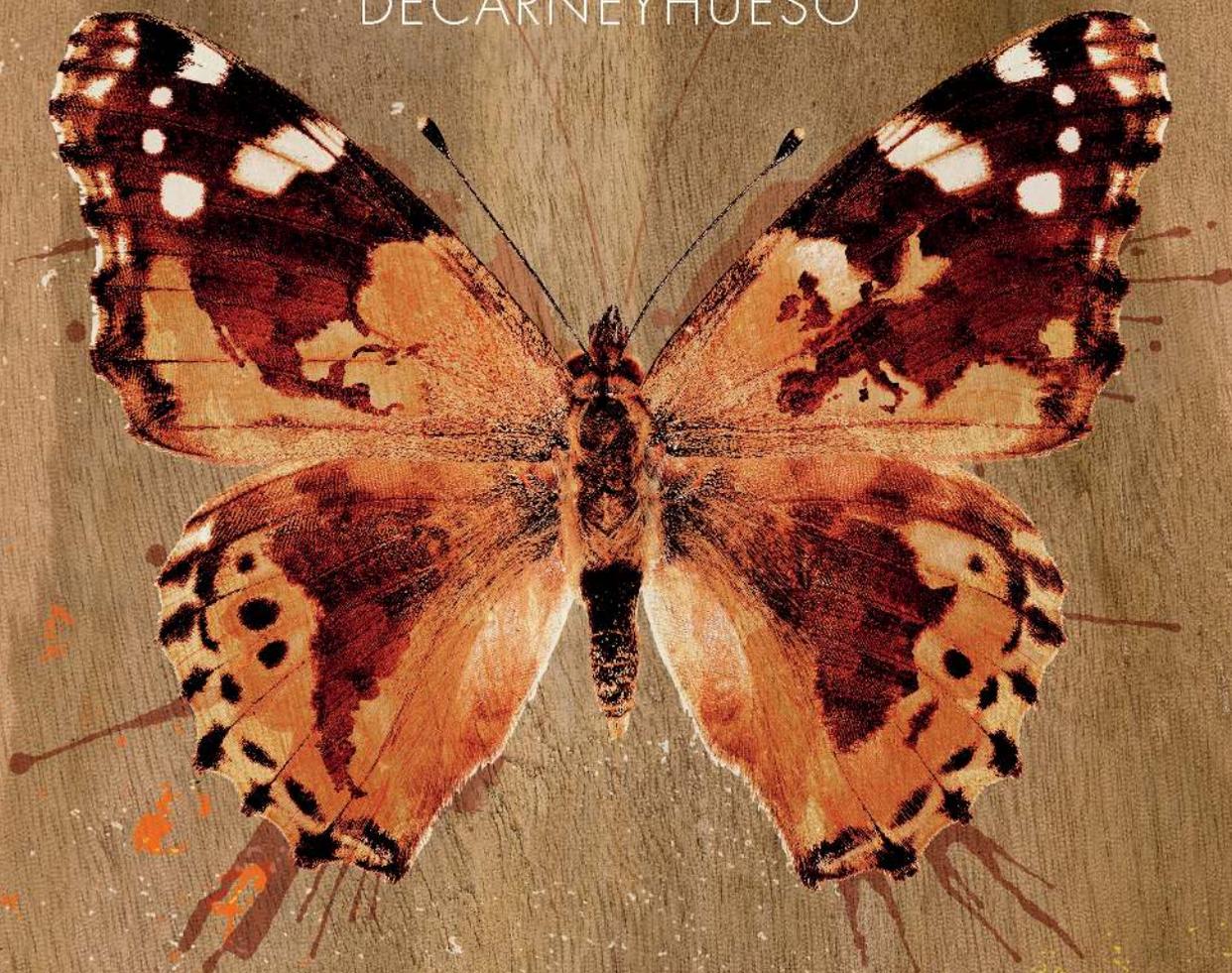


# PUSE MI PATRIA EN EL VUELO

DECARNEYHUESO



DECARNEYHUESO  
DOSSIER DE PRENSA

## La banda Decarneyhueso ofrece un concierto en el Teatro Principal de Zaragoza titulado "Puse Mi Patria en el Vuelo".

La banda presenta un repertorio nuevo para la ocasión que se podrá ver en el Teatro Principal de Zaragoza el 15 de junio a las 20:30h y en el Teatro Español de Madrid el 4 de octubre.

