



SLAPI
FESTIVAL
5-6-7 JULIO 2019

Dossier de prensa

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: INTRO

El festival de música más importante de Zaragoza, el [Slap!](#), llega este año a su décima edición y lo consigue siendo todavía el referente fundamental de la música negra y sus nuevas tendencias. Será el fin de semana del 5 al 7 de julio en el camping municipal Ciudad de Zaragoza y contará con un cartel variado, el más extenso de su historia con 15 actuaciones en directo y 17 sesiones de dj, reflejo de los todos los géneros y subgéneros que abarca la *black music*.

Esta décima edición será todo un homenaje a sus diez años de historia y continuará con su filosofía de ofrecer al espectador propuestas poco conocidas para los menos expertos, pero que sorprenden al deleitarse, creando un cóctel perfecto para disfrutar con amigos y también en familia, siempre con un compromiso firme de acercar la cultura y la música en directo a jóvenes y niños. De hecho, los niños tienen acceso gratuito y los menores de 16 a 21 años tienen un 50% de descuento en todas las entradas.

Desde que nació hace 10 años en el Anfiteatro de la Expo, el [Slap!](#) ha permanecido atento a las nuevas tendencias, a la evolución del sonido de la calle, y así lo ha reflejado en sus carteles. Esta edición no va a ser menos, e incluso redobra su esfuerzo por mantenerse como el festival referente los géneros más novedosos. Así, por los 4 escenarios se podrá disfrutar de los conciertos de **A-WA o Bejo** y de algunos de los DJs más importantes del momento, como **Dj Pimp, Ms Von Disko, Peon Kurtz (de Def Con Dos), Xtrarradio** y dos miembros de Violadores del Verso: **R de Rumba y Sho-Hai**.

A-WA es una de las bandas con más éxito del momento en Medio Oriente y que más interés está

despertando a nivel internacional. Son tres hermanas apasionadas de la música de origen yemenita, que han transformado con electrónica, hip hop y sonidos latinos, siempre bajo la influencia de la Motown, consiguiendo marcar huella estilística y musical. En sus **4 únicas citas para este 2019**, han elegido Slap! Festival -el único concierto en España- para cerrar su gira tras Washington, Villeurbanne y Ámsterdam.

El canario **Bejo** posee un carisma sugerente y estética única. Reconoce sin problemas influencias del rap español, como Sólo Los Solo, Nach, Toteking, 7 Notas 7 Colores o Mala Rodríguez, pero se encuentra muy cercano a los ritmos calientes: desde la salsa al reggaeton.

La vertiente más clásica del Slap!, las bandas más cercana al soul o al funk, también estarán muy presentes en 2019, con embajadores tan sugerentes como los festivos **Systema Solar o Hot 8 Brass Band**, una de las formaciones más reconocibles de Nueva Orleans; **Freedonia**, un grupo clave del funk de este país; o **Speedometer**, un grupo fundamental del funk de los 70.

No podemos olvidar una de las razones de ser de este festival: servir como escaparate para bandas ideales para los paladares más exquisitos, esas propuestas difíciles de encontrar. Este año destacan las belgas **Juicy**, quienes están conquistando Bélgica con su hip hop de nuevo cuño; la banda inclasificable de rock **Za!**; o **Moonlight Benjamin**, una poderosa y original fusión entre las melodías y ritmos del vudú caribeño, y el blues rock estadounidense de los 70, con inspiración de The Black Keys y The White Stripes.

Con especial mimo a las bandas de la tierra, este año se muestra su variedad y eclecticismo: el rock setentero de **White Coven**, el pop inclasificable de **Bigott**, la experimentación de **Rosin de Palo**; y el homenaje a la música de Nueva Orleans de **Dr Cuti y Los Mogambos**.

Conciertos en el Bosque

Una de principales novedades de 2019 son los encuentros íntimos con artistas. Aprovechando el encanto de la arboleda del Camping de Zaragoza, se va a instalar un peculiar escenario al que se llegará a través de un laberinto y con capacidad limitada para 100 personas, con actuaciones más cercanas y entrevistas con algunos de los artistas del cartel, en las que además los asistentes podrán charlar con ellos para conocerlos un poco mejor.

Un festival para todos los públicos

Una de los grandes atractivos del Slap! es su recinto: el Camping de Zaragoza, gracias a su accesibilidad y amplitud. En sus 4 escenarios y diferentes espacios se desarrollarán conciertos y actividades para compartir en familia. De nuevo, serán protagonistas de la programación los clásicos torneos de baloncesto o baile libre, las actividades acuáticas '*made in Slap*' -que cada año congregan en la piscina a todos para bailar al ritmo Soul Train- o los talleres en familia, que comenzarán a primera hora de cada una de las tres jornadas, a las 11 de la mañana. Todo eso sumando al espíritu lúdico/festivo que caracteriza al Slap, que lo convierte en festival distinto y totalmente inclusivo e intergeneracional, donde todos caben, convirtiendo a los niños futuros amantes de la música negra y la música en directo en general.

