



Sinfónica ciudad  
de Zaragoza

# ARAGÓN

## Sinfónico

ORQUESTA SINFÓNICA  
CIUDAD DE ZARAGOZA

con

BIELLA NUEI

M<sup>a</sup> JOSÉ  
HERNÁNDEZ

NACHO DEL RÍO

PEPÍN BANZO

CORO INFANTIL Y JUVENIL  
AMICI MUSICAE

TAMBORES Y BOMBOS  
DE LA HUMILDAD

PALOTIAU DE  
ARAGÜÉS DEL PUERTO

JUAN LUIS MARTÍNEZ, DIRECTOR MUSICAL  
LUIS MIGUEL BAJEN, DIRECTOR ARTÍSTICO

**14 DE OCTUBRE, 19:00 h**  
Plaza del Pilar (escenario Fuente Goya)  
Concierto Clausura Fiestas del Pilar 2018



## ARAGÓN SINFÓLKINICO

La barrera entre música culta y música popular es un constructo que viene gestándose desde el S.XVI pero que la realidad de modo tozudo viene encargándose de derribar. Basta coger al más formalista de todos los compositores del clasicismo (Haydn) para ver como incluso él utiliza con frecuencia melodías populares alemanas como base de algunos de sus cuartetos y sinfonías.

Ante esa situación nos cabe la pregunta ¿Y en España qué? ¿Y en Aragón qué? La respuesta es que a nivel creación las conexiones son aún más fuertes y que al contar con uno de los folclores más ricos del mundo la música académica no ha querido dejar de lado este acerbo, pero luego al bajar al campo práctico, las interacciones son muchos menores de lo que nos imaginamos y este proyecto pone su grano de arena para que “buenas músicas” y “buenos músicos” del campo clásico y del campo del folk se junten en el escenario y en una grabación que tiene mucho de homenaje a todos aquellos que han hecho que el folk aragonés haya tenido una edad de oro en los últimos 30 años y que hoy esté más vivo que nunca.

Juntar en el escenario una orquesta sinfónica con Biella Nuei, María José Hernández, Nacho del Río y muchos otros colaboradores y hacerlo en base a un profundo trabajo de investigación y orquestación sirve para romper nudos y crear lazos, para derribar fronteras y construir fuentes, para matar complejos y construir empatías y todo basado sobre el orgullo de ser aragoneses, ese orgullo de ser una tierra abierta, de identidad milenaria y mestiza a la vez, europeos y mediterráneos, con la vista en la montaña y el anhelo en el mar. Poner eso en música es nuestro objetivo y como siempre lo queremos hacer.... sumando.

El proyecto desde el punto de vista musical consta de dos pilares fundamentales:

- Orquestación de algunos de los temas tradicionales más conocidos respetando al 100% su identidad y dotándolos de un “traje sinfónico” completamente nuevo, compuesto de propio para el proyecto por el titular de la Sinfónica Ciudad de Zaragoza Juan Luis Martínez.
- Recuperación e interpretación de una buena parte del repertorio folk en versión sinfónica por primera vez.