**Decarneyhueso** está conformado por el actor aragonés Jorge Usón (voz), Adán Carreras (guitarras, voz), Jesús Garrido (guitarras, bouzouki, charango, voz), Nelson Dante (percusión y voces) y Fernando Favier (percusión)

Presentan un espectáculo escogido titulado "**Puse mi Patria en el Vuelo**" en honor a su último álbum producido por **Sebastián Merlín** (Rosalén y Jorge Drexler entre otros) y que tuvo una gran acogida en el **Festival Internacional Pirineos Sur** el año pasado. Decarneyhueso son habituales en la Sala Galileo Galilei de Madrid en donde han colaborado con músicos como **Ara Malikian, Carmen París, Peteco Carabajal o Mr. Kilombo.**

Hacen música de raíz en el folclore latinoamericano y mediterráneo, canciones de ultramar propias y ajenas, poesía y fusión de los pueblos y culturas subrayando aquello que une a las personas más allá de los océanos. Mercedes Sosa, Serrat, Hermanos Carabajal, Chico Buarque, Mina Manzini, Atahualpa Yupanqui, María Dolores Pradera y poetas como Gamoneda, Anne Sexton, Cernuda, Escarpa, Paca Aguirre, Tonino Guerra, Pablo G. Baena o José Antonio y Miguel Labordeta son algunas de sus fuentes de inspiración.

El cantante es el actor zaragozano Jorge Usón que en estos momentos protagoniza en Telecinco la serie **Brigada Costa del Sol** y está de gira con el espectáculo "**Con lo Bien que Estábamos (Ferretería Esteban)**" de su compañía Nueve de Nueve Teatro.



Ficha. 15 junio, 20:30h  
Teatro Principal de Zaragoza (Plaza Jose Sinués y Urbiola 7)  
Funciones de 5 a 20 euros en taquillas, cajeros y web Ibercaja.

# BREVE HISTORIA

En julio 2018 presentamos en el **Festival Internacional Pirineos Sur** nuestro primer EP producido por Sebastián Merlín: **"Puse Mi Patria en el Vuelo"**. Tuvo una excelente acogida de público y crítica. Contiene cuatro temas propios: "Cardui, llegó la hora" (cumbia) "Balele del 36" (merengue), "Chacarera del Viajero" (aire de chacarera) y "Esperando, milonga del inmigrante". También la chacarera "Déjame que me vaya" (del argentino Cuti Carabajal) y "Mariposa" (del cubano Pedro Luis Ferrer). Además recitamos versos de Jorge Alemán y José Antonio Rey del Corral.

El Festival nos programó después de llenar tres días el Teatro del Mercado de Zaragoza con más de 600 espectadores. Es el resultado de un trabajo de expansión que se viene produciendo desde 2011. Primero en El Café del Cosaco en Madrid homenajeando a Atahualpa Yupanqui y desde entonces... Teatro Lara de Madrid, Las Armas de Zaragoza (donde teloneamos a Peteco Carabajal), Moraña (Coruña), Feria Internacional de Artes Escénicas de Huesca o el Café Berlín de Madrid entre otras plazas.

En diciembre celebramos dos años de conciertos en la **Sala Galileo Galilei de Madrid** con una fiesta/concierto donde se agotaron las entradas (más de 450). Contamos con grandes artistas que quisieron contribuir tocando, cantando o recitando: Ara Malikian, Fernando Egozcue, Carmen París, Blanca Portillo, Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla, Raúl García, Javier Macipe o Mr Kilombo.



# JORGE USÓN

Actor y cantante español natural de Zaragoza. Su formación se centra en Madrid entrenando con Fernando Piernas. También cursa con Will Keen y Eva Lesmes. Obtiene en Barcelona el grado superior en técnica vocal VoiceCraft. Y sigue su entrenamiento con Óscar Martínez. Barítono.

Desde 2001 se encuentra trabajando con distintas compañías teatrales y en 2007 coprotagoniza y coescribe el musical: **"Cabaré de Caricia y Puntapié"** ganador de un premio Max a Mejor Espectáculo Musical (2010) con gira por

Argentina y todo el territorio nacional.

Ese año funda la compañía teatral Nueve de Nueve Teatro y produce y actúa en comedias como "Al Dente" y "FeelGood" dirigidas por Alberto Castrillo-Ferrer. Después "Invernadero" de Harold Pinter dirigida por Mario Gas, "La Criatura" de Sanchís Sinisterra dirigida por Vanessa Montfort, "Golfus de Roma"... Desde hace dos años hasta aquí: la zarzuela "¡Cómo está MadriZ!" y "Arte" de Yazmina Reza dirigidas por Miguel del Arco.