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: 10 AÑOS DE HISTORIA

Slap! Festival surgió en 2010, en plena resaca de la Expo, en un intento por poner de manifiesto la conexión que Zaragoza tenía con la introducción de la música negra en España. Desde entonces, defiende cada año su liderazgo como uno de los eventos musicales más carismáticos de la escena cultural española, preservando su filosofía a pesar de su crecimiento. Un festival *gourmet*: grupos exquisitos poco conocidos fuera del *mainstream* para ser disfrutados en un entorno único y sin aglomeraciones.

En su décima edición ofrecen de nuevo un cartel homenaje a la música negra en todas sus versiones, géneros y subgéneros, cocinada a fuego lento para ser consumida como un menú degustación. Ingredientes poco conocidos para los menos expertos, pero que sorprenden al deleitarse, creando un cóctel perfecto para disfrutar con amigos y también en familia, siempre con un compromiso firme de acercar la cultura y la música en directo a jóvenes y niños.

Y no es coincidencia que Slap! rinda homenaje a este estilo musical precisamente en Zaragoza, ya que esta ciudad fue la puerta de introducción en España de los primeros vinilos de *black music* gracias a la base militar americana instalada en los años 70. Asimismo, en la discoteca Astorga's también escuchó en primicia en España el *superhit* 'Rapper's Delight', primer tema de hip-hop de la historia de la música. Una influencia que fue germen de la creación de Violadores del Verso, considerada la mejor banda de hip-hop de habla hispana.

El lugar volverá a ser el mismo desde 2011, el camping municipal Ciudad de Zaragoza. Antes, se había celebrado en el anfiteatro de la Expo 2008, donde reunió a 600 personas su primera vez, con 5 conciertos en una única noche y un solo escenario, sobre el que brilló la banda americana de funk más importante de ese momento, **Breakestra**. Ahora son más de 3.600 visitantes durante tres días, sumando más de 80.000 en estos días años, recorriendo cinco escenarios ubicados en los **77.000 m2 del camping que han pisado más de 120 bandas y 90 dj's**.

Entre ellos, artistas de la talla de **Boney Fields, Fred Wesley, Lee 'Scratch' Perry, Ebo Taylor, Femi Kuti, Sonny Knight, James Carter, The Bellrays, Lisa & The Lips, The JB'y Martha High, King Solomon Hicks, William Bell, Vintage Trouble, Maceo Parker, Osaka Monaurail o Charenée Wade, entre otros**.

También bandas menos convencionales, pero cuyas bases reposan en la misma raíz como **Kase O, Pony Bravo, Bigott, Calibro 35, Guadalupe Plata, Los Bengala, My Expansive Awarness, Da Chick, Get The Blessing, La Dame Blanche o Alien Tango**.

Este año se espera batir records y reunir a todos sus incondicionales, que crecen exponencialmente en cada edición, siendo ahora seis veces más que en su primer año. Todos ellos recibirán de nuevo de un trato exquisito, una de las premisas fundamentales de la organización que cada año trabaja para mejorar la experiencia y que

todos lo públicos -familias, jóvenes, megalómanos e incluso mascotas- gocen de un festival de 10.

En sus más de **77.000 metros cuadrados de instalaciones** podrán disfrutarse de conciertos mientras descansan en el césped, tumbarse en las tumbonas de la zona de relax o incluso darse un masaje, pegarse un chapuzón en la piscina, comprar un recuerdo en el mercadillo de arte, dormir a pierna suelta en los bungalós o recuperar fuerzas en la zona de restauración con *foodtrucks* variadas que incluyen opciones veganas y para celíacos. Y, además, con una de hiper-agenda para no aburrirse: torneos de *basket* y *de break*, batallas de gallos, talleres infantiles, arte urbano o baile sobre patines y también a remojo en la piscina.

Todo ello sin esperar colas y sin masificaciones, en pleno centro de la ciudad y con fácil acceso en bicicleta o bus urbano para mejorar la movilidad y reducir la contaminación. Y es que, ésta es otra de las premisas de este **ecofestival**, la sostenibilidad en todos sus aspectos, entre ellos el medioambiental.

Para conseguirlo se usa un vaso único reduciendo residuos y el uso del plástico, así como una política *paperless* con una pulsera electrónica como único sistema de pago y una app para el control de acceso y punto de información de todas las novedades y los horarios, sin necesidad de imprimir cartelería o folletos.

SLAP! FESTIVAL 10^o

5-6-7 JULIO 2019

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: CARTEL

DESAFINADO PRODUCCIONES PRESENTA **SLAP!** 10^o Aniversario 2010 - 2019

5-6-7 JULIO 2019 • CAMPING MUNICIPAL • ZARAGOZA

A-WA **SPEEDOMETER** **SYSTEMA SOLAR**

WHITE COVEN **HOT 8 BRASS BAND** **MOONLIGHT BENJAMIN** **BATTLE OF SANTIAGO**

R DE RUMBA **FREEDONIA** **JUICY** **PEON HURTZ DEEJAY**

ROSIN DE PALO **BEJO & DJ. PIMP** **HTRARRADIO DJS** **RAFI EL CAMINO**

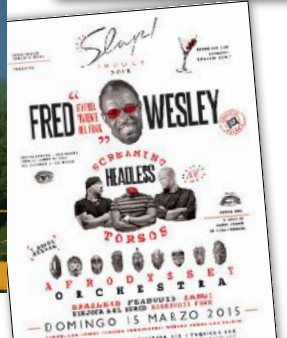
RASTAUL & BIG MOON **ZA!** **DR. CUTI & THE MOGAMBO** **BIGOTT** **MS. VONDISKO**

LADY FUNK **YAGUART** **SHO-HAI A LOS PLATOS** **ARTISTAS DEL GREMIO** **FELIX MOOZETA**

THE SNEAKER ONEDJS.

3vs3 • ALL STYLES • SLAP! KIDS • POOL PARTY • BUAGALOVES

VENTA ENTRADAS WWW.SLAPFESTIVAL.COM



Otras ediciones:

SLAP! FESTIVAL 10^o

5-6-7 JULIO 2019

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: HORARIOS

VIERNES 5	ACTIVIDAD	ESPACIO	INFO
11:00	Puertas		
12:00	Escuela de Rock	Slap! Kids	Conoce cómo funciona un festival por dentro
13:00	RASTAUL feat. BIG MOON (dj.set/ live)	La Piscina	Dj + directo de músico multidisciplinar de Guinea-Bissau, fundador de Qbamba
17:00	Slap! Kids / Celograf	El Bosque	Taller infantil y senior de grafiti en papel film sobre los árboles
18:00	ROSIN DE PALO (Zaragoza)	Piscina	Experimental / Contrabajo y batería solo
18:00	Campeonato Slap! All Styles con Lady Funk	La Cancha	Campeonato de break all Style organizado por AC VERSUS
19:00	Campeonato 3x3 basket	La Cancha	Concurso de triples
18:00	Encuentro con artistas	El Bosque	Escenario/plató de televisión entre los árboles
19:00	Pool Train con Milki Lee	La Piscina	Clases de Baile en la piscina
20:00	THE SNEAKERONE (dj.set)	La Cancha	Sesión de música funk y rap
20:00	WHITE COVEN (Zaragoza)	Escenario Ambar	Rock 70s
21:00	PENDEJO (dj.set)	La Piscina	Sesión de funk y disco del dj más importante del estilo
22:00	BATTLE OF SANTIAGO (Cuba)	Escenario Ambar	Ritmos Afrocubanos
23:00	XTRARRADIO DJS (dj.set)	La Piscina	Sesión música negra
00:00	MOONLIGHT BENJAMIN (Haiti/Francia)	Escenario Ambar	Vudu haitiano con inspiracion de The Black Keys y The White Stripes
01:00	Dj. PENDEJO (dj.set)	La Piscina	Sesión de funk y disco del dj más importante del estilo
02:00	HOT 8 BRASS BAND (New Orleans)	Escenario Ambar	La Brass Band más popular de Nueva Orleans de las últimas 2 décadas
03:00	R DE RUMBA (dj.set)	Escenario Ambar	Sesión funk del dj de Violadores del Verso
SABADO 7	ACTIVIDAD	ESPACIO	INFO
11:00	Puertas		
11:00	DJ RAFI EL CAMINO (dj.set)	La Piscina	Sesión inclasificable, sólo vinilos, el mejor guateque
12:00	Slap! Kids / Cuentacuentos musical	Slap! Kids	Cuentacuentos musical (4 a 10 años)
13:00	DR. CUTI & THE MOGAMBOS (Zaragoza)	Escenario Ambar	Rock & Roll
14:00	PEON KURTZ DEEJAY (dj.set)	La Piscina	Sesión con el fundador de Def Con Dos
16:00	ZA! (ES)	Escenario Ambar	Post World Music
17:00	Slap! Kids / I Feel Good	Slap! Kids	Taller musical 'I feel Good' para todos los públicos
17:00	PEON KURTZ DEEJAY (dj.set)	La Piscina	Sesión con el fundador de Def Con Dos
18:00	Campeonato Slap! All Styles con Lady Funk	La Cancha	
19:00	Campeonato 3x3 basket	La Cancha	
20:00	THE SNEAKERONE (dj.set)	La Cancha	Funk & Rap
18:00	Encuentro con artistas	El Bosque	Escenario/plató de televisión entre los árboles
18:00	SPEEDOMETER (Inglaterra)	Escenario Ambar	Funk & Soul
19:00	Pool Train con Milki Lee	La Piscina	Clases de Baile en la piscina
20:00	BEJO + DJ. PIMP (Tenerife)	Escenario Ambar	Rap Nueva Ola
21:00	SHO-HAI A LOS CDS	La Piscina	Sesión a los cds de uno de los componentes de Violadores del Verso
22:00	FREEDONIA (Madrid)	Escenario Ambar	Funk & Soul
23:00	MS. VONDISKO (dj.set)	La Piscina	Culpable de las mejores fiestas de Zaragoza, Face Down Ass Up
00:00	A-WA (Israel)	Escenario Ambar	Hip-hop / Electrónica
01:00	MS. VONDISKO (dj.set)	La Piscina	Culpable de las mejores fiestas de Zaragoza, Face Down Ass Up
02:00	SYSTEMA SOLAR (Colombia)	Escenario Ambar	Influenciados por el soundsystem, recrean la cumbia, fandango, champeta o bullerengue a través de herramientas electrónicas con ritmos y estilos culturales como el Hip Hop, House, Break beats, Scratching y vídeo en vivo.
03:00	DJ. PIMP (dj.set)	Escenario Ambar	Hip Hop, Funk, Trap, Dubstep, Electro,Rock&Roll...
DOMINGO 8	ACTIVIDAD	ESPACIO	INFO
11:00	Puertas		
12:00	Slap! Kids / Pool Train	Slap! Kids	Clases de Baile en la piscina para los más pequeños
13:00	ARTÍSTAS DEL GREMIO (Zaragoza)	La Piscina	Fanfarria o charanga con un estilo genuino
14:00	ENRICKENBAKER + FELIX MOD ZETA (djset)	La Piscina	Sesión de música 60s y 70s
16:00	BIGOTT (Zaragoza)	Escenario Ambar	Folk / Indie
17:00	JUICY (Bélgica)	Escenario Ambar	R&B experimental
18:00	ENRICKENBAKER + FELIX MOD ZETA (djset)	La Piscina	Sesión de música 60s y 70s

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: ARTISTAS

DESCARGA TODAS LAS FOTOS AQUI



A-WA (ISRAEL)

Hace aproximadamente un año que KPM, el sello líder en producciones musicales de EMI, encargó a Speedometer que produjera una antología auténtica de funk de principios de los 70. Grabado con técnicas analógicas en el estudio británico Big Noise Studios, la banda ha creado 16 joyas para la pista de baile de funk clásico, soul funk, latin funk y afro funk, con unos vientos potentes y puro ritmo. Durante los últimos 15 años, Speedometer ha estado a la vanguardia de la escena del soul funk británico, trabajando con artistas estadounidenses como Sharon Jones, MarvaWhitney, Lee Fields, Martha High y Eddie Bo. La banda ha grabado y editado ocho álbumes de estudio e incontables singles.

Web: <https://www.a-wamusic.com/>

Instagram: https://www.instagram.com/a_waofficial/

Facebook: <https://es-es.facebook.com/awaofficial/>

Twitter: https://twitter.com/a_waofficial

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g3bjZlmsb4A>



ARTISTAS DEL GREMIO (ZGZ)

Es una fanfarria o charanga caracterizada por un estilo genuino, basado en la interacción con el público y la energía. Comenzaron en 2005 tocando versiones y canciones populares por pueblos y ciudades de toda España. Sin embargo, pronto empezaron a darle carácter propio, a componer sus propios temas y a mostrarse como una banda distinta. Han participado en varios festivales nacionales e internacionales como el Durham Brass International Festival (Reino Unido), el Sibiu International Theatre Festival (Rumanía), Limoux Brass Festival, Les Moustoussades, Sol y Fiesta (Francia), Reperkusión o Pirineos Sur. Además, fueron los encargados de la banda sonora de la película española "Que se mueran los feos" (2010), han colaborado con artistas de nivel nacional y han grabado tres discos: "Artistas del Gremio & the musicolocos dream team" (2009), "Felices agujetas" (2013) y "Punkis de conservatorio" (2018).

<http://artistasdelgremio.com/>

https://www.instagram.com/artistas_del_gremio/

<https://www.youtube.com/user/artistasdelgremio>

<https://www.facebook.com/artistas.delgremio/>

<https://twitter.com/artistasgremio>

BEJO & DJ PIMP (TENERIFE)

Bejo personifica el creciente peso del sonido originario del archipiélago canario. Regodeándose en un desparpajo isleño innato, se desenvuelve entre rimas barrocas y aliteraciones retorcidas. Su carisma sugerente y estética desbarbolada le han valido para superar la cotizada cifra del millón de plays en Youtube. Reconoce sin problemas influencias del rap español, como Sólo Los Solo, Nach, Toteking, 7 Notas 7 Colores o Mala Rodríguez pero se encuentra muy cercano a los nuevos sonidos de DellaFuente y Agorazein. Tampoco rechaza su pasión por los ritmos calientes, desde la salsa al reggaeton.

Web: <https://bejito.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/borjabuche/>

Facebook: <https://www.facebook.com/BejoFlow/>

Twitter: <https://twitter.com/bejoflow>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=zQV5BStW-3M>



X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: ARTISTAS

DESCARGA TODAS LAS FOTOS AQUI



BATTLE OF SANTIAGO (CUBA)

Con ya tres discos y una nominación como Mejor Banda de Músicas del Mundo, los canadienses Battle of Santiago no han dejado de crecer desde que se dieron a conocer. El grupo evolucionó de una exploración de rock experimental fundado sobre percusiones latinas sin batería, a una máquina de groove instrumental, para llegar al post-rock afro cubano que es hoy. Su tercer disco, "La Migra", nos sumerge en las aguas afrocubanas, mezclando cantos de esas tierras y la sutileza electrónica con una experimentación post-rock. Battle of Santiago tampoco escatiman en sus shows. Su espectáculo "Revolucion Perpetua", desarrollado con el artista y diseñador chileno Patricio Davila, integra arte visual numérico, realización musical en directo e interacción con público. El resultado es una instalación audiovisual orgánica única que no hay que perderse.

Web: <https://battleofsantiago.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/battleofsantiago/>

Facebook: <https://www.facebook.com/thebattleofsantiago>

Twitter: https://twitter.com/Battle_Santiago

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=bqnuH_jBICM



BIGOTT (ZGZ)

Tras más de una década haciendo discos geniales; su décimo álbum se llama "Friendly monsters" y es exactamente eso, un monstruo encantador, una colección de pistas de mundos distintos, que juntas dan lugar a un ser con vida propia. Lo estará presentando con su siempre divertidísimo directo en el Slap! y tendremos la oportunidad de zambullirnos en ese maravilloso universo que ha construido para nosotros.

<http://bigott.es/>

<https://twitter.com/bigottmusic>

<https://www.instagram.com/bigott/>

<https://bigottband.bandcamp.com/album/my-friends-are-dead>



DR. CUTI Y LOS MOGAMBOS (ZGZ)

Juan Ramón Vericad, o sea Cuti, lleva muchos años exhibiendo las múltiples facetas de su admirable versatilidad. Era solo cuestión de tiempo que Cuti se decidiera a entrar al trapo de la música de New Orleans: esa exuberante mezcla de rhythm'n'blues, rock and roll, boogie y groovefunky. Cuidadoso con los detalles, revela esa intención de reivindicar el legado sonoro de tipos como Dr. John, Professor Long Hair, Fats Domino o Neville Brothers. Y, para darle un punto de colorido visual a la cosa, Cuti aparece maquillado de espectro del carnaval del Mardi Gras y con el teclado adornado con calaveras, mientras sus sempiternos compinches Guillermo Mata (bajo) y fletes (percusiones) van ataviados de exploradores con salacot. La inmersión de Cuti por los territorios sonoros del French quartier no se limita a recrear material ajeno, con versiones de piezas famosas (la tradicional "Ikolko", "You never can tell" de Chuck Berry o "My babe" de Willie Dixon), el cantante y pianista aragonés también ha compuesto un puñado de temas propios impregnados por su peculiar latido rítmico.

<https://www.facebook.com/Dr.Cuti/>

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: ARTISTAS

DESCARGA TODAS LAS FOTOS AQUI



FREEDONIA (MADRID)

Banda de referencia en la escena nacional de música soul y funk, formada por una voz incendiaria y nueve músicos que rezuman creatividad. Poseen una potente sección rítmica y ofrecen un directo demoledor. El grupo madrileño nació en 2006 y lo que comenzó como una aventura de amigos fue creciendo hasta convertirse en un auténtico estruendo musical. En 2012 la banda graba su primer disco homónimo y dos años después arrasó con "Dignity and Freedom"; dos trabajos que les han colocado en la cima de las músicas negras. En 2017 publicaron "Shenobi", su tercer disco, un álbum doble con 20 temas y un hilo conductor: la libertad de la mujer. Con él reincidieron en las señas de identidad de la banda y está grabado en analógico y de forma artesanal hasta conseguir un sonido orgánico, crudo y único. Además, los temas de "Shenobi" suenan en la banda sonora del documental "La manzana de Eva", dirigido por José Manuel Colón y con el que se pretende sensibilizar sobre la mutilación genital femenina.

Web: <http://freedoniasoul.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/freedoniasoul/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FreedoniaSoul/>

Twitter: <https://twitter.com/freedoniasoul?lang=es>

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=2Hpke30_vA



HOT 8 BRASS BAND (NUEVA ORLEANS)

La brass band más popular de las últimas dos décadas de Nueva Orleans demostrará su justificada fama y su buen hacer en el Slap! Festival. Con miembros nacidos entre los años 1975 y 1987, desde pequeños, crecieron con la influencia de grupos como Rebirth y la DirtyDozen, pero también con elementos del funk y rap. En su currículum aparecen logros tan llamativos como haber salido en dos documentales de Spike Lee ("When The Levees Broke" y "If God Is Willing And Da Creek Don't Rise"), telonear a Laurin Hill durante 6 meses; o haber grabado con BlindBoys Of Alabama. En España gozan de gran popularidad por canciones como "Sexual Healing" o "What's My Name", esta última en un conocido anuncio de TV.

