

萨拉戈萨游监计划

(2年)

国家：西班牙，地址：Zaragoza / DISPUTA
Poblacion: 679,624 hab. (2012)
326 公里离巴伦西亚 / 人口: 67,9624 (2012)

戈雅画家

佛朗西斯克·戈雅是西班牙阿拉贡最伟大的画家，同时也是世界著名的画家。他是十八世纪的天才，他的遗迹必须从他的出生地Fuendetodos开始，这是一个迷人的村庄，位于离萨拉戈萨44公里处，在此你可以感受到天才画家的灵感，也可以参观和他同名的大街和拥有其作品的博物馆。

罗马遗迹

Caesaraugusta城墙 **7**
约80米的长度是一个保存得最好的残存城墙，建于公元三世纪，位于罗马市Caesaraugusta的西北面。萨拉戈萨市的罗马城墙约3000米长，约120防守塔。墙面防御有效时期于十二世纪直到被穆斯林占领时。



另外的罗马遗迹：

Caesaraugusta剧场博物馆 **8**
它是罗马在西班牙时期有着约6000名观众容量的最大剧院之一。该剧院一直维持到公元三世纪，不同于其他剧院地面不平的看台，Caesaraugusta的平台建在平地上，相当于在罗马的马塞勒斯剧院（意大利）。



它保留了一座大型建筑的结构，它不仅连接着埃布罗河，而且还组成了北部Caesaraugusta的边界线（在罗马时代是可以航行的）。

Caesaraugusta的公共浴室博物馆 **10**

在Caesaraugusta的论坛和剧院的空间是源于公元前一世纪到公元第四世纪的，公共浴室是一个非常适合于政治对话和社会互动的理想场所。

Caesaraugusta的论坛博物馆 **11**

这些考古遗迹是属于一个当时非常著名的皇帝奥古斯都的市场（公元前63年-公元14年）和其继任者Tiberio时代的城市论坛（公元一年）。

www.zaragoza.es/museos Tel.: +34 976 205 088

中环市场



源于1903年，和十三世纪占领的城市市场位于同一个位置。是由建筑师们采用石头和砖在四个城门周围进行的艺术装饰，还被视为凯旋门。在其建造时还使用了钢铁和玻璃，是一座现代风格和传统风格的结合。

目前还维持着市场作用，是一个服务热情又充满独特风采的市场，他们呈现给顾客的产品的价格是非常可观的。



现代的萨拉戈萨：

水塔

这是2008年萨拉戈萨“水与可持续发展”国际世博会的象征。该建筑高达75米，是两个独立元素的结合，是一个高达13米的独特透明玻璃体基地。他的泪滴形雕塑是城市的象征。



桥亭

他是2008年萨拉戈萨世博会的展馆之一。是荣获多项国际大奖还包括1983年设计香港山顶俱乐部的著名建筑师Zaha Hadid设计的。



阿拉贡的会展中心

半透明的外墙是由金属晶格的轴面战线交替而成的，是由Nieto和Sobejano两位建筑师一起设计的。其有着22285平方米的空间组成的六个楼层。“埃布罗的灵魂”是一座总是伴随着它的雕塑。是Jaume Plensa的作品，仿佛一个漂浮在空中的白色字母，在隐约的向人们邀请去参观它内部。它的概念来与水，因为人体里60以上是水，所以以此来纪念2008年萨拉戈萨“水与可持续发展”国际世博会。

www.zaragozaturismo.es



皮拉尔大教堂 - 皮拉尔圣母博物馆

巴洛克风格的教堂是基督教最重要的朝圣中心之一。它结合了不同的风格和构造，壮观的让人一见倾心。里面有属于不同时代价值连城的作品：戈雅画家绘在圆顶的Coreto和Regina Martyrum的壁画。正如十六世纪由西班牙雕塑家达米安(Damián Forment)所演的祭坛，高合唱团，乐器还有神圣的教堂都是由西班牙建筑师文图拉·罗德里格斯(Ventura Rodríguez)在十八世纪时被设计在十五世纪的皮拉尔圣母形象的脊柱上的。

相传圣母来到萨拉戈萨时靠在一个围绕着埃布罗河的柱子上，由她的崇拜者建造了第一所教堂。在皮拉尔圣母奉献日10月12日时达到了人潮，那是哥伦布发现美洲日和哥伦布日的同一天。那一天将在广场上展示圣母雕像，来自世界各地身着盛装的游客们以数百万的花束织成了一张高达十五英尺高的花披肩。多么壮观啊。从托雷翁德拉祖达(Torreón de la Zuda)进入才是最佳的教堂广场入口。此塔，原名为基础的穆斯林，在13世纪时是阿拉贡国王的宫殿，目前是旅游局办公室，其5楼是游客们瞭望的风景的地方。

www.basilicadelpilar.es Tel.: +34 976 397 497

Aljafería城堡

这是阿拉贡在十一世纪时拉丁裔穆斯林建筑最重要的古迹之一。原来叫“Qasr al-Surur”，欢乐宫的意思。有此名，因为它是一个集中艺术家、科学家、阿拉伯人和犹太人知识分子的休闲地方。它经历了多次的修缮，从艺术的角度来看，最重要的一次是在1492年由天主教君主做主在穆斯林的墙壁上建立的一个宫殿。在今时是阿拉贡科尔特斯全新的形象，其一切都是可以轻易游览。游吟诗人塔(La Torre del Tiovador)，历史可追溯至第九世纪，流行威尔第(Verdi)的著名歌剧“游吟诗人”时。是由不同文化和宗教联合的杰出作品。

www.contesaragones.es Tel.: +34 976 289 685



戈雅奖是由西班牙艺术与电影科学·戈雅的名字命名，于1987年首次颁发，目前包括28个常规奖项与一项终身荣誉奖。获奖者可以得到一座戈雅的半身铜像。被称为西班牙“奥斯卡”。

奥拉蒂修道院 **4**
成立于1563年。在教堂，献给圣母的画作，是戈雅最好的和最知名的艺术创造之一。1998年西班牙王后索菲娅是第一位女人进入。

戈雅奖是由西班牙艺术与电影科学·戈雅的名字命名，于1987年首次颁发，目前包括28个常规奖项与一项终身荣誉奖。获奖者可以得到一座戈雅的半身铜像。被称为西班牙“奥斯卡”。

戈雅奖是由西班牙艺术与电影科学·戈雅的名字命名，于1987年首次颁发，目前包括28个常规奖项与一项终身荣誉奖。获奖者可以得到一座戈雅的半身铜像。被称为西班牙“奥斯卡”。

戈雅奖是由西班牙艺术与电影科学·戈雅的名字命名，于1987年首次颁发，目前包括28个常规奖项与一项终身荣誉奖。获奖者可以得到一座戈雅的半身铜像。被称为西班牙“奥斯卡”。

圣萨尔瓦多(拉希奥/La Seo) 大教堂 - 挂毯博物馆

被承认的纪念遗产



建筑在前罗马论坛寺，西哥特教堂和古老的穆斯林城清真寺的同一个地方。折衷主义者阵列的风格，结合了在十二世纪的罗马风格的恰卡大教堂，在十四世纪的哥特式拱形风格；在十五世纪的穆德哈儿的圆顶风格。十七世纪的巴洛克式塔风格，甚至有着在十八世纪封面的新古典风格。在教堂的外墙上由萨拉戈萨石膏哥制而成的特式风格祭坛，集显了许多后来的祭坛画风格，其中最让人注意的是支柱祭坛。挂毯博物馆收藏着非凡的佛兰德挂毯集合。

www.cabildodezaragoza.org Tel.: +34 976 291 238