En televisión es secundario fijo en "En el Fondo Norte" para Aragon Tv, "B&B, de boca en boca" (Tele 5) "Águila Roja" (TVE), "Víctor Ros" (TVE) "La Catedral del Mar" (Netflix-Antena3) y "Amar es Para Siempre" (Antena 3) Como protagonista "Grupo 2 Homicidios" (Cuatro)

En cine: "Buñuel en el Laberinto de las Tortugas" (Salvador Simó), "Los Futbolísimos" (M.A. Lamata), "El Aviso" (Carparsoro) "Incèta Gloria" (Agustí Villaronga) "Nuestros Amantes" (M.A. Lamata) "Marsella" (Belén Macías), "La Novia" (Paula Ortiz) , "Novatos" (Pablo Aragüés), "Just&cia" (Ignacio Estaregui)

**En 2018 recibe dos premios de la Unión de Actores: protagonista de teatro por "Arte" y reparto en cine por "Incèta Gloria"**

Actualmente protagoniza la serie **"Brigada Costa del Sol"** de WarnerBros.-Netflix y Tele 5 y acaba de estrenar el espectáculo musical: "Con Lo Bien Que Estábamos (Ferretería Esteban)" (dirigida por José Troncoso) del que es protagonista y productor con su compañía Nueve de Nueve Teatro.



# ADÁN CARRERAS

Guitarrista internacional y compositor de canciones.

Músico forjado en mil escenarios, desde los pasacalles batukeros de Gernika hasta las fiestas en los jardines de la nobleza alemana; cantautor de centro social y bajista en las fiestas del festival de cine de Venecia. Formó parte activa de la worl-music madrileña de los 90 entre cantautores, flamencos y jazzeros, y se dio a conocer en los escenarios madrileños del Café de La Palma, La Sala Suristán y la Taberna Encantada. Fue guitarrista de La Cabra Mecánica en los años 2001-2003 con los que grabó el directo de Vestidos de Domingo y recogió en la 6.ª edición de los Premios de la Música el premio a la mejor canción por La Lista de la Compra.

Fue primer premio del certamen de grupos de samba en el samba-meeting de Amsterdam del 2001 junto a Unidos do Zum-zuêh; segundo premio del certamen jóvenes creadores del

ayuntamiento de Madrid en 2007 junto a Romina Balestrino; el primer premio de interpretación coral en el Certamen de Música Castellana de Fuensalida en el 2015 junto al coro Nur.

Fue uno de los músicos seleccionados para participar en la residencia artística de La Habana de la VI semana de autor de la fundación SGAE en el año 2015.

En el 2016 publica su primer EP, **Arboricantor**, con música y canciones de su autoría con la inteligencia en el sonido y el arte en la producción de Julio Alonso.



# JESÚS GARRIDO

Multinstrumentista. Compositor.

Nació en Madrid en 1981. Licenciado en Medicina. Guitarrista, pianista y compositor de formación gracias a profesores de la talla de Lola Aguado, Chuma Segura o

Joaquín Chacón.

Su formación instrumental abarca guitarras (clásica, flamenca, acústica y eléctrica), piano, bajo, charango, cavaquinho, ukelele y cuatro.

Ha participado desde muy joven en proyectos musicales de muy diversos géneros como música antigua, jazz, rock, celta, folclore latinoamericano y español. Ha acompañado a diversos artistas como Martín Oliva, Adán Carreras, Jorge Usón, Verónica Ronda, Rosalinda Galán, Errukine Olaziregi (Cromática Pistona).

En 2010 pone en marcha el proyecto de experimentación musical "Estudio 12", que reúne en torno al lenguaje del jazz a músicos de muy diversos ámbitos y que dirigió las jam session del Intruso de Madrid durante el año 2016.



En 2016 lleva a cabo la dirección musical y composición de la obra teatral "Se acabó" del director Carles Harillo, estrenada en el teatro Lara de Madrid. Director musical ese mismo año del espectáculo "Ellas mienten como mienten los boleros" en el Teatro Príncipe Pio de Madrid. En 2018 compone y dirige la música de la película documental "Los Cuidados" de Antonio Girón y participa en la dirección musical de la obra teatral "Tango Frontera" de Carolina Román y Nelson Dante. Forma parte del grupo "Decarneyhueso" desde el año 2014.

# NELSON DANTE

Nace en Buenos Aires, en 1976. Formado en el Conservatorio Nacional de Música "Manuel de Falla" de Buenos Aires, completa su formación en danza contemporánea, modern jazz, tango y coreografía con Mónica Frachia, Rodolfo Olguin, Carlos Rivarola, Norma Viola y en el Instituto Nacional de Cinematografía de Buenos Aires.

Primer bailarín y coreógrafo del Ballet Folklórico Nacional de Argentina desde 1995 hasta 2001. Capacitador de docentes de la Escuela Nacional de Danzas de Argentina entre 1998 y el 2000. Autor y Director del musical de tango "La Noche que me Quieras" durante los años 2007-2008, coreógrafo y Recruiting Agent en Belinda King Creative Productions.

