 24 de mayo

En 2011 Modalena se presenta nuevamente en el Claustro del Centro de Historias, con la participación de 11 diseñadores. Además del habitual desfile, se completa la muestra con un mercado: MODALENA MARKET, donde se pueden adquirir ropa y complementos. Modalena sigue siendo una plataforma de moda alternativa e independiente que promociona a diseñadores ligados a la Madalena.

JORNADA DE CIENCIA EN LA CALLE
27 de mayo

Realizada en el Claustro del Centro en colaboración con el Servicio de Educación de la DGA.

JORNADAS SOLIDARIAS CON JAPÓN
30 y 31 de marzo y 3 de abril

Realizadas en colaboración con la Asociación de Amistad Aragón Japón con motivo del tsunami, en diversos espacios del Centro, entre ellos, de nuevo, el Claustro.

JORNADA DE SOLIDARIDAD CON EL SÁHARA
18 de junio

En colaboración con la Fundación Paz y Solidaridad, de Comisiones Obreras.

ESPACIO DE INFORMACIÓN CULTURAL

Continuamos con el Espacio de Información Cultural en el hall del edificio, completándolo con revistas, catálogos y todo tipo de información relacionada con el mundo de la cultura tanto a nivel público como privado. Este año se ha fijado un límite de media hora para cada usuario pretendiendo dar así respuesta a la gran demanda que existe diariamente.
Desde aquí, seguimos también evaluando la satisfacción del público asistente mediante las encuestas OPINA, la cual nos sirve para recogida de correos electrónicos que forman parte de la base de datos del Centro (visitantes que desde ese momento reciben periódicamente información sobre las actividades que se generan desde el Centro).

NUMERO DE EXPOSICIONES

2010 – 2011 ---------- 3 (CALEIDOSCOPIO , CINE SERIE B Y TRANSFORMACIONES)
2011---------- 13

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Un buen número de los visitantes que cada año recibe el Centro de Historias se debe a los escolares de nuestra ciudad, a través de las visitas guiadas con finalidad didáctica. Este año la actividad didáctica se ha centrado en las exposiciones “Caleidoscopio Teatro”, que ya había comenzado en 2010, “Alta fidelidad. Un paseo por la historia del disco de vinilo“, “The Beatles made in Spain“ (guiada en castellano e inglés), “Colores de África. Del objeto ritual al arte contemporáneo”, “Cuentos de los hermanos Grimm” y “Desaparecidos”.
Todas las actividades didácticas generadas desde el Centro de Historias, un total de 6 este año 2011, se realizan en colaboración con el Servicio de

Educación del Ayuntamiento de Zaragoza, que informa de cada actividad a los diferentes centros escolares de la ciudad e inscribe a los interesados en el programa de visitas didácticas. Gracias a la labor realizada por este Servicio, los centros educativos encuentran en el Centro de Historias un centro municipal más entre los que generan este servicio de forma habitual y periódica.

EXPOSICIONES	**Sesiones**	**Centros**	**Participantes**
Caleidoscopio Teatro	54	31	1342
Alta Fidelidad	34	24	798
Los Beatles (Alta Fidelidad)	40	18	982
Cuentos de los Hermanos Grimm	69	22	1766
Colores de África	39	22	780
Desaparecidos	20	12	649
	256	**129**	**6.317**

UN CADÁVER
EXQUISITO

Nosotros
por el cielo
por la tierra
hasta que

LOS BEATLES
Made in Spain