

AUDITORIO DE ZARAGOZA



**XXIV TEMPORADA
DE GRANDES
CONCIERTOS
DE PRIMAVERA
2018**

FEBRERO
JUNIO 20,00 horas

viernes
9 de febrero

CONCIERTO PARA ORQUESTA DE BARTÓK

**GÜRZENICH
ORCHESTER KÖLN**

FRANÇOIS-XAVIER ROTH, director
BENJAMIN GROSVENOR, piano

Programa:

P. BOULEZ
L. V. BEETHOVEN
B. BARTÓK

Livre pour cordes
Concierto para piano n.º 4 en Sol, Op. 58
Concierto para orquesta, Sz. 116

lunes
26 de febrero

BOLERO DE RAVEL

**ORQUESTA SINFÓNICA
DEL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE ARAGÓN**

MIQUEL RODRIGO, director
NACHO DEL RÍO, tenor
MAITE LEÓN Y ANTÓN DOLGOV, pianos

Programa:

O. ESPLÁ
F. POULENC
G. BIZET
M. RAVEL

"Aragonesa"
Concierto para dos pianos en Re m, FP 61
L'Arlesienne, suite n.º 1, Op. 25
"Bolero"





© Uwe Arens

viernes
16 de marzo

MARTINÛ CONCIERTO PARA VIOLONCHELO

**ORQUESTA SINFÓNICA
DE RADIO FINLANDIA**

HANNU LINTU, director
SOL GABETTA, violonchelo

Programa:

J. RUEDA
B. MARTINÛ
P. I. CHAIKOVSKI

Elephant Skin
Concierto para violonchelo n.º 1, H. 196
Sinfonía n.º 5 en Mi m, Op. 64



© Georges Gobet

jueves
22 de marzo

PASIÓN SEGÚN SAN MATEO

**LES MUSICIENS
DU LOUVRE**

MARC MINKOWSKI, director

Programa:
J. S. BACH

Pasión según san Mateo, BWV 244



lunes
26 de marzo

JOSÉ DE NEBRA

AL AYRE ESPAÑOL

EDUARDO LÓPEZ BANZO, director
MARÍA ESPADA, soprano

Programa:

En el 250 aniversario de José de Nebra
Cantatas de J. de Nebra y G. F. Händel

G. F. HÄNDEL

Sonata en Sol, Op. 5 n.º 4, HWV 399
Agrippina condotta a morire, Cantata
HWV 110

J. DE NEBRA

Entre cándidos, bellos, Cantada
al Santísimo

G. F. HÄNDEL
J. DE NEBRA

Sonata en Sol m, Op. 5 n.º 5, HWV 400
Que contrario, Señor, Cantada
al Santísimo

lunes
16 de abril

ELGAR **VARIACIONES** **ENIGMA**

TONHALLE ORCHESTER ZURICH
LIONEL BRINGUIER, director

Programa:

L. V. BEETHOVEN
E. ELGAR

Sinfonía n.º 4 en Si bemol, Op. 60
Variaciones Enigma, Op. 36



martes
24 de abril

LA 7ª DE BEETHOVEN

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

DANIELE GATTI, director

Programa:

R. SCHUMANN
L. V. BEETHOVEN

Sinfonía n.º 1 en Si bemol, Op. 38
Sinfonía n.º 7 en La, Op. 92



jueves
10 de mayo

CONCIERTO PARA PIANO N.º 3 DE RACHMANINOV

ORQUESTA DE CADAQUÉS
VLADIMIR ASHKENAZY, director
DENIS KOZHUKHIN, piano

Programa:

F. SOR
S. RACHMANINOV

La Elvira Portuguesa (obertura)
Concierto para piano n.º 3,
en Re m, Op. 30

L. V. BEETHOVEN

Sinfonía n.º 6 en Fa, Op. 68 "Pastoral"





lunes
21 de mayo

SINFONÍA N.º 5 DE NIELSEN

FILARMONICA DE COPENHAGUE
TOSHIYUKI KAMIOKA, director
BAIBA SKRIDE, violín

Programa:

C. NIELSEN
P. I. CHAIKOVSKI
C. NIELSEN

Obertura Helios
Concierto para violín en Re, Op. 35
Sinfonía n.º 5, Op. 50

sábado
23 de junio



RÉQUIEM DE VERDI

ORFEÓN DONOSTIARRA
ORQUESTA REINO DE ARAGÓN

JOSÉ ANTONIO SAINZ ALFARO, director

Programa:

G. VERDI

Réquiem





martes
29 de mayo

FUERA
DE ABONO

LAS CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI

ENSEMBLE MATHEUS
JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI,
violín y director

Programa:

G. F. HÄNDEL
A. CORELLI
A. VIVALDI

Obertura e interludio de Jerjes
Concerto Grosso en Sol m, Op. 6, n.º 8
Las cuatro estaciones

XXIV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2018

PRECIOS DE LOS ABONOS

PLATEAS: 480 € – **ANFITEATROS:** 355 € – **ESCENARIO:** 195 €

RENOVACIÓN DE ABONOS

La renovación de abonos consiste en adjudicar para la XXIV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2018 las mismas localidades que usted haya tenido en la XXIII TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2017.

Para poder efectuar la renovación será imprescindible presentar el abono de la XXIII TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2017.

El plazo de renovación de abonos será **desde el lunes 15 hasta el sábado 20 de enero** (ambos inclusive), en la Sala Hipóstila del Auditorio de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

MEJORA DE ABONOS

Una vez realizada la renovación de abonos de la XXIV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2018, los abonados que quieran mejorar su localidad podrán hacerlo el **lunes 22 de enero** previa concertación de cita con nuestro personal de renovación.

NUEVOS ABONOS

Los nuevos abonos disponibles estarán a la venta desde el **martes 23 al lunes 29 de enero** (ambos inclusive), en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

La posesión del abono de la XXIV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2018 da derecho a un descuento del 10% en la adquisición de entradas de todos los ciclos organizados por el Auditorio de Zaragoza durante el año 2018.

ABONOS A LA CARTA DE MEDIA TEMPORADA*

Se pone a la venta desde el **martes 30 de enero y hasta el domingo 4 de febrero** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas) la modalidad de abonos a la carta de media temporada.

Se podrá adquirir el abono de 5 conciertos (en paquete de entradas, todas de la misma zona), de libre elección de entre toda la oferta de la Temporada.

Los precios para estos abonos serán:

PLATEAS: 280 € – **ANFITEATROS:** 225 € – **ESCENARIO:** 130 €

**Esta modalidad de abono no es renovable.*

**Antes de adquirir esta modalidad de abono consulte con nuestro personal de taquillas.*

VENTA DE ENTRADAS SOBANTES DE ABONO

Las entradas sobrantes de abono para todos los conciertos de la XXIV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2018 estarán a la venta a partir del **lunes 5 de febrero** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas), cajeros Ibercaja y compraentradas.zaragoza.es

ENTRADAS DE CORO Y ANFITEATRO

- Las entradas correspondientes a la zona de coro podrán ser adquiridas por los poseedores del Carné Joven Europeo, los menores de 30 años y por los alumnos de conservatorios o escuelas de música reconocidas, con un descuento del 50 % en las taquillas del Auditorio. (Los beneficiarios de este descuento deberán presentar los carnés correspondientes en las taquillas y en las puertas de acceso los días de concierto).
- Una vez agotadas las entradas de coro y cuando este no pueda utilizarse por cuestiones técnicas se pondrán a la venta las entradas disponibles de las tres últimas filas de anfiteatros par e impar al precio establecido para esta zona.
- El Auditorio de Zaragoza pondrá a disposición de los titulares de la tarjeta de desempleo un cupo de 50 entradas de la zona de anfiteatro para todos los conciertos incluidos en la XXIV Temporada de Grandes Conciertos de Otoño. Estas localidades se podrán adquirir en las taquillas de Auditorio, previa presentación de dicha tarjeta, al 50% del precio anunciado en la zona de coro.

Consúltenos para todo lo referente a precios especiales para grupos y colectivos.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades pueden adquirirse en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN

La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de orquestas, solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

PLATEAS ANFITEATROS ESCENARIOS CORO

viernes 9 de febrero	GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN	70 €	50 €	30 €	15
lunes 26 de febrero	ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN	12 €	10 €	9 €	7 €
viernes 16 de marzo	ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO FINLANDIA	70 €	50 €	30 €	15
jueves 22 de marzo	LES MUSICIENS DU LOUVRE	70 €	50 €	30 €	–
lunes 26 de marzo	AL AYRE ESPAÑOL	60 €	45 €	30 €	–
lunes 16 de abril	TONHALLE ORCHESTER ZURICH	70 €	50 €	30 €	15
martes 24 de abril	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA	70 €	50 €	30 €	15
jueves 10 de mayo	ORQUESTA DE CADAQUÉS	70 €	50 €	30 €	15
lunes 21 de mayo	FILARMONICA DE COPENHAGUE	60 €	45 €	30 €	15
sábado 23 de junio	ORFEÓN DONOSTIARRA ORQUESTA REINO DE ARAGÓN	75 €	60 €	35	–
fuera de abono martes, 29 de mayo	ENSEMBLE MATHEUS			30 €* 30 €*	

* Los abonados podrán adquirir las entradas para este concierto al precio de 15 €



**Síguenos para enterarte
de todas nuestras actividades
antes que nadie y comparte
nuestra pasión por la música**

www.auditoriozaragoza.com

 **AuditorioZGZ**

 **@AuditorioZGZ**

 **@AuditorioZGZ**

**Suscríbete a la newsletter:
gr.auditorio@zaragozacultural.com**