Web: <http://www.hot8brassband.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/hot8brassband/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Hot8BrassBand?ref=hl>

Twitter: <https://twitter.com/Hot8BrassBand>

Vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=JMC62dSZGdA>



JUICY (BÉLGICA)

Juicy es un dúo femenino formado por Julie Rens y Sasha Vovk. Ambas se conocieron mientras cursaban sus estudios superiores de jazz en el Conservatoire Royal de Bruxelles. Pronto su conexión, tanto personal como musical, les hizo empezar a tocar juntas por distintas fiestas. Un teclado, caja de ritmos, guitarra y dos voces mágicas, junto con una puesta en escena desbordante, son los ingredientes que utilizaron para recuperar grandes éxitos del R&B y el Rap de los 90'/00' y reeditarlos como a ellas les dio la gana, obteniendo un show cargado de energía que acabó sonando a lo largo y ancho del territorio belga.

<https://www.facebook.com/juicyrnb/>

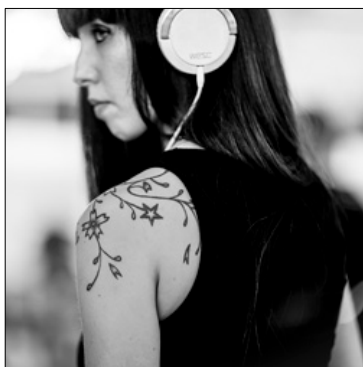
<https://www.instagram.com/juicyrnbitch/?hl=es>

[Spotify aquí](#)

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: ARTISTAS

DESCARGA TODAS LAS FOTOS AQUI



LADY FUNK (ZGZ)

Una de las Djs más experimentadas en la Black Music. A los platos desde hace casi 20 años y fue la primera mujer en participar en Red Bull Bc One Cypher. Ha pinchado en clubes tan importantes como Florida 135, Oasis, Plata, Reset, Cafe La Palma, Flow Microclub ... o fiestas y festivales como Face Down Ass Up, Funky Town, Zaragoza Ciudad Hip Hop Festival, Mulafest, South Four, Arnold Race o World Mobile Congress.

<https://soundcloud.com/djladyfunk>

<https://www.facebook.com/djladyfunkzgz/>



MOONLIGHT BENJAMIN (HAITI / FRANCIA)

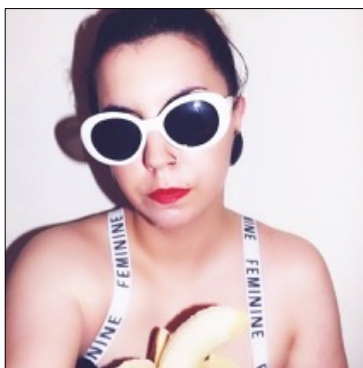
Vudu haitiano con inspiración de The Black Keys y The White Stripes ... La poderosa y original fusión entre las melodías y ritmos del vudú caribeño, y el blues rock estadounidense de los 70; el choque entre la voz poderosa y rebelde de Moonlight y la tensión de las guitarras ... ¡el trance vudú en un estilo nuevo y explosivo!

Web: <http://www.moonlightbenjamin.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/moonlightbenjamin/>

Facebook: <https://www.facebook.com/moonlightbenjamin>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=HshFoAWWtBQ>



MS.VON DISKO

Ms.von Disko es el alter ego nocturno de Candela Mordisko, dj española, promotora, co-propietaria de Face Down Ass Up, residente de las fiestas Cream en Pacha Ibiza y miembro de la banda The Pussy Killers. Influenciada por la música, el arte y la moda más underground, la actitud del punk, el ritmo de West Coast, la estética de la cultura de club londinense de los 90 y el expresionismo.

www.msvondisko.tumblr.com

<https://soundcloud.com/msvondisko>

<https://www.facebook.com/msvondisko/>

<https://www.instagram.com/msvondisko/?hl=es>



PEON KURTZ

El antiguo DJ de Def Con Dos continúa su carrera en solitario con los mismos elementos con los que se dio a conocer: exquisita selección de beats negros con una inconfundible actitud punk.

Instagram: <https://www.instagram.com/peonkurtz/?hl=es>

Facebook: <https://es-es.facebook.com/pages/category/Musician/PEON-KURTZ-dj>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=n1OkmQakZZ4>

SLAP! FESTIVAL 10^o

5-6-7 JULIO 2019

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: **ARTISTAS**

DESCARGA TODAS LAS FOTOS AQUI



R DE RUMBA (ZGZ)

No es solo el productor y DJ del grupo Violadores del verso, sino también uno de los productores con mayor renombre en la escena hip hop española y uno de los mejores DJ del país, faceta de la que podremos disfrutar en el Slap! Festival.

Web: <http://boamusica.com/disco/r-de-rumba/>

Vídeo: [aquí](#)



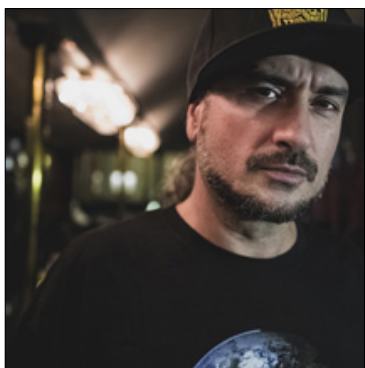
RASTAUL & BIGMOON

Bigmoon, al micro; y al gran Rastaul, a los platos. El resultado no puede ser más que una gozosa actuación aderezada con los mejores ingredientes del reggae.

<https://www.facebook.com/rastaul.rastaul/>

<https://twitter.com/rastaul2>

<https://www.instagram.com/rastaulsound/>



SHO-HAI (ZGZ)

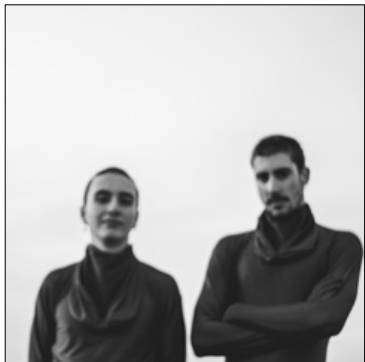
Uno de los MCs fundamentales para entender el devenir del rap en castellano en todo el mundo, es una de las cuatro patas de esa mesa universal de la música urbana que es Violadores del Verso. Desde hace más de 20 años siendo uno de los máximos exponentes del rap en castellano, su último trabajo 'La última función', supone el segundo capítulo de su carrera en solitario, seis años después de aquel Doble vida que puso la primera piedra de los proyectos en solitario de los MCs de Doble V.

https://twitter.com/shohai_real?lang=es

https://www.instagram.com/shohai_real/?hl=es

<https://www.youtube.com/channel/UC7kdIhjFryPY-wMPs8f023Q>

<https://www.facebook.com/ShoHaiOficial/>



ROSIN DE PALO (ZGZ)

Rosin de Palo está formado por Samuel Azorín y Mario Vidal. Son dos estudiantes de música de conservatorio que encuentran en este proyecto la necesidad de expresarse y experimentar con su instrumento, en varios estilos, mezclando sonidos electrónicos, con un contrabajo en crudo y un set de percusión. El proyecto nació en 2018 y ya han publicado varios singles ("Rushing/Standard drink", "Grité, Magritte"). Han presentado sus canciones en diversos escenarios de la capital aragonesa como Avv Arrebato o La Lata de Bombillas. Además, ya demostraron su calidad en Slap! Indoor, teloneando a grandes maestros Karl Frierson y su The Hi-Fly Orchestra.

Instagram: <https://www.instagram.com/rosindepalo/?hl=es>

Facebook: <https://www.facebook.com/rosindepalo/>

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=7tAp_AGG98s

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: ARTISTAS

DESCARGA TODAS LAS FOTOS AQUI



SPEEDOMETER (UK)

Hace aproximadamente un año que KPM, el sello líder en producciones musicales de EMI, encargó a Speedometer que produjera una antología auténtica de funk de principios de los 70. Grabado con técnicas analógicas en el estudio británico Big Noise Studios, la banda ha creado 16 joyas para la pista de baile de funk clásico, soul funk, latin funk y afro funk, con unos vientos potentes y puro ritmo. Durante los últimos 15 años, Speedometer ha estado a la vanguardia de la escena del soul funk británico, trabajando con artistas estadounidenses como Sharon Jones, Marva Whitney, Lee Fields, Martha High y Eddie Bo. La banda ha grabado y editado ocho álbumes de estudio e incontables singles.

Web: <http://speedometer-funk.co.uk/>

Instagram: https://www.instagram.com/speedometer_funk/

Facebook: <https://es-la.facebook.com/speedometerfunkband/>

Twitter: <https://twitter.com/speedometerfunk?lang=es>

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=Vq_jZVrKsHo



SYSTEMA SOLAR (COLOMBIA)

Colectivo colombiano formado en 2006 como una propuesta de mestizaje musical, abarcando estilos musicales diversos como la cumbia, champeta o el fandango fusionados con otros ritmos como el hip hop, dance, techno o el scratching a través de instrumentos electrónicos y dotando sus conciertos de un gran contenido audiovisual como acompañamiento de lo melódico. El grupo cuenta con tres álbumes hasta el momento: "Systema Solar" (2009), "La revancha del burro" (2013) y "Rumbo a la tierra" (2016). Estos trabajos discográficos al igual que sus potentes actuaciones en directo les ha permitido salir de gira alrededor de todo el mundo, llegando a actuar en grandes festivales europeos como Roskilde en Dinamarca, Fusión en Alemania o el festival Glastonbury en Reino Unido.

Web: <http://www.systemasolar.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/systemasolar/>

Facebook: <https://www.facebook.com/systemasolar>

Twitter: https://twitter.com/systema_solar

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=YoHj-JXGQ-w



WHITE COVEN (ZGZ)

El sonido de los zaragozanos White es muy abierto. Son muchas las influencias y la variedad de gustos, pero podría decirse que la base es el rock clásico setentero (Ledzeppelin, Deepurple, Black sabbath, Pink Floyd...) con toques progresivos, de blues, de rock and roll o incluso de funky en ocasiones. Como el propio nombre del grupo indica, su música es a veces luminosa y otras veces oscura. El año pasado grabaron el que fue su primer LP, "Overseas", y ahora lo presentarán en el Slap!, con las canciones ya mucho más rodadas en el escenario.

Web: <https://whitecoven.bandcamp.com/>

Instagram: https://www.instagram.com/white_coven/

Facebook: <https://es-es.facebook.com/WhiteCoven/>

Twitter: https://twitter.com/white_coven?lang=es

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=7s-vAJEsads>

SLAP! FESTIVAL 10^o

5-6-7 JULIO 2019

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: **ARTISTAS**

DESCARGA TODAS LAS FOTOS AQUI



XTRRADIO DJS

Compradores compulsivos de vinilos, Xtrradio dj's son Lariad, Kil Valmer y Dirty Robber. Por suerte, sus inquietudes personales están casadas felizmente con la música, la causante de sus mayores logros y fobias. Algunos solo creen en su fuerza, otros solo confían en su biblioteca musical, pero muchas veces la gente no entiende que la música de más gusto que vivir. Este trío de mixtapers ofrecen sesiones a base de varias recetas aliñadas con psychedelic, freakbeat, rock&soul, library, latin, o funk. De momento, ellos ya se han paseado por festivales de la talla de Primavera Sound, Fuzzville, Tomavistas, Black is Back, GetMAD!, Zaragoza Psych Fest o Levitation (USA).

Web: <http://www.xtrradio.com/xtrradio-djs>

Instagram: <https://www.instagram.com/xtrradio/>

Facebook: <https://www.facebook.com/xtrradiomusicfest/?fref=ts>

Twitter: <https://twitter.com/XtrradioMusic>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=sHDloUYV8B4>



ZA! (BARCELONA)

El dúo barcelonés ZA! lleva varios años demostrando su pericia para mezclar los más dispares sonidos: Su música combina sabrosura y noise, polirritmos balineses y polimetrías africanas, hardcore y free jazz, física cuántica y dibujo libre, dadaísmo y drones. Y un alto porcentaje del resultado a completar en el escenario, cada noche de forma distinta. "Pachinko plex" (2018) es su nuevo álbum, un cambio total de instrumentos y sonoridad, un paso más allá en la experimentación, la electrónica, los ritmos extraños y el calentismo. A los ZA! les encanta compartir escenario con otros músicos y crear nueva música a tiempo real. Son fundadores del colectivo de improvisación El Caballo Ganador y han creado y participado en varias piezas de danza y teatro. El dúo también imparte talleres de improvisación dirigidos a músicos profesionales, amateurs o niños. A los ZA! les gusta el espíritu del Do It Yourself (el de Fugazi, no el de Ikea).

Web: <http://www.losza.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/putosza/>

Twitter: <https://twitter.com/zamegaflow?lang=es>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=EqlWZ721PQQ>

Y ADEMÁS....

Dj Enrickenbacker

Felix Modzeta

Rafi El Camino

Yaguart

Y muchos más

SLAPI FESTIVAL 10^o

5-6-7 JULIO 2019

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: MAPA

NOCHE

1. Escenario El Bosque Slap!



DÍA

1. Escenario AMBAR
2. Escenario La Piscina
3. Barbacoa
4. Chiringuito
5. Zona Slap Kids
6. Escenario La Cancha
7. Zona Gastro & Foodtrucks

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: **INFO**

Entradas anticipadas (hasta 15 de mayo):

Abono Oferta (3 días) - 40€ (50€ en taquilla) – incluye acampada

Abono VIP (3 días) - 50€ (60€ en taquilla) – incluye acampada

Entrada Viernes - 20€ (30€ en taquilla)

Entrada Sábado - 30€ (40€ en taquilla)

Entrada Domingo - 15€ (20€ en taquilla)

Menores de 16 a 21 años - 50% de descuento

Menores de 16 - gratis (acompañados de progenitor o tutor legal)

ESPECIAL FAMILIAS:

ABONO FAMILIA TOTAL (3 días / 2 adultos y 2 niños menores de 12 años) - 70 € (80€ en taquilla)

PACK FAMILIA (1 jornada / 2 adultos y 2 niños menores de 12 años): VIERNES 30 € / SÁBADO 50€ /
DOMINGO 20€ (en taquilla 5€ más)

Para otro tipo de entradas y/o alojamiento - consultar web

Entradas: Las Armas, Ibercaja - www.slapfestival.com

www.slapfestival.com



PRENSA

Lorena Gonzalvo
Tfno. 651 604 824
lgonzalvo@haikucomunicacion.com

ORGANIZACIÓN

Víctor Domínguez Gracia
Tfno. 657 864 427
direccion@slapfestival.com

SLAP! FESTIVAL 10^o 5-6-7 JULIO 2019

X Edición

SLAP! FESTIVAL 2019: APOYOS