Ha trabajado como actor protagonista en numerosos proyectos teatrales: "Adentro" (Centro Dramático Nacional), "En Construcción" (Adentro Teatro), "El Conde de Montecristo", "Los Miserables" y "Cyrano de Bergerac" (Teatro Victoria de Madrid), "Cambalache" (Teatro Arlequín de Madrid), "Celebro mi Muerte" (Compañía de Teatro El Mercado de los Ladrones). Proyectos cinematográficos: "Despido Procedente" del director Lucas Figueroa, (España, 2016), "Reverso" de Carlos Martín (España, 2013). En televisión: "Pulsaciones" (Serie Ibermedia, Dir. Emilio Aragón, Madrid 2016) y "Carlos Rey Emperador" (Serie para Televisión Española TVE, Cuauhtemoc, Madrid 2015).

Como músico (compositor, percusionista, cantante y multiinstrumentista), ha participado en festivales como el Heineken Summer Sounds Argelia 2008 o el Essaouira Gnaoua Music Festival 2008 (Marruecos).

Compositor de la música original de: "Huir huir" de Alfonso Pindado en la Sala Triángulo de Madrid, "Del Sur" (París 2010), "Adentro" (Centro Dramático Nacional, Madrid 2015), "Luciernagas" y "Rio Seguro" (Carolina Roman, Madrid 2016).



# FERNANDO FAVIER

Escuela elemental de música Regino Boti (1979-1983) Guantánamo, Cuba.

Escuela Nacional de Artes (1983-1989) Habana, Cuba. Instituto Superior de Artes (1989-1995) Habana, Cuba.

Licenciado en Música con especialización en percusión, profesor instrumentista. Primer premio por la interpretación de su propia obra en el concurso de percusión "Esteban Salas" en la ciudad de Santiago de Cuba.

Tercer premio en el Festival de Percusión Amadeo Roldán de 1993 y menciona la mejor interpretación de la música cubana.

Oriundo de Guantánamo, Cuba, en 1998 se traslada a Madrid, donde radica actualmente.

## COLABORACIONES:

EXPO DE ZARAGOZA, EVENTO ALCOBENDAS GRAN CIUDAD, REVISTA ISP, HESSISCHER RUNDFUNK RADIO AND TV DE FRANKFURT, PLATILLOS BOSPHORUS, BAQUETAS WINCENT, BATERIAS G-DRUMS, CAJONES CAMARADA CAMARON, CAJONES ALANDALUS, CAJONES LA ROSA, ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA, entre otros.

JOAQUÍN CORTÉS, ALEJANDRO SANZ, JOSÉ MERCÉ, AFRO- BRAHMS, FLAMENCO JAZZ COMPANY, ARA MALIKIAN, CONCHA BUIKA, CAFÉ QUIJANO, PITINGO, ESTRELLA MORENTE, SOLE GIMENEZ, FREEDONIA, COMPAÑIA DE BAILE AIDA GOMEZ, COMPAÑIA DE BAILE ROJAS Y RODRIGUEZ, COMPAÑIA DE BAILE CARMEN LA TALEGONA, PILAR JURADO, ROCÍO MARQUEZ, AINHOA ARTETA, LUIS EDUARDO AUTE, DIEGO GUERRERO, YADAM GONZALEZ, GEMA Y PAVEL, JACOBO CALDERÓN, CARLOS VARELA, TARA TIBA, BEATRIZ LUENGO, MARIA DOLORES PRADERA, ANTONIO CARMONA, ANTONIO CANALES, NIÑA PASTORI, LOLITA FLORES, ANGELIQUE KIDJO, JOE GALLARDO, PAQUITO D' RIVERA, JOSÉ MANUEL LEÓN, TATO ICASTO, PEDRO OJESTO, ISRAEL FERNÁNDEZ, LULO PÉREZ, TINO D' GERALDO, KELVIS OCHOA, LUÍS ENRIQUE MEJIA, OJOS DE BRUJO, CARLOS JEAN, HERMANAS MÁRQUEZ, JUAN PARRILLA, ARMEN PARIS, PEPE CARBONEL "MONTILLITA", ESTUDIO CESANNE PRODUCCIONES, JORGE PARDO, EL BOLA, YOTUEL ROMERO, ECHEGARAY STREET BAND, LA UNIÓN (THE UNION), HABANA ABIERTA, GABINETE CALIGARI, JAZZ BAND JUVENIL ENA, DESCEMER BUENO, ALEJO STIVEL, ENRIQUE HEREDIA (EL NEGRI), ELENA ANDUJAR, MANOLO AGUILAR, ROSANA ARBELO, MANUEL RUIZ QUECO, HAYDEE MILANES, ABIGAIL, LUÍS PASTOR entre otros.



# PUSE MI PATRIA EN EL VUELO

DECARNEYHUESO

## **DISTRIBUCIÓN:**

Caterina Muñoz Luceño.

La vida en cajas producciones

Tel. 629 616 005

[caterina@lavidaencajasproducciones.com](mailto:caterina@lavidaencajasproducciones.